

¡ENTRADA LIBRE!

COMICS MEETING ARTIST'S BOOKS

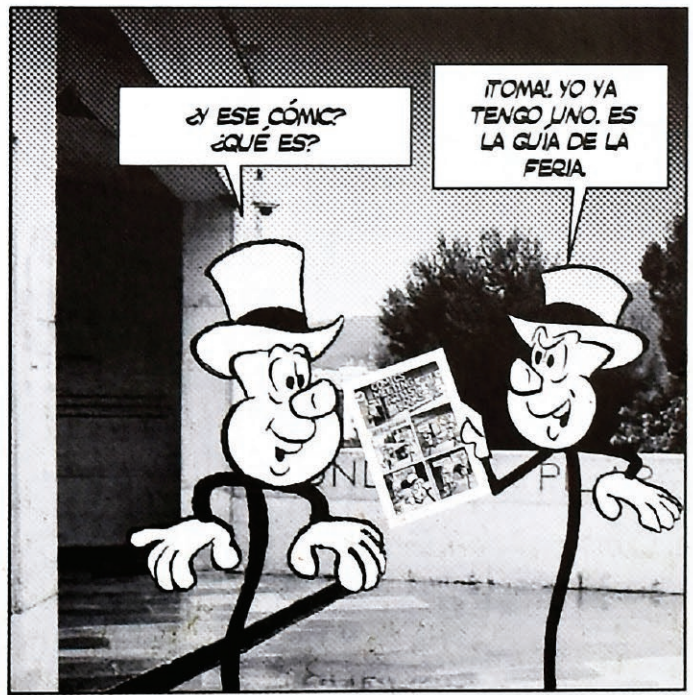
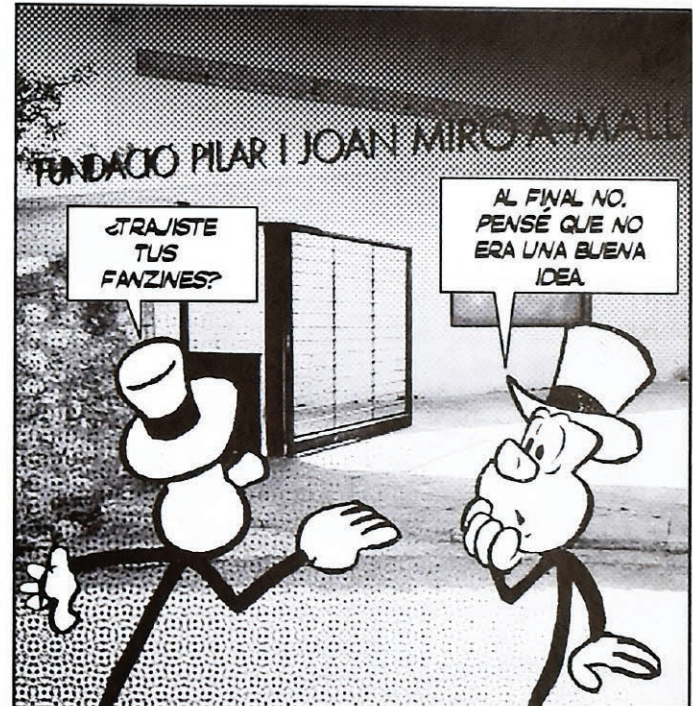
Mediterranean Cruise

¡ENCUENTRO - FERIA ALREDEDOR DEL LIBRO DE ARTISTA Y LOS COMICS.

INAUGURACIÓN 11 DE OCTUBRE DE 2013 A LAS 20H.

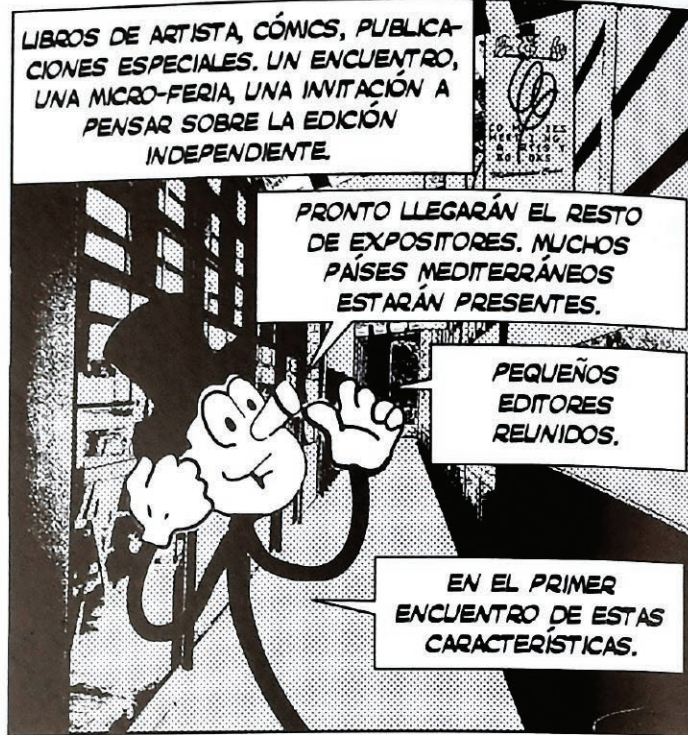
FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA.

PROLIFERAN EN MUCHAS CIUDADES EVENTOS RELACIONADOS CON LA PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE VINCULADA A LOS LIBROS DE ARTISTAS Y EL DIBUJO.





YA CASI ESTÁ TODO PREPARADO. ESPERO QUE HAGA BUEN TIEMPO Y VENGA MUCHA GENTE.

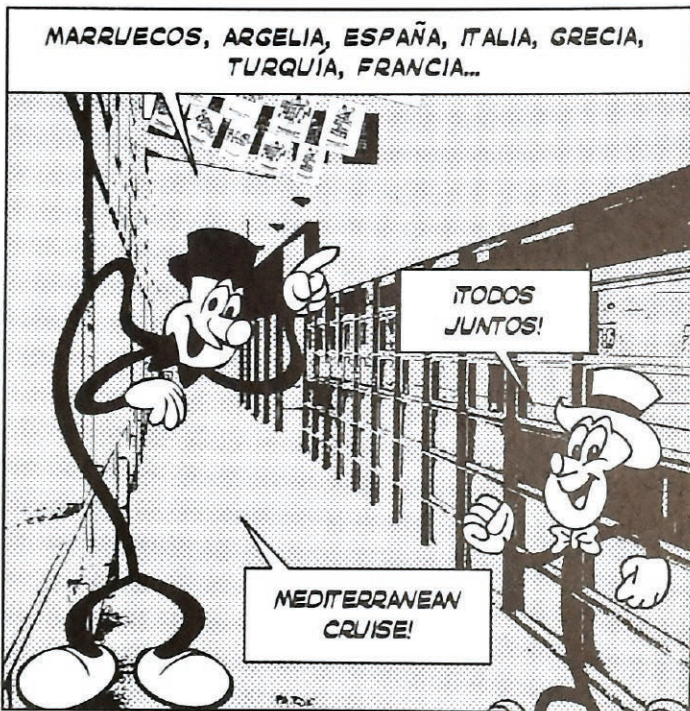


LIBROS DE ARTISTA, CÓMICS, PUBLICACIONES ESPECIALES. UN ENCUENTRO, UNA MICRO-FERIA, UNA INVITACIÓN A PENSAR SOBRE LA EDICIÓN INDEPENDIENTE.

PRONTO LLEGARÁN EL RESTO DE EXPOSITORES. MUCHOS PAISES MEDITERRÁNEOS ESTARÁN PRESENTES.

PEQUEÑOS EDITORES REUNIDOS.

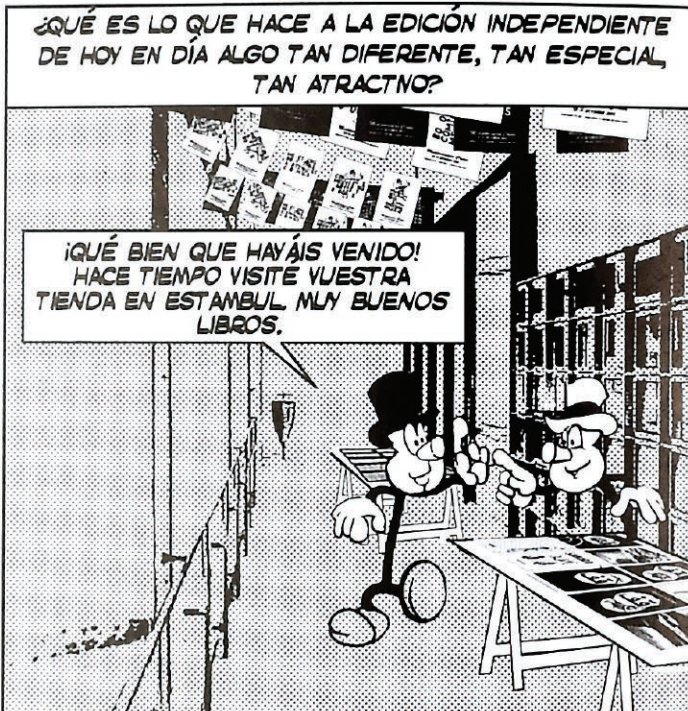
EN EL PRIMER ENCUENTRO DE ESTAS CARACTERÍSTICAS.



MARRUECOS, ARGELIA, ESPAÑA, ITALIA, GRECIA, TURQUÍA, FRANCIA...

¡TODOS JUNTOS!

MEDITERRANEAN CRUISE!



¿QUÉ ES LO QUE HACE A LA EDICIÓN INDEPENDIENTE DE HOY EN DÍA ALGO TAN DIFERENTE, TAN ESPECIAL, TAN ATRACTIVO?

¡QUÉ BIEN QUE HAYÁIS VENIDO! HACE TIEMPO VISITE VUESTRA TIENDA EN ESTAMBUL MUY BUENOS LIBROS.



ÉSTE PARECE BASTANTE INTERESANTE... ¿CONOCES AL ARTISTA?

SÍ, LO CONOZCO BIEN...



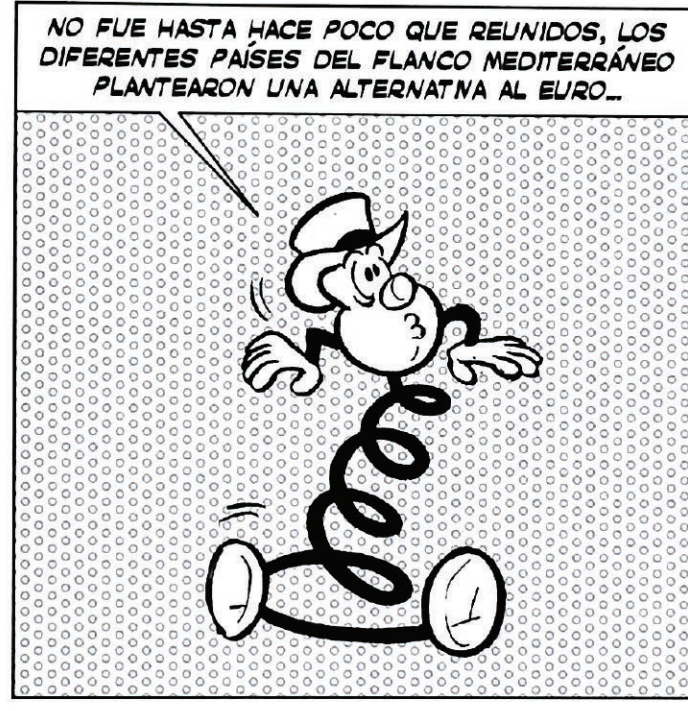
LLEVA MUCHO TIEMPO INVESTIGANDO SOBRE LA HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO.



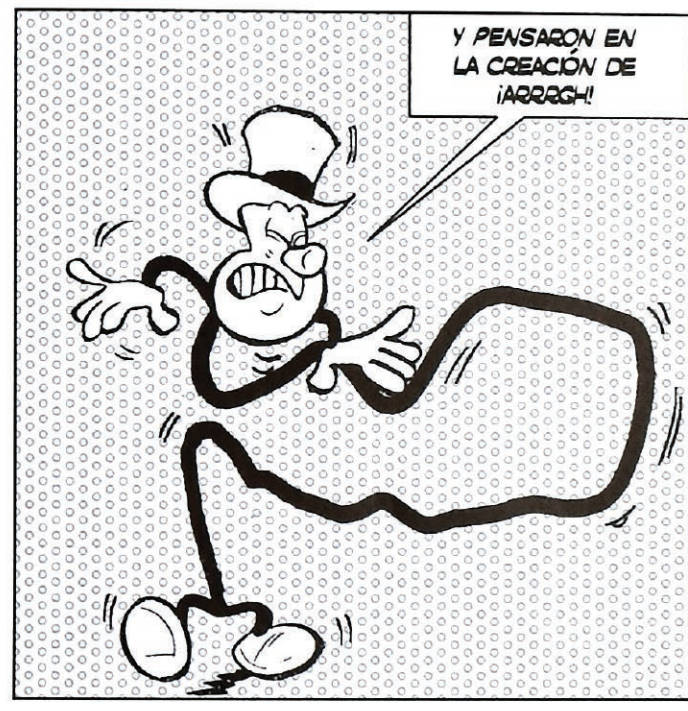
LA IDEA NO ERA NUEVA. CONSTRUIR UN ESTADO MEDITERRÁNEO. UN ESTADO CONTINUO QUE RECORRIERA TODO EL LITORAL.



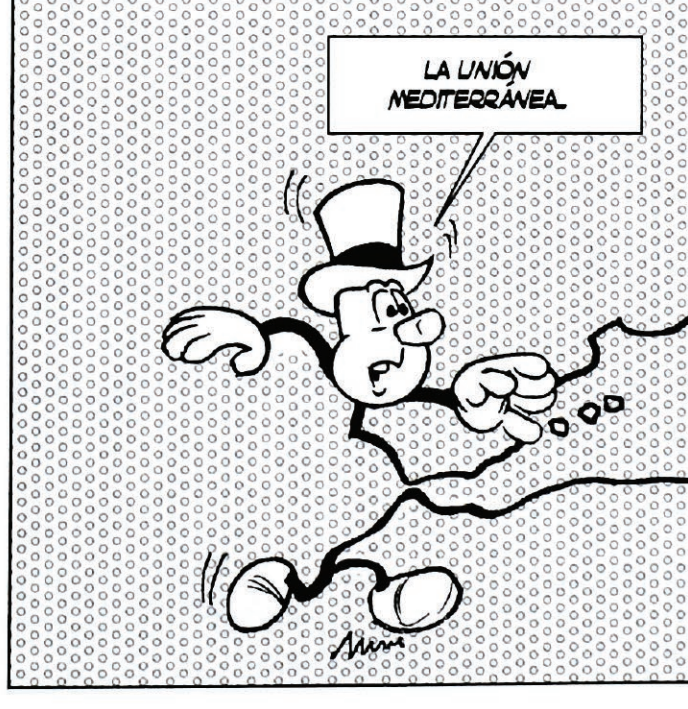
ALGO QUE EN DIFERENTES ÉPOCAS YA PUSIERON EN PRÁCTICA GRIEGOS, ROMANOS, ÁRABES Y TANTOS OTROS IMPERIOS, REINOS Y NACIONES.



NO FUE HASTA HACE POCO QUE REUNIDOS, LOS DIFERENTES PAISES DEL FLANCO MEDITERRÁNEO PLANTEARON UNA ALTERNATIVA AL EURO...



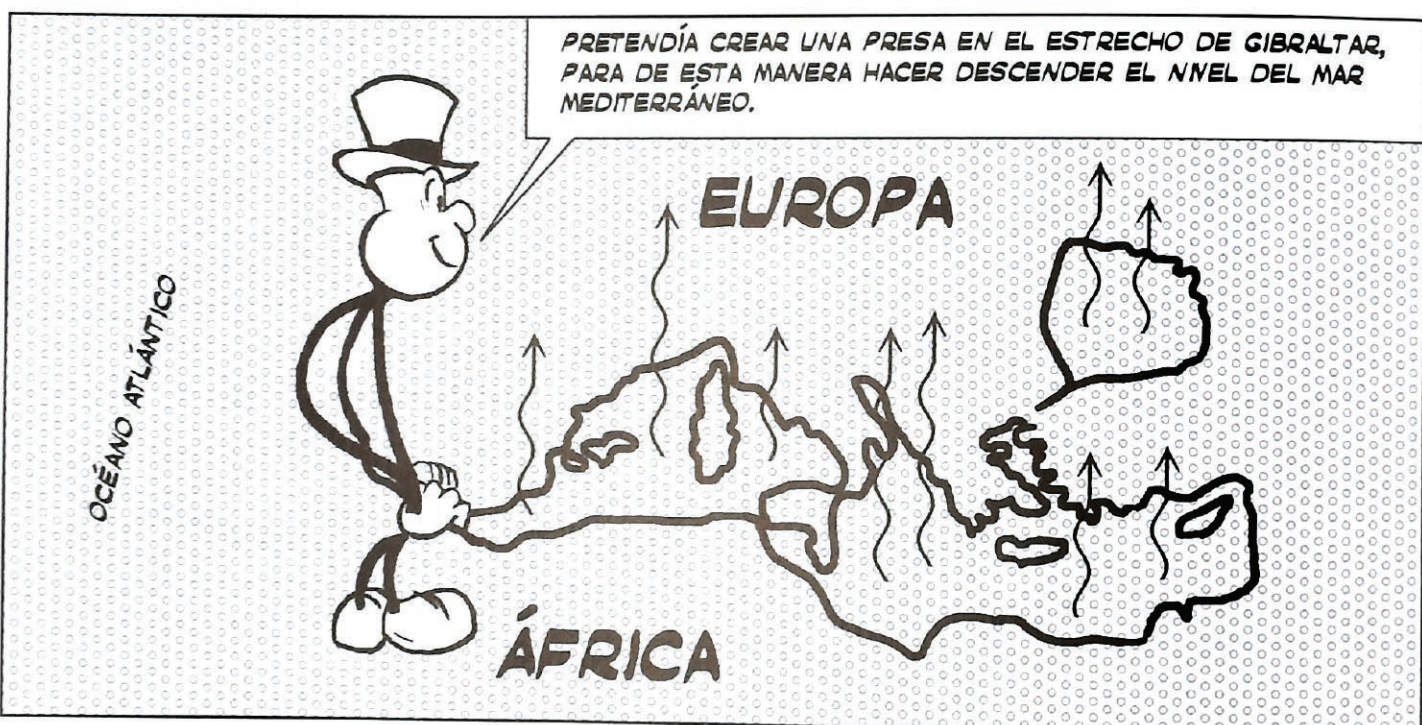
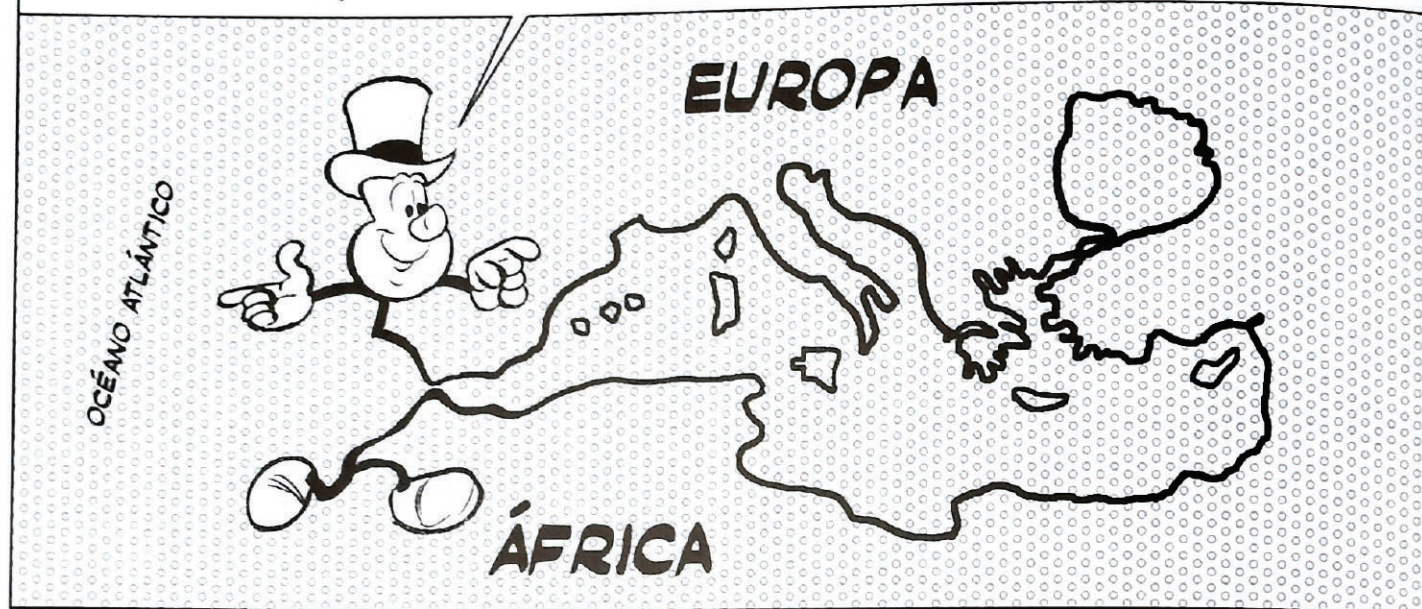
Y PENSARON EN LA CREACIÓN DE ¡ARRGH!



LA UNIÓN MEDITERRÁNEA.

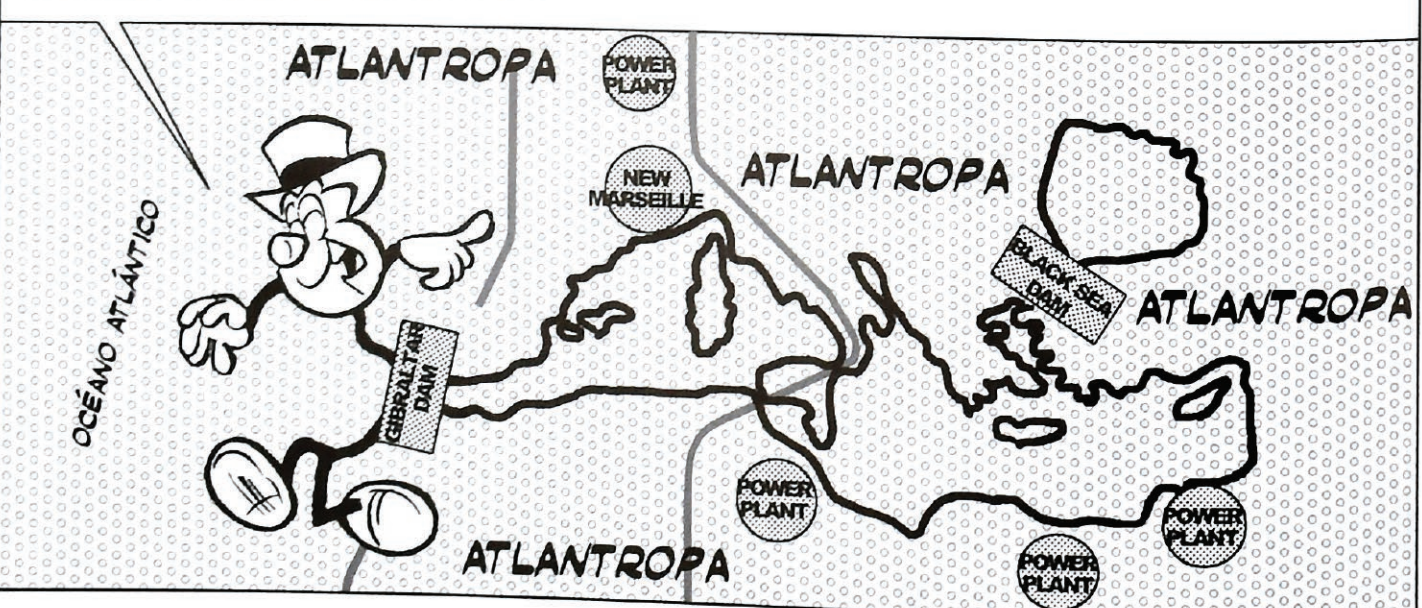


UNA NUEVA SITUACIÓN GEOPOLÍTICA, QUE NECESITARÁ DE MUCHA INVENTIVA Y DIÁLOGO. NADIE SE ACUERDA DE ATLANTROPA, UN PROYECTO NO REALIZADO DEL ALEMÁN HERMAN SÖRGE. SU VOLUNTAD ERA FUNDAR UN NUEVO CONTINENTE, UNIENDO EUROPA Y ÁFRICA.

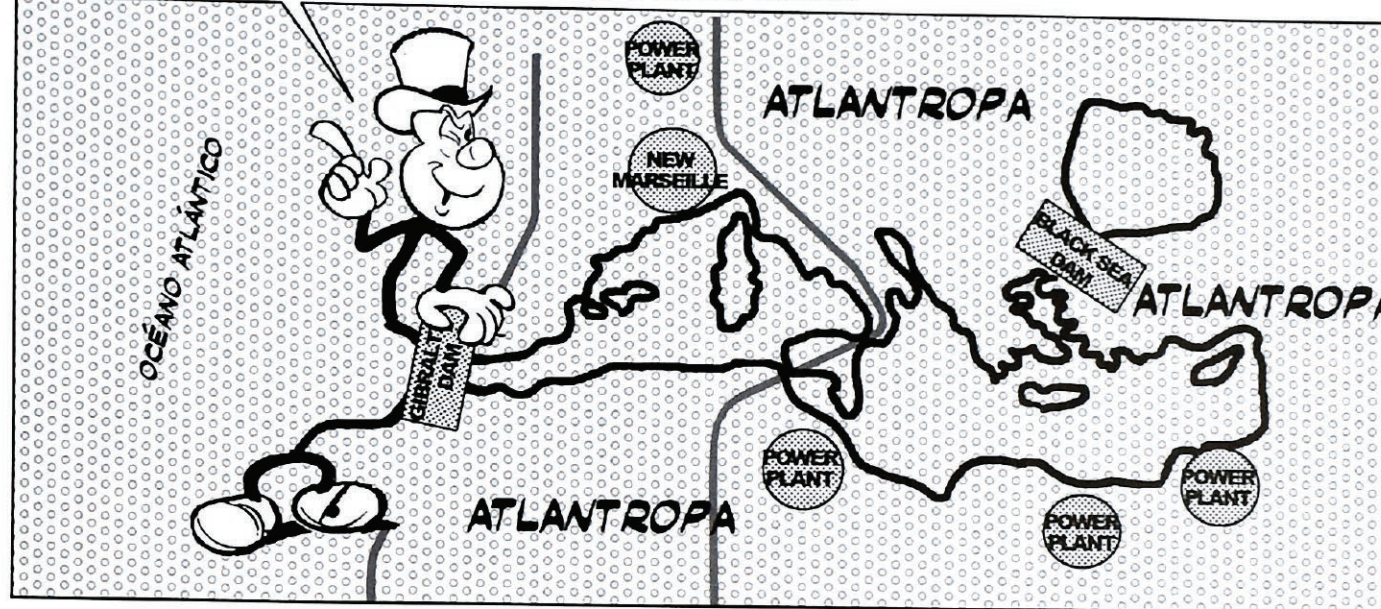


PRETENDÍA CREAR UNA PRESA EN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR, PARA DE ESTA MANERA HACER DESCENDER EL NIVEL DEL MAR MEDITERRÁNEO.

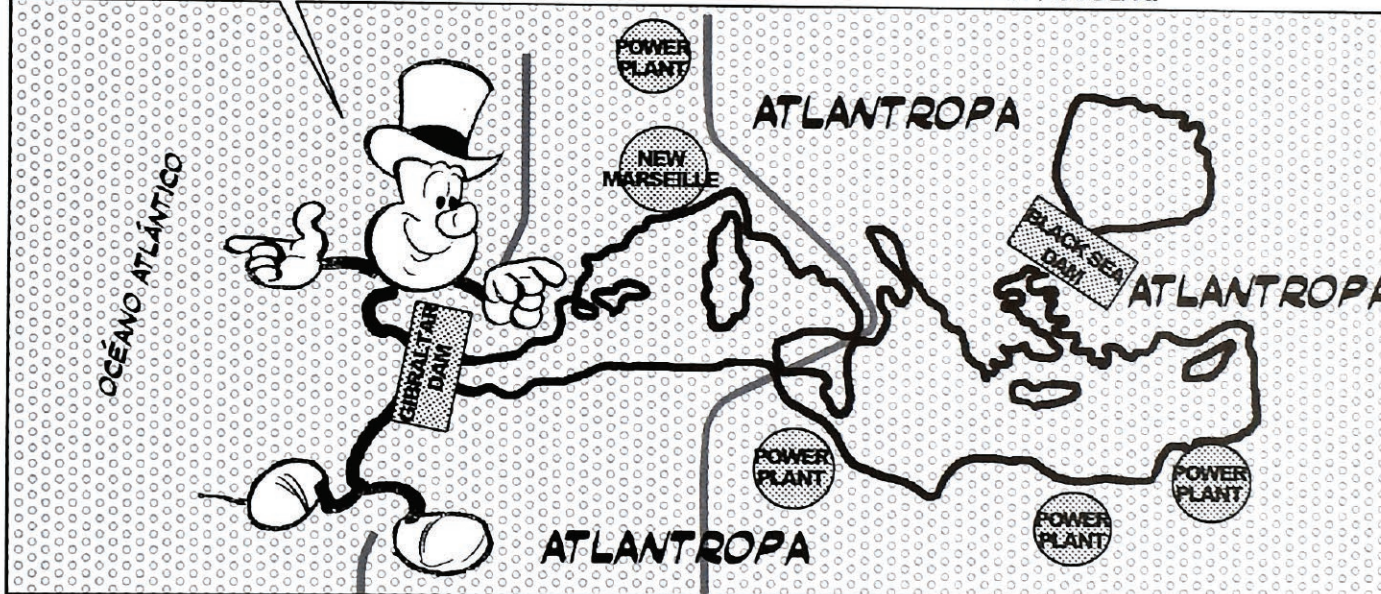
TRAYENDO CONSIGO NUEVAS TIERRAS PARA EL ESPACIO TERRITORIAL DE EUROPA, PERMITIENDO ADEMÁS UNIR TÚNEZ E ITALIA A TRAVÉS DE UN PUENTE. UNA VISIÓN COLONIALISTA QUE CONSIDERABA EL SUR COMO UN LUGAR DE EXPLOTACIÓN.



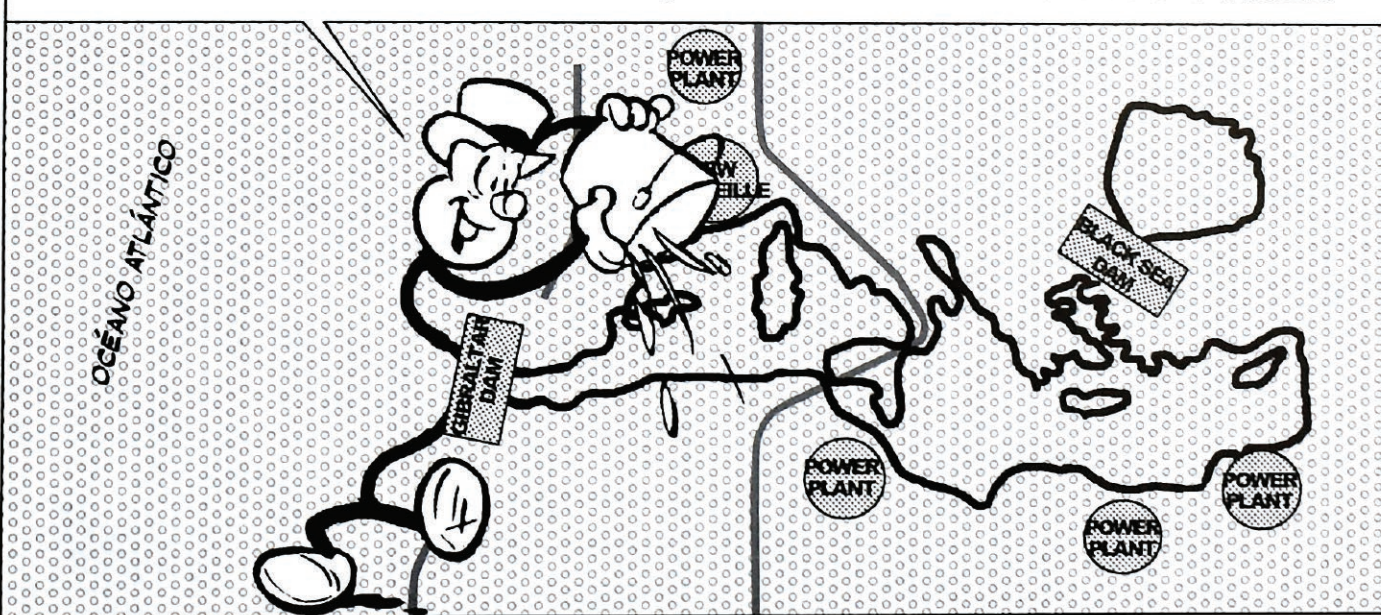
TODAS LAS CIUDADES DE LA COSTA TENDRÍAN QUE TRASLADARSE KILÓMETROS HASTA EL NUEVO LITORAL. NUEVA MARSELLA SE PROPUSO COMO LA CAPITAL DE ESTE NUEVO CONTINENTE. ¿NECESITARÁ EN ALGÚN MOMENTO LA UNIÓN MEDITERRÁNEA ESTE TIPO DE EXPANSIÓN?



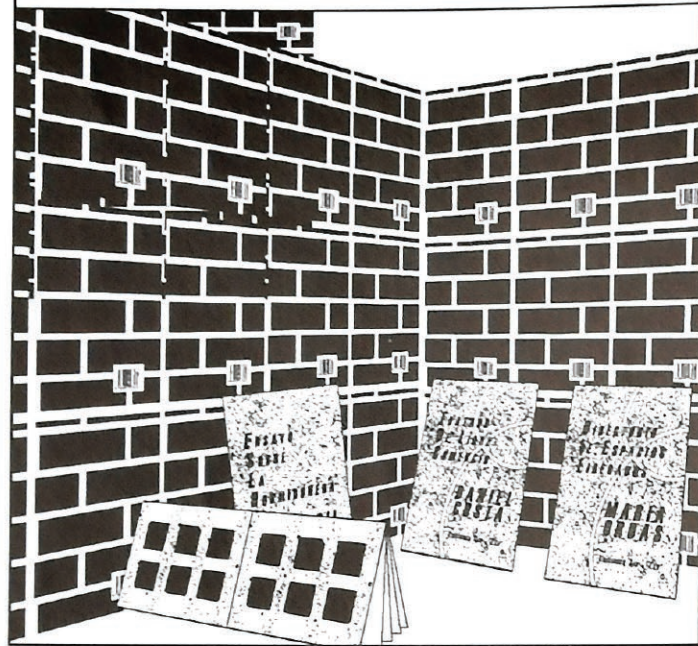
LO DUDO. EL PLAN DE ATLANTROPA TAMBIÉN CONTEMPLABA LA CONSTRUCCIÓN DE UN GIGANTESCO LAGO EN EL CENTRO DE ÁFRICA CON EL QUE VOLVER FÉRTIL EL DESIERTO. UN PROYECTO QUE NO TENÍA EN CUENTA NI A LOS PUEBLOS NI A LAS CULTURAS DE LOS TERRITORIOS QUE PRETENDÍA MODELAR.



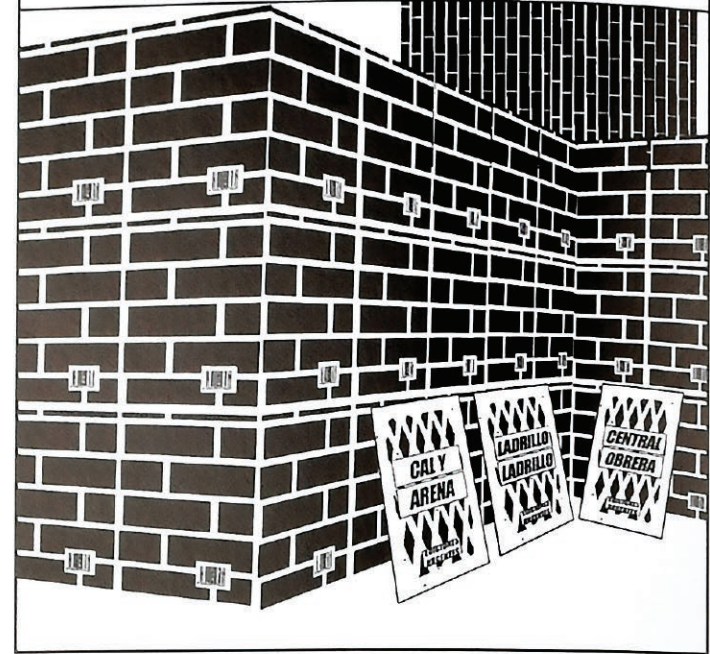
AGRADECIENDO EL QUE FINALMENTE SE DESCARTARA SU REALIZACIÓN, RESULTA INTERESANTE PENSAR EL MEDITERRÁNEO COMO UN LUGAR MODIFICABLE, SUSCEPTIBLE DE SER PENSADO DE OTRA MANERA.



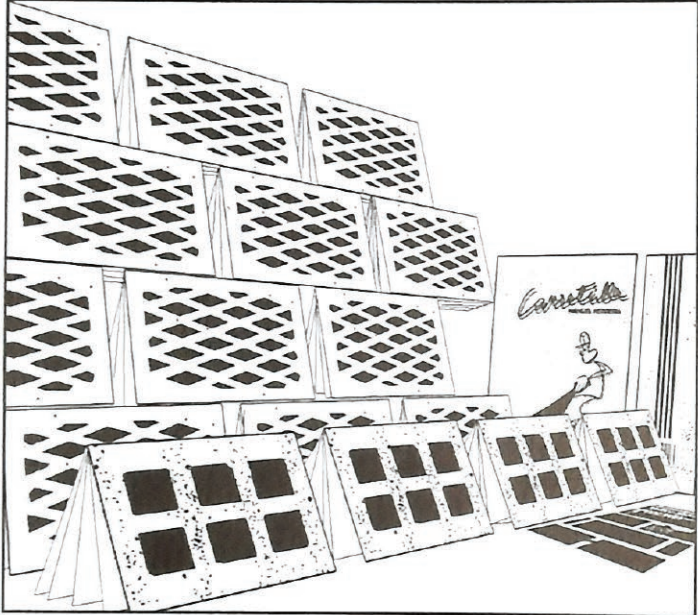
LOS LIBROS CONSTRUYEN ARQUITECTURA POR ACUMULACION, PERO ES ALGO MÁS CERCANO A LA ALBANILERIA.



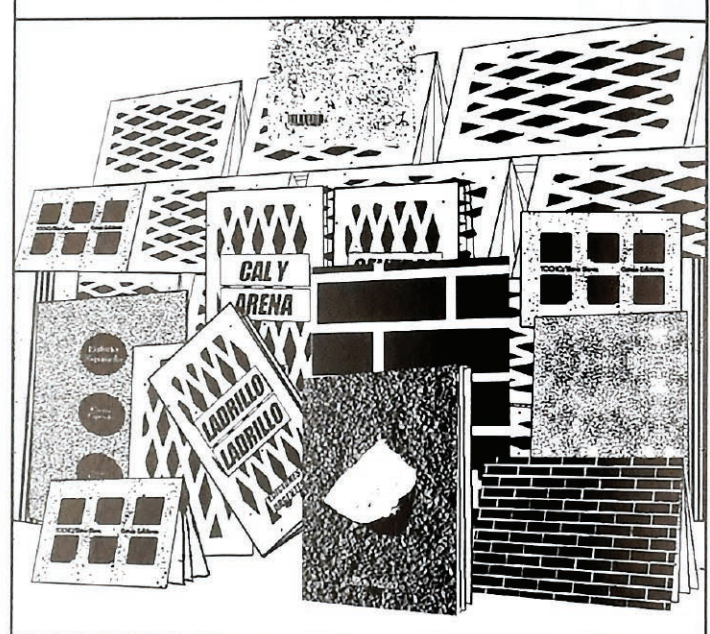
SIN TENER UN PLAN DEFINIDO CASI SIN QUERER, INGENUAMENTE, OCUPAN UNA MESA, UNA LIBRERIA, UNA CASA ENTERA.



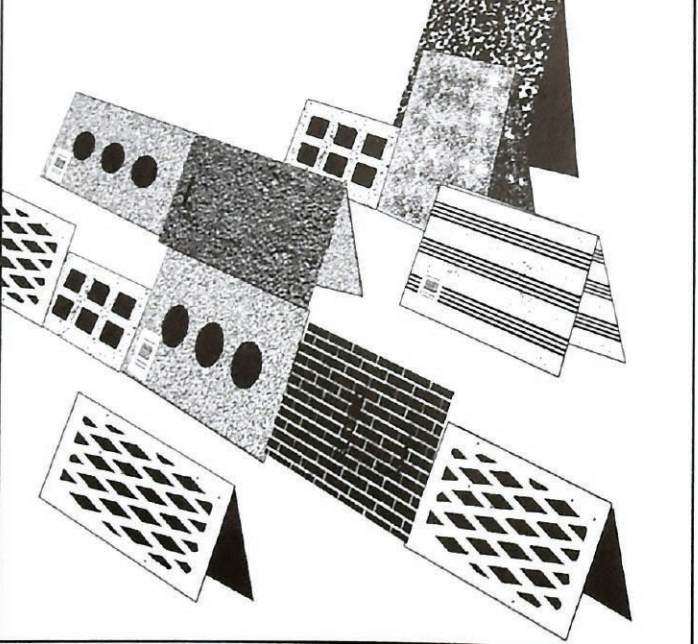
LADRILLO TRAS LADRILLO, MUROS Y COMPOSICIONES IMPERFECTAS SE MULTIPLICAN, NO ES NECESARIO NINGUN CEMENTO.



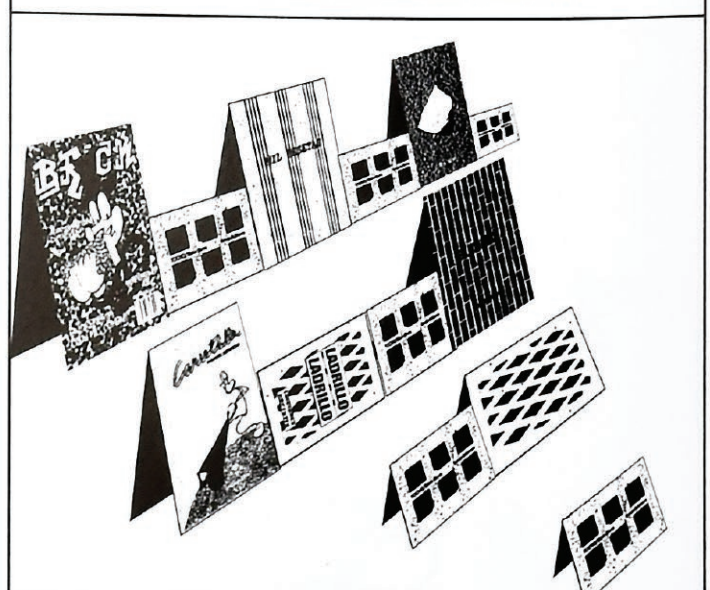
ES COMO SI ALGUIEN HUBIERA DECIDIDO ORDENAR LOS ESCOMBROS TRAS UNA DEMOLICION O DERRIBO.



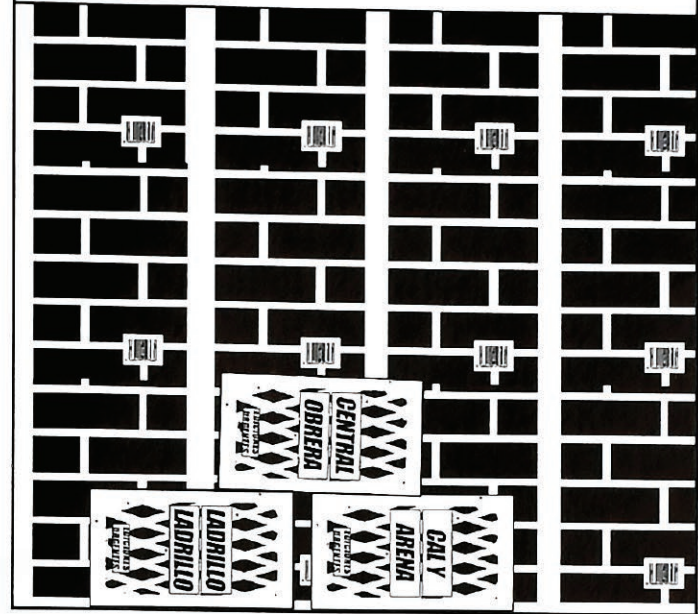
CASTILLOS DE NAIPES...



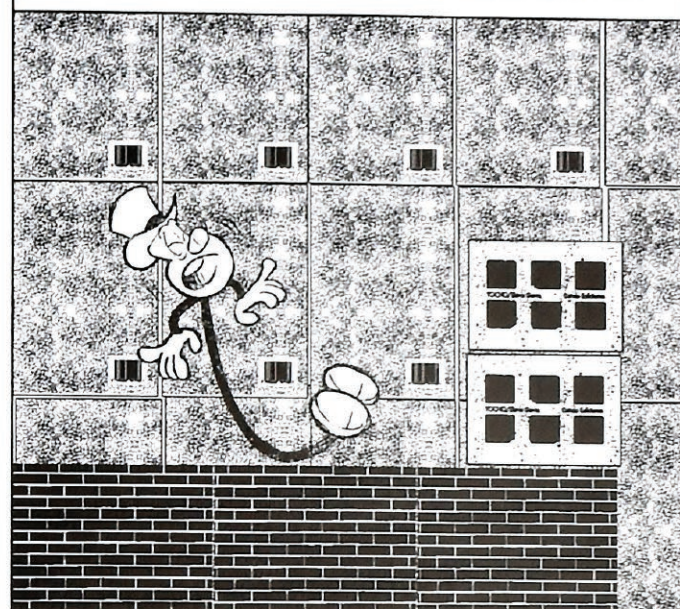
ALGUIEN OPTA POR ORDENARLOS ASÍ, SEMEJANDO LAS CUBIERTAS DE LOS TEJADOS DE UN POBLADO O LAS TIENDAS DE CAMPANA DE UN ASENTAMIENTO.



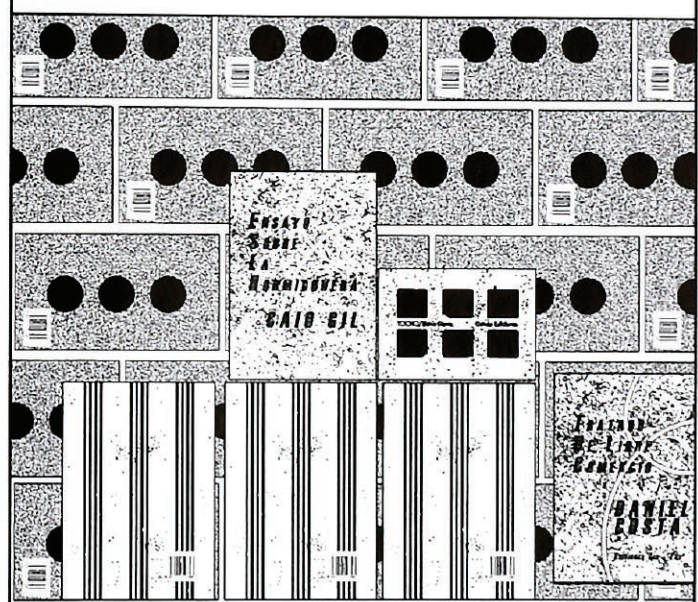
EL LADRILLO HA ENCONTRADO EN EL LITORAL MEDITERRANEO SU HABITAT NATURAL, EN EL CRECE APENAS SIN ESFUERZO.



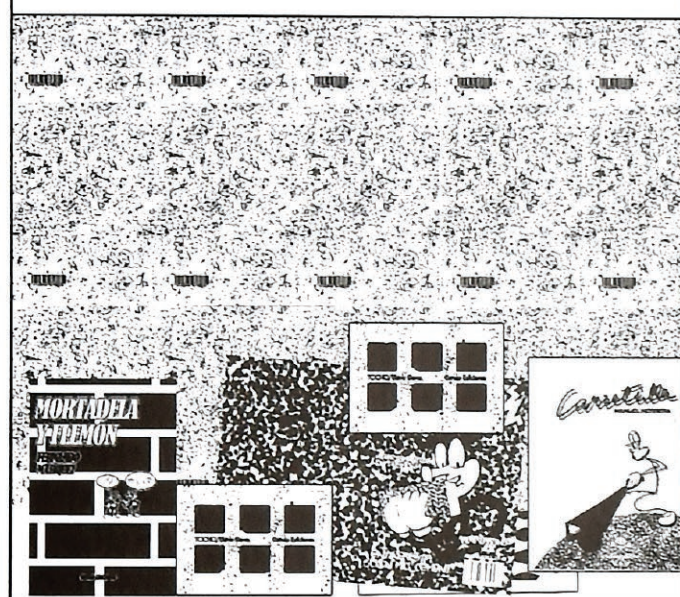
LAS RELACIONES SIMBIÓTICAS QUE GENERA CON EL SER HUMANO, NO SON DEL TODO HORIZONTALES.



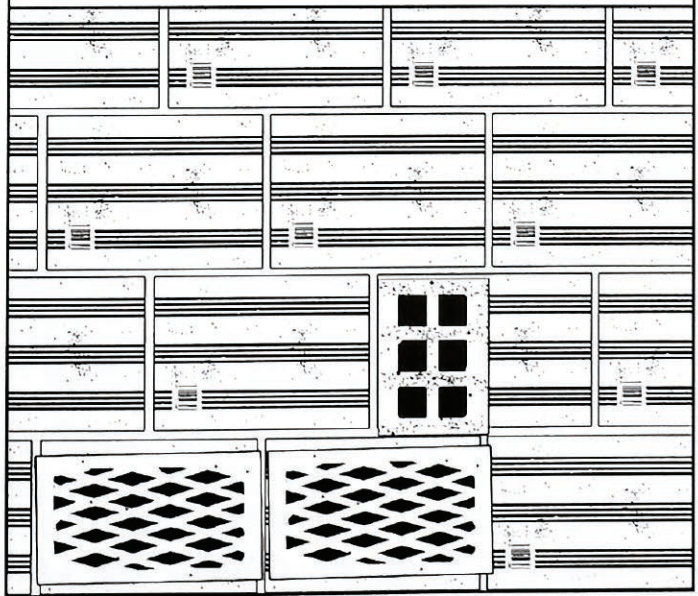
LLEGANDO A COMPROMETER EN MUCHAS OCASIONES LA LIBERTAD Y LA INDEPENDENCIA DE LAS PERSONAS.



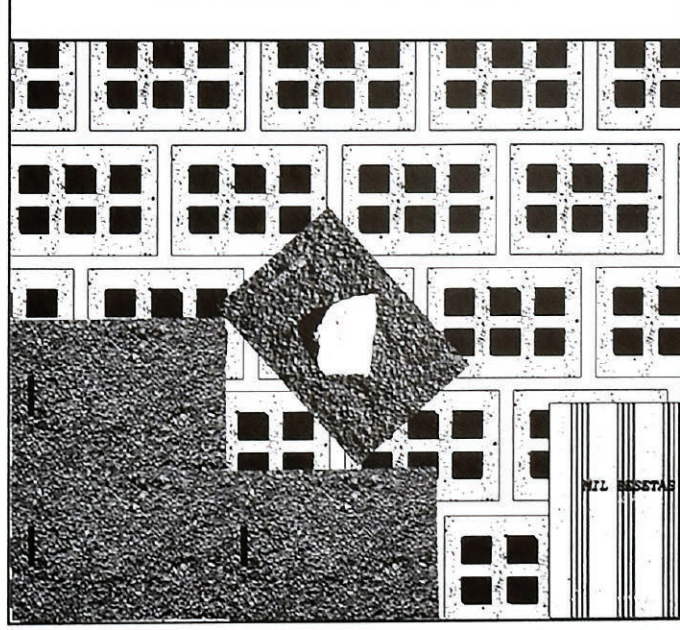
LOS LIBROS SON SIEMPRE ALGO ÚTIL, INCLUSO AQUELLOS QUE YA SE USARON PARA CONSTRUIR.



UNA PRESA MAL ACABADA, UN EDIFICIO SIN CIMENTOS, UN HOTEL ILEGAL, UNA BIBLIOTECA QUE ARDIO, EL PALACIO BOMBARDEADO DE UN DICTADOR.



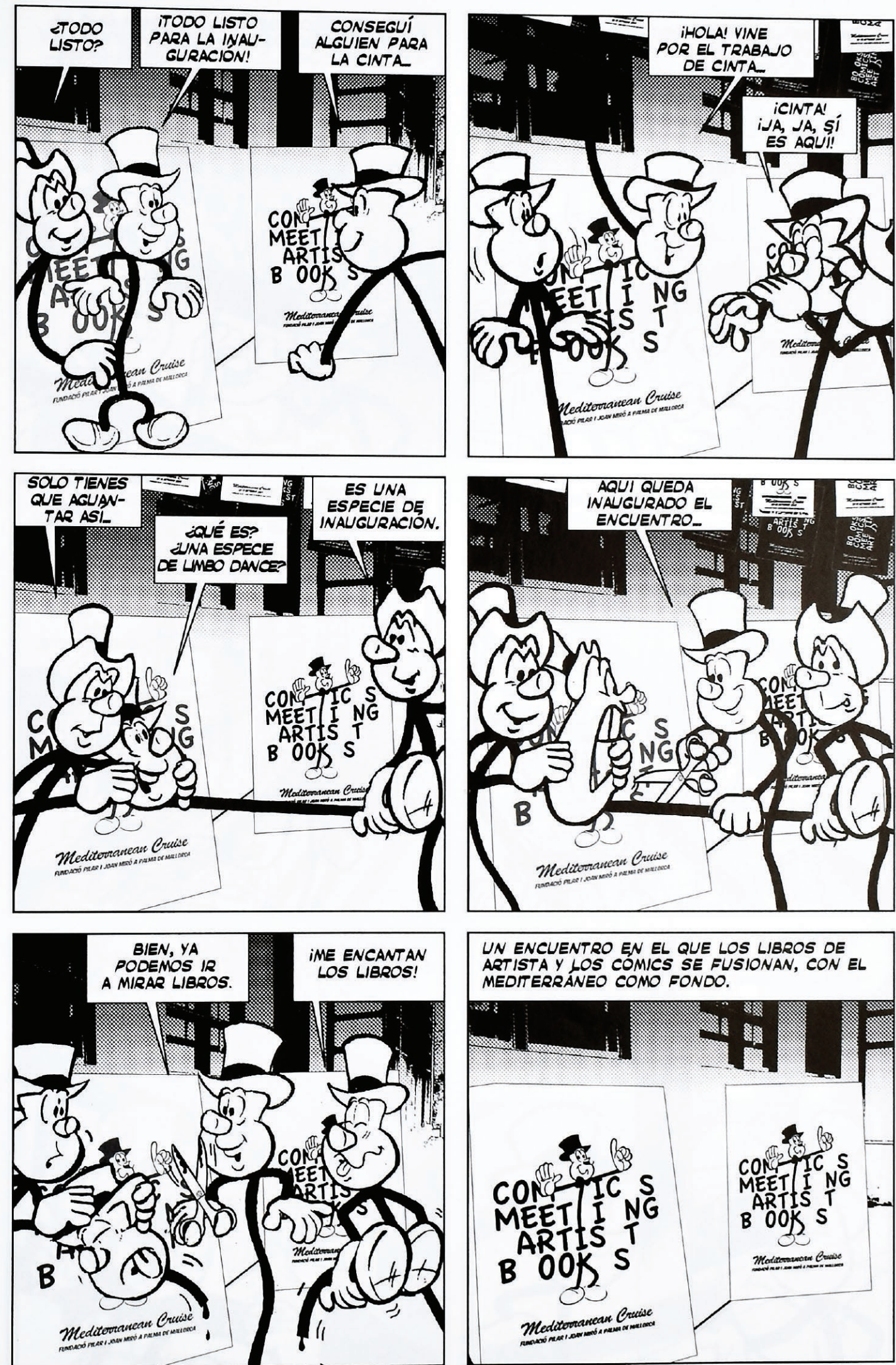
¡UN CEMENTERIO DE LIBROS!



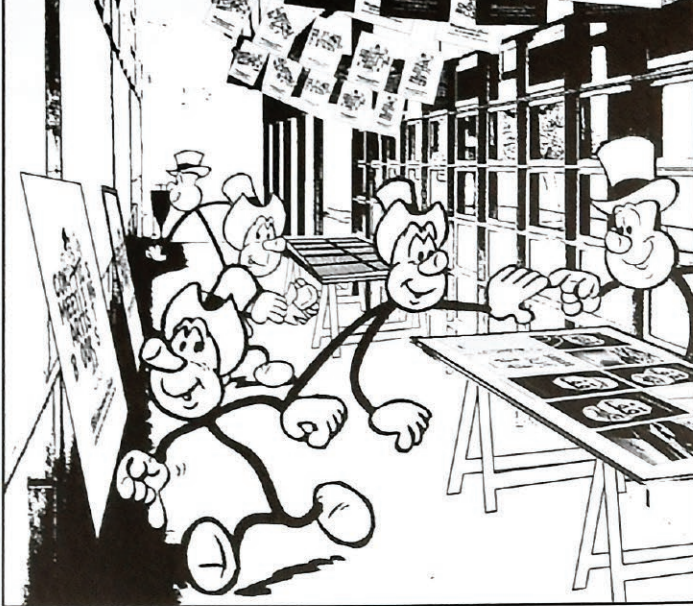
ARTIST'S COMICS MEETING

Mediterranean Cruise

EL CONSEJO DE CULTURA DE LA UNIÓN MEDITERRÁNEA QUIERE FOMENTAR LOS INTERCAMBIOS CULTURALES ENTRE LOS PAÍSES MIEMBROS DE FORMA QUE SE ESTABLEZCAN REDES DE COMUNICACIÓN EN LA REGIÓN, PERMITIENDO EL FORTALECIMIENTO Y LA VISIBILIDAD DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE SE GENERAN EN LA ACTUALIDAD. "ARTIST'S COMICS MEETING" ES EL NODO MÁS INFLUYENTE EN EL CAMPO DE LA EDICIÓN IMPRESA Y SUS VARIANTES EN LAS ARTES VISUALES.

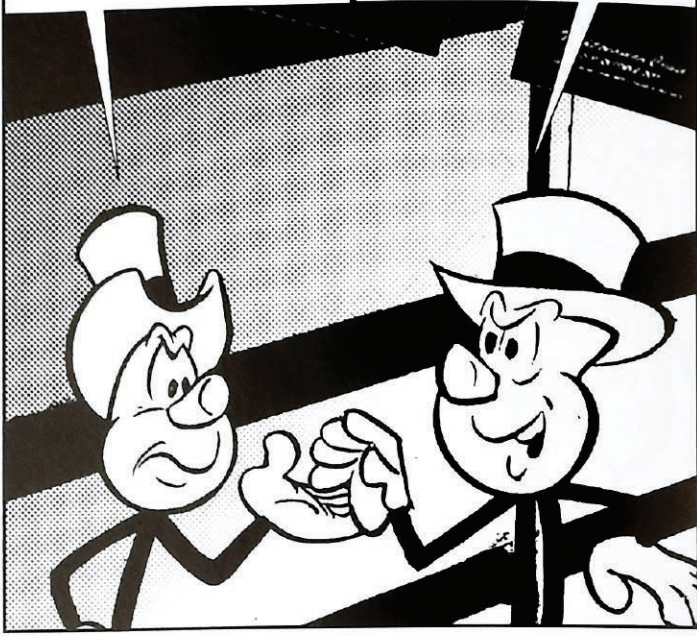


LIBROS DE ARTISTA, CÓMICS DE ARTISTA... LA BRISA MARINA PARECE HABER TRAIDO A MÁS PÚBLICO AL EVENTO.



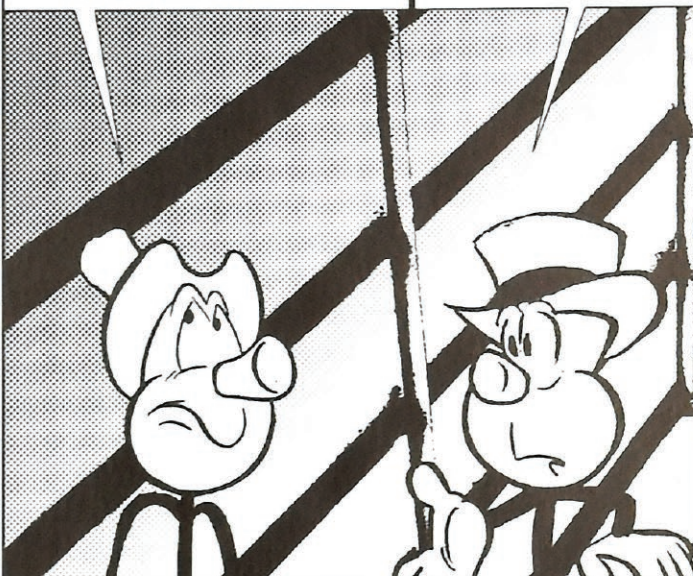
ESTOY HARTO DE AUTOPUBLICARME. ¿CONOCES ALGUNA EDITORIAL?

PENSABA QUE LA GRACIA RESIDÍA EN AUTOPUBLICARSE...



YA... PERO NO ME QUEDA YA TIEMPO NI DINERO PARA NADA. Y NO CONSIGO LLEGAR DONDE ME GUSTARÍA.

¿HABÍAS PENSADO EN ALGUN TIPO DE EDITORIAL?



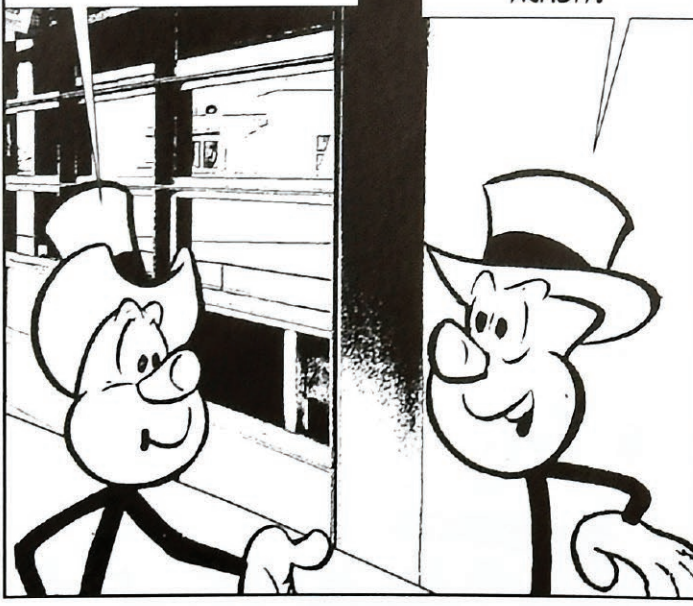
LES HE PRESENTADO MI PROYECTO A ALGUNAS PERO ME DIJERON QUE NO ENCAJABA EN SU LINEA.

TIENES QUE PENSAR EN UNA QUE TENGA BUENA DISTRIBUCIÓN. ESO ES LO MÁS IMPORTANTE.



¡SÍ! QUE CIRCULE Y QUE ME DE VISIBILIDAD.

ESO ES LO BUENO DEL CIRCUITO DE LOS LIBROS DE ARTISTA.

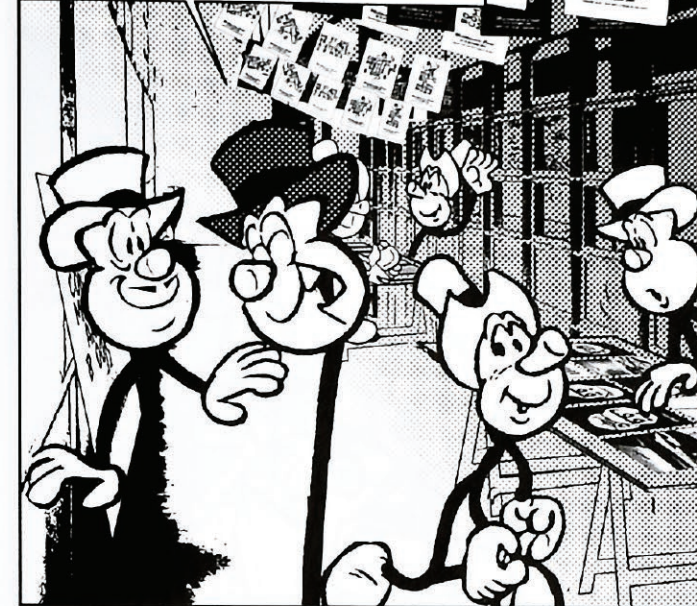


LAS LIBRERÍAS ESPECIALIZADAS SON LA ENTRADA AL MUSEO.

¡DI MEJOR QUE SON LA ENTRADA A LAS BIBLIOTECAS DE LOS MUSEOS!



TE ECHAMOS DE MENOS EN BERLÍN. EL ENCUENTRO DE EDITORES ESTUVO GENIAL.



ME HUBIERA GUSTADO HABER IDO PERO LAS SUBVENCIONES PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA NO SALIERON ESTE AÑO.



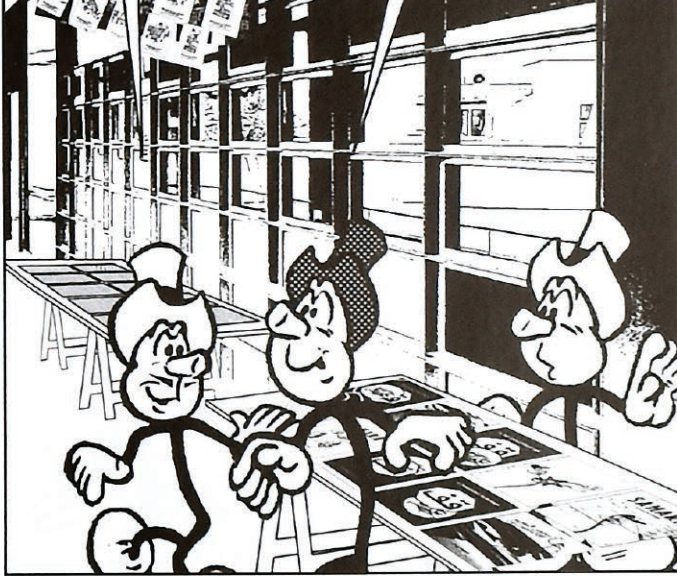
HE CONSEGUIDO DE LA UNIÓN MEDITERRÁNEA UNA AYUDA PARA PODER ESTAR AQUÍ. AL MENOS SE QUE NO TENDRÉ PERDIDAS.



LOS LIBROS DE ARTISTA SOLO SON RENTABLES A LARGO PLAZO...

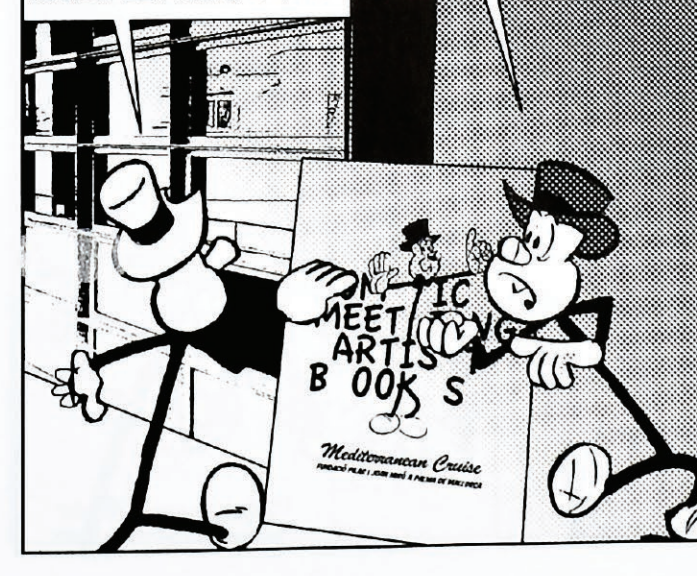
PARA ALGUNOS ES LA ÚNICA MANERA DE PODER PARTICIPAR.

SE TRATA DE UN CIRCUITO MINORITARIO.

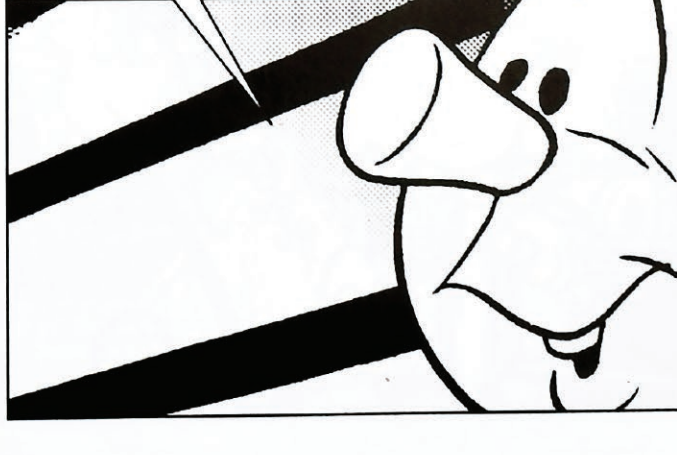


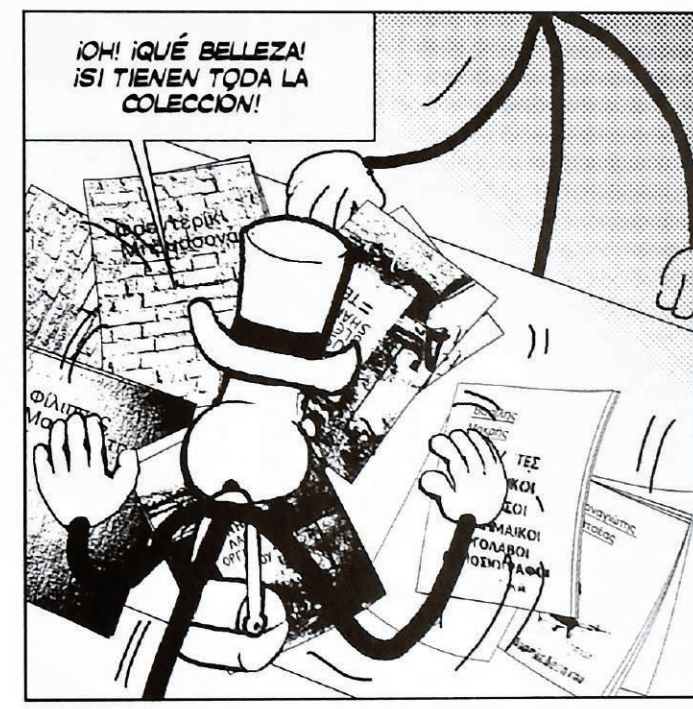
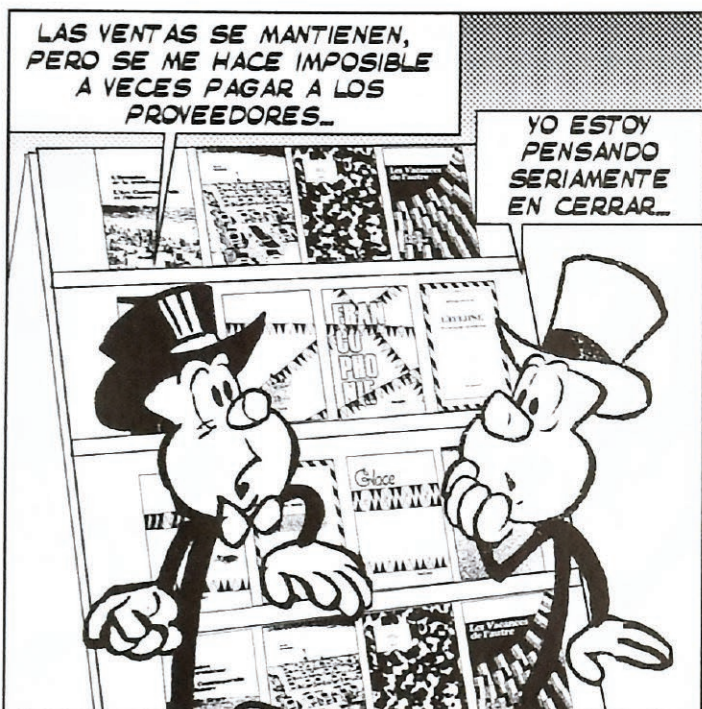
SI SIGUEN ASÍ LAS COSAS NO SÉ SI PODRÉ VOLVER EL PRÓXIMO AÑO.

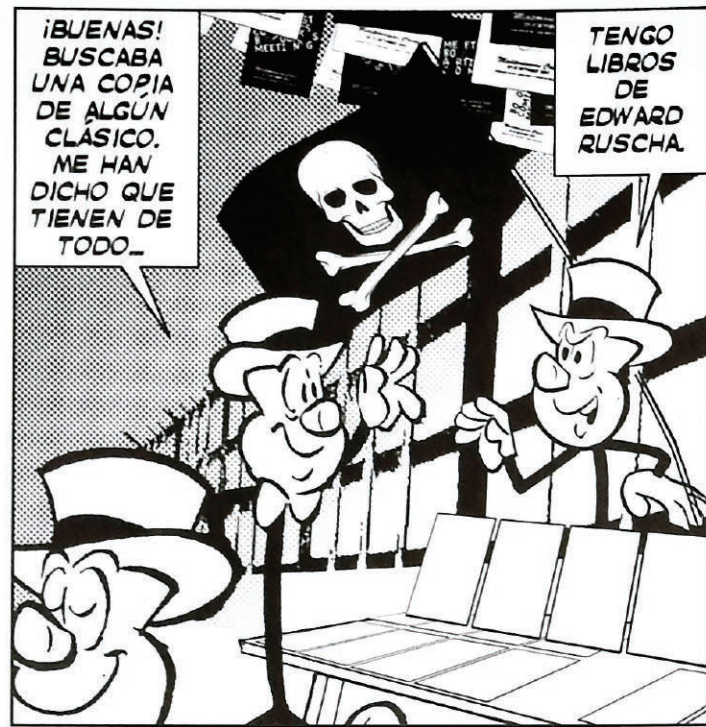
¿PERO QUÉ DICES? ¡PIENSA EN LA IMPORTANCIA DE ESTOS ENCUENTROS!



¿NO TE DAS CUENTA? LA EDICIÓN DE LIBROS DE ARTISTA NO VA A SER SOSTENIBLE NUNCA, ESTO ES UN BARCO HUNDIDO, AQUÍ TODOS SOMOS NAUFRAGOS, SUPERVIVIENTES, ENVIANDO MENSAJES DENTRO DE UNA BOTELLA AL MUNDO.







¡BUENAS! BUSCABA UNA COPIA DE ALGÚN CLÁSICO. ME HAN DICHO QUE TIENEN DE TODO...

TENGO LIBROS DE EDWARD RUSCHA.

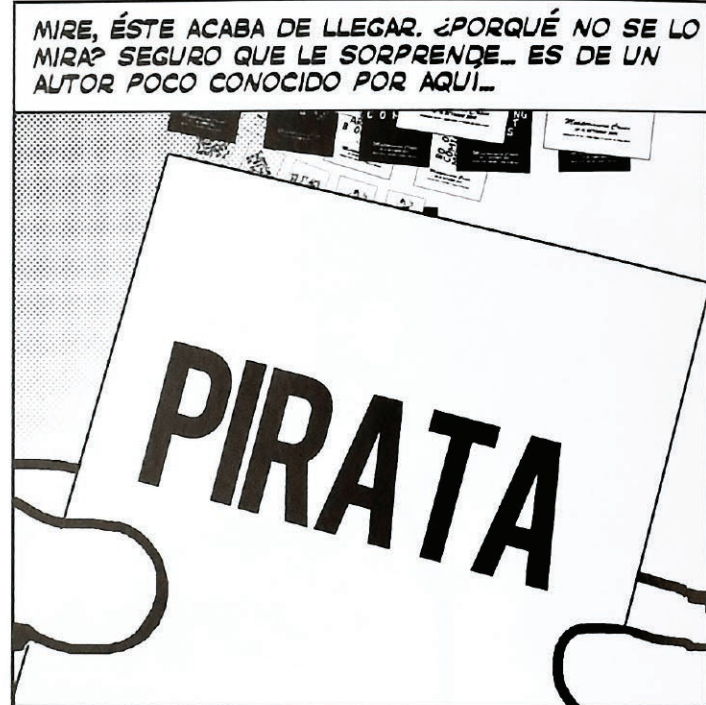


VEO QUE TAMBIÉN TIENES BOLTANSKIS, Y LAWRENCE WEINERS.

TENGO UN POCO DE TODO.



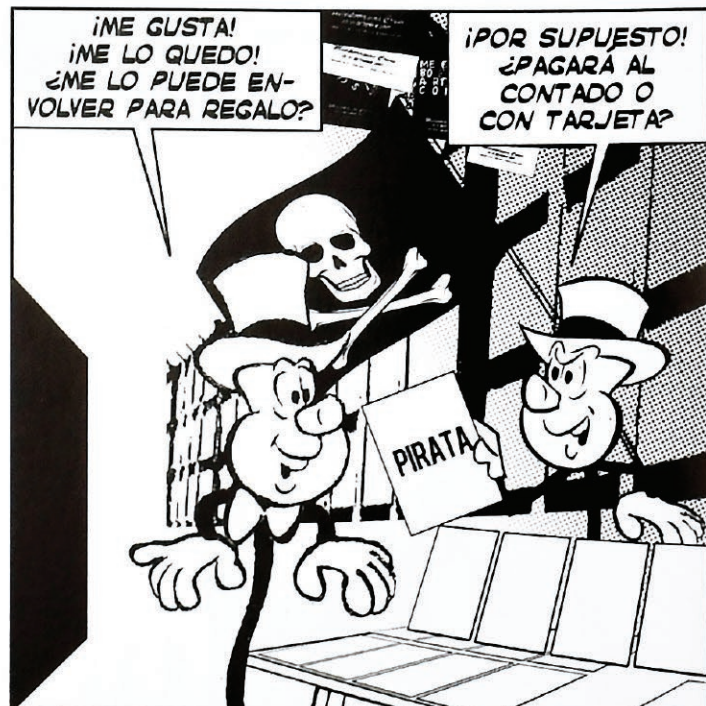
TODOS ÉSOS YA LOS CONOZCO. ¿ALGUNA RECOMENDACIÓN?



MIRE, ÉSTE ACABA DE LLEGAR. ¿PORQUÉ NO SE LO MIRA? SEGURO QUE LE SORPRENDE... ES DE UN AUTOR POCO CONOCIDO POR AQUÍ...



¡QUÉ MISTERIO! NO APARECE EL NOMBRE DEL AUTOR POR NINGUN LADO.



¡ME GUSTA! ¡ME LO QUEDO! ¿ME LO PUEDE ENVOLVER PARA REGALO?

¡POR SUPUESTO! ¿PAGARÁ AL CONTADO O CON TARJETA?



UNA IMPRENTA PIRATA, NAVEGA EN AGUAS INTERNACIONALES REALIZANDO COPIAS Y DISTRIBUYENDO LIBROS DE ARTISTAS IMPOSIBLES DE ENCONTRAR.



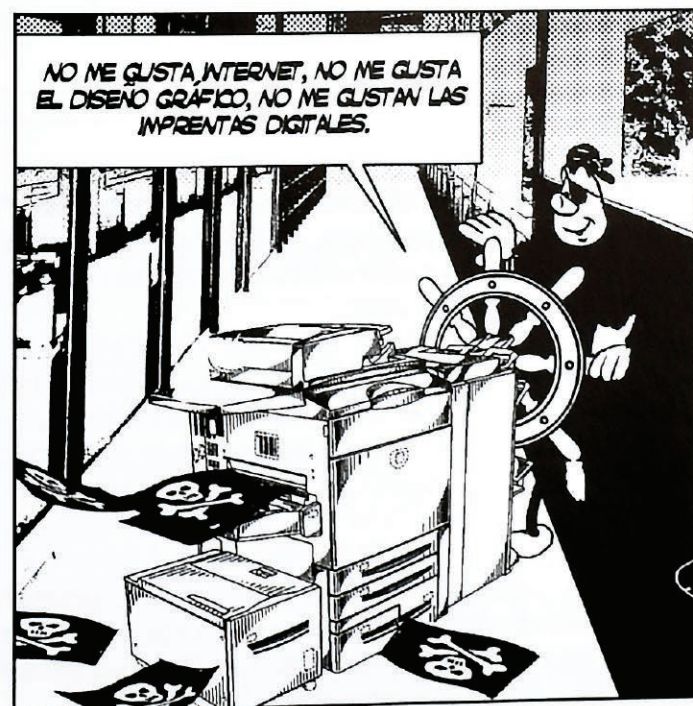
GUARDA UNA DE LAS MEJORES BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS DEL MUNDO Y SE HA PROPUESTO PONER EN CIRCULACIÓN TODO ESE ACERVO.



SÉ QUE EL MUNDO CAMBIÓ, PERO YO NO QUIERO CAMBIAR. EL MUNDO VA DEMASIADO RÁPIDO.



PREFIERO MARCAR MI RITMO. NAVEGAR CONTRA CORRIENTE. DECIDIR TRANQUILAMENTE LO QUE PASA A FORMAR PARTE DE MI COLECCIÓN Y ESCOGER AQUELLOS LIBROS QUE MERECE SER VISTOS



NO ME GUSTA INTERNET, NO ME GUSTA EL DISEÑO GRÁFICO, NO ME GUSTAN LAS IMPRENTAS DIGITALES.

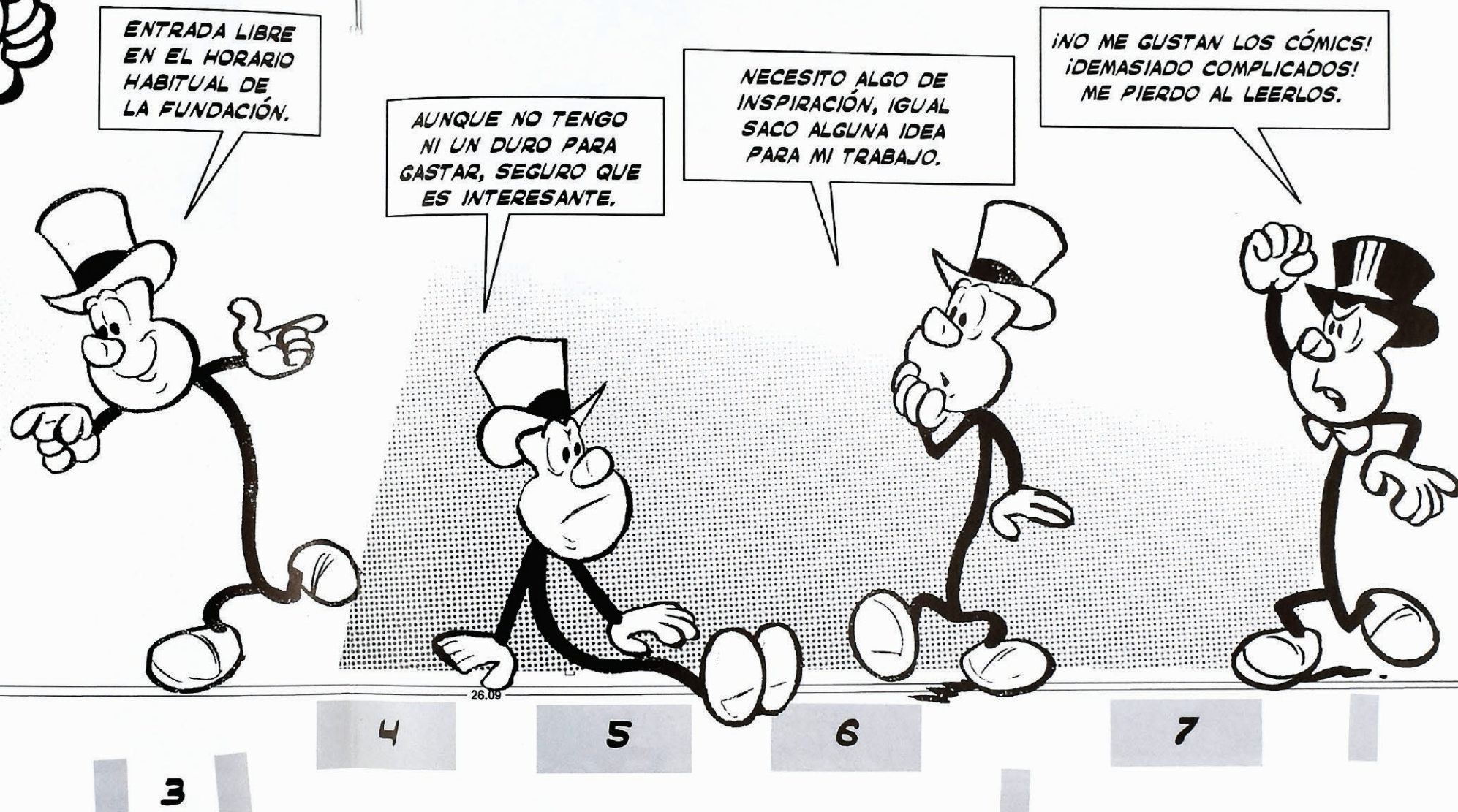


AUNQUE HE DE RECONOCER QUE ÉSTA QUE ME REGALARON IMPRIME DE MARAVILLA.

Mediterranean Cruise

COMICS
MEETING
ART BOOKS

DESDE EL 11 DE OCTUBRE DE 2013
FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ
A MALLORCA



ENTRADA LIBRE
EN EL HORARIO
HABITUAL DE
LA FUNDACIÓN.

AUNQUE NO TENGO
NI UN DURO PARA
GASTAR, SEGURO QUE
ES INTERESANTE.

NECESITO ALGO DE
INSPIRACIÓN, IGUAL
SACO ALGUNA IDEA
PARA MI TRABAJO.

¡NO ME GUSTAN LOS CÓMICS!
¡DEMASIADO COMPLICADOS!
ME PIERDO AL LEERLOS.

2.24 7.07 1.03 7.10 0.99 7.09 1.01

UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA DISFRUTAR CON ALGUNAS DE LAS EDITORIALES QUE ACTUALMENTE EXPERIMENTAN CON EL LIBRO DE ARTISTA Y EL CÓMIC INDEPENDIENTE EN LA ZONA MEDITERRÁNEA. UNA MICRO-FERIA DONDE PODER INTERACTUAR CON AUTORES, EDITORES, DISEÑADORES GRÁFICOS, CRÍTICOS Y COMISARIOS DE ARTE, COLECCIONISTAS, DISTRIBUIDORAS, MINORISTAS Y AMANTES DEL LIBRO EN GENERAL.

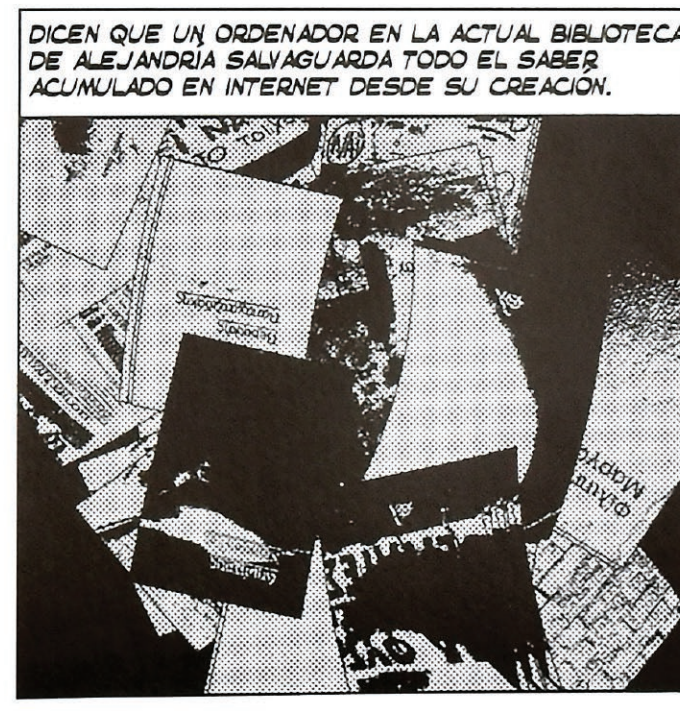
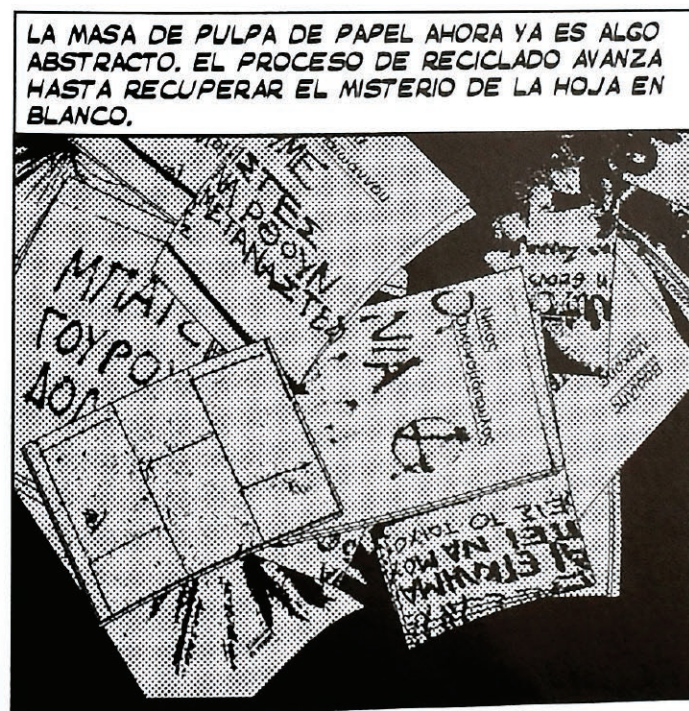
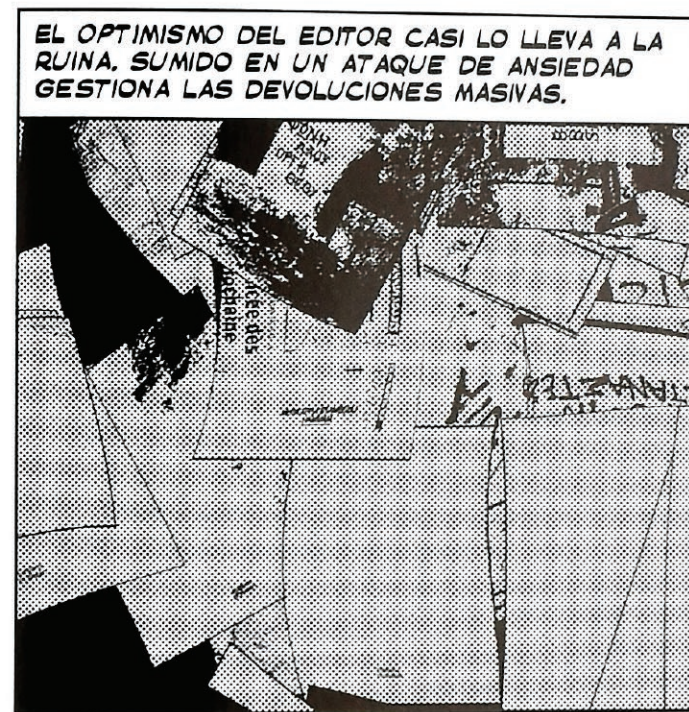
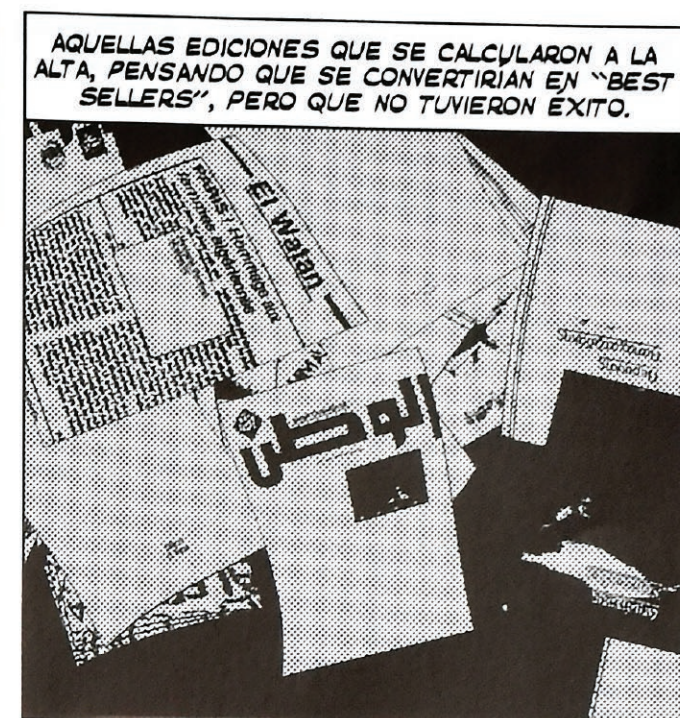
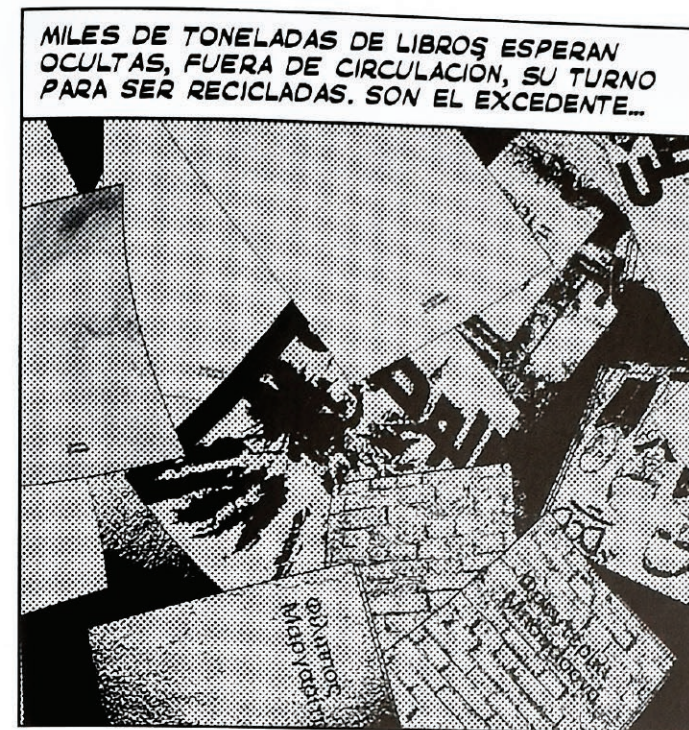
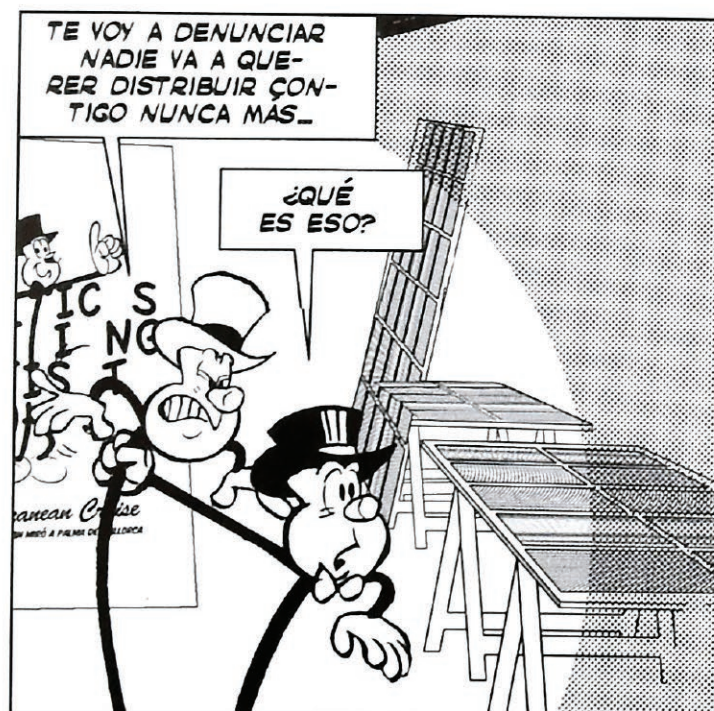
EL CONSEJO DE CULTURA DE LA UNIÓN MEDITERRÁNEA QUIERE FOMENTAR LOS INTERCAMBIOS CULTURALES ENTRE LOS PAÍSES MIEMBROS DE FORMA QUE SE ESTABLEZCAN REDES DE COMUNICACIÓN EN LA REGIÓN, PERMITIENDO EL FORTALECIMIENTO Y LA VISIBILIDAD DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE SE GENERAN EN LA ACTUALIDAD. "COMICS MEETING ART BOOKS" ES EL NODO MÁS INFLUYENTE EN EL CAMPO DE LA EDICIÓN IMPRESA Y SUS VARIANTES EN LAS ARTES VISUALES.

COMO SI DE UN CRUCERO POR EL MEDITERRÁNEO SE TRATASE, EL VISITANTE QUE SE ACERQUE AL ENCUENTRO PODRÁ ZAMBULLIRSE EN EL MUNDO DE LA EDICIÓN INDEPENDIENTE, RECORRIENDO LAS DIFERENTES MESAS DONDE EDITORES, LIBREROS Y DISTRIBUIDORES HAN DISPUESTO SUS ÚLTIMAS NOVEDADES. UN VIAJE INOLVIDABLE EN EL QUE PODREMOS ADENTRARNOS EN EL CREATIVO MUNDO DE LOS LIBROS DE ARTISTA.

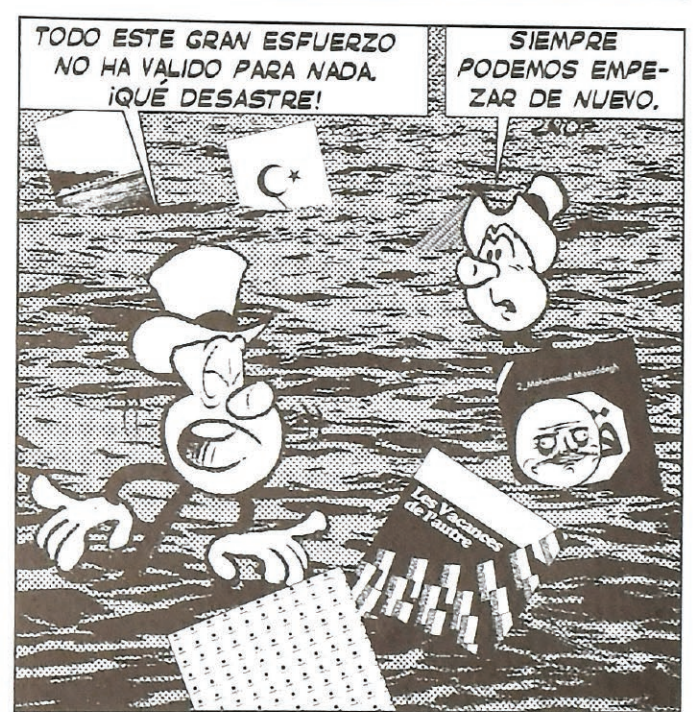
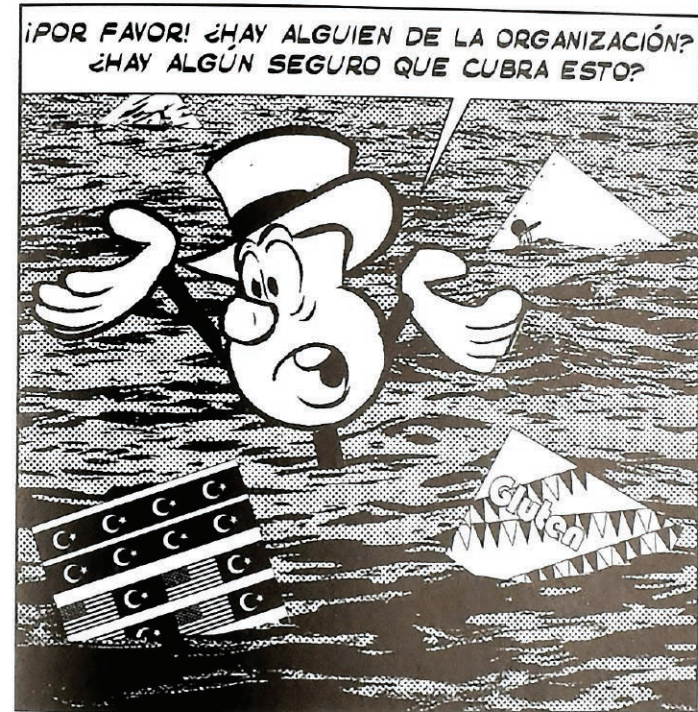
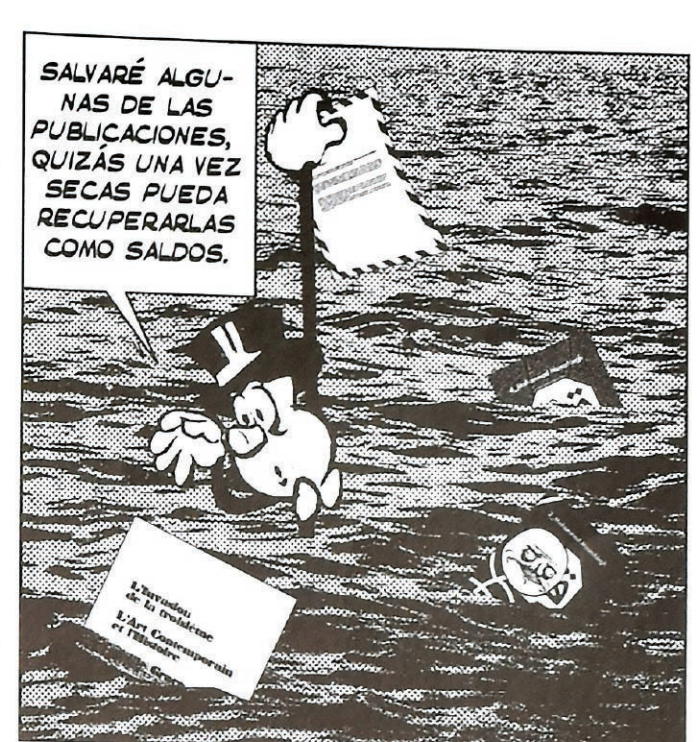
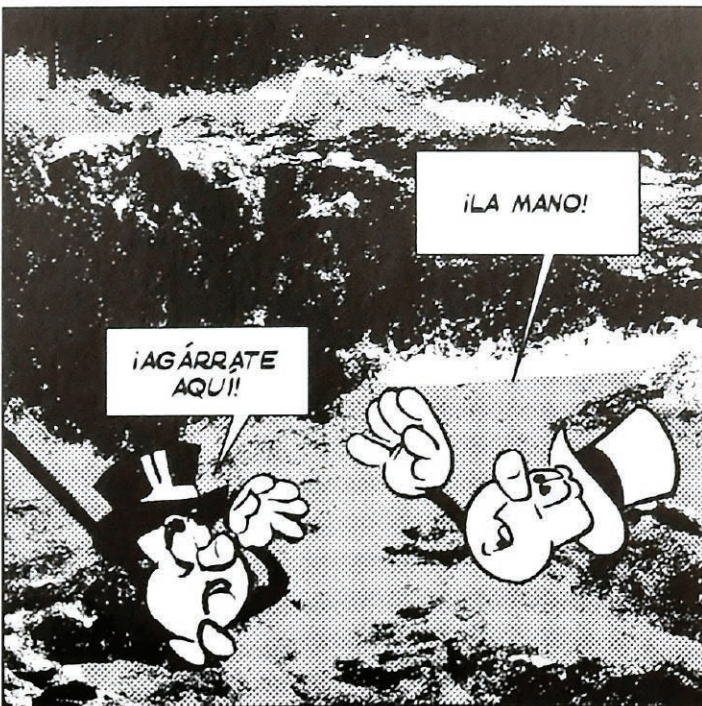
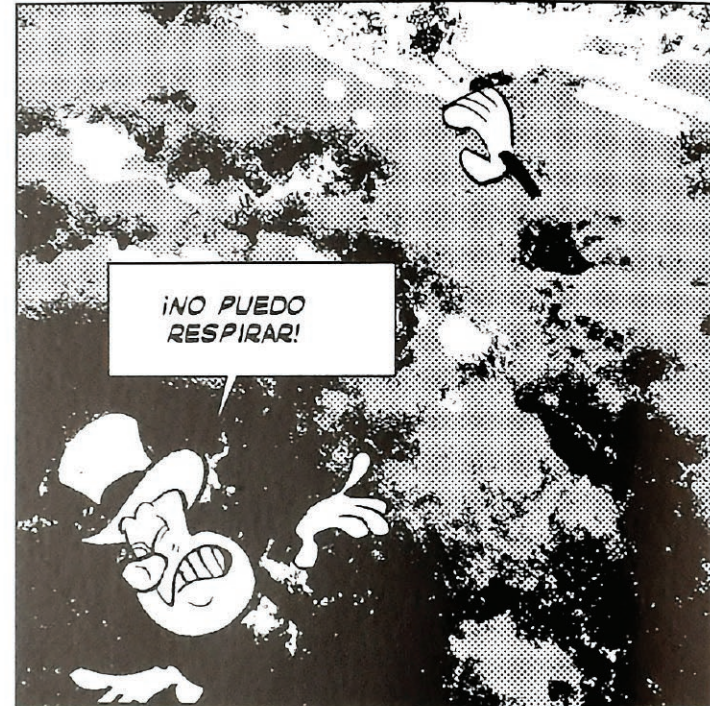
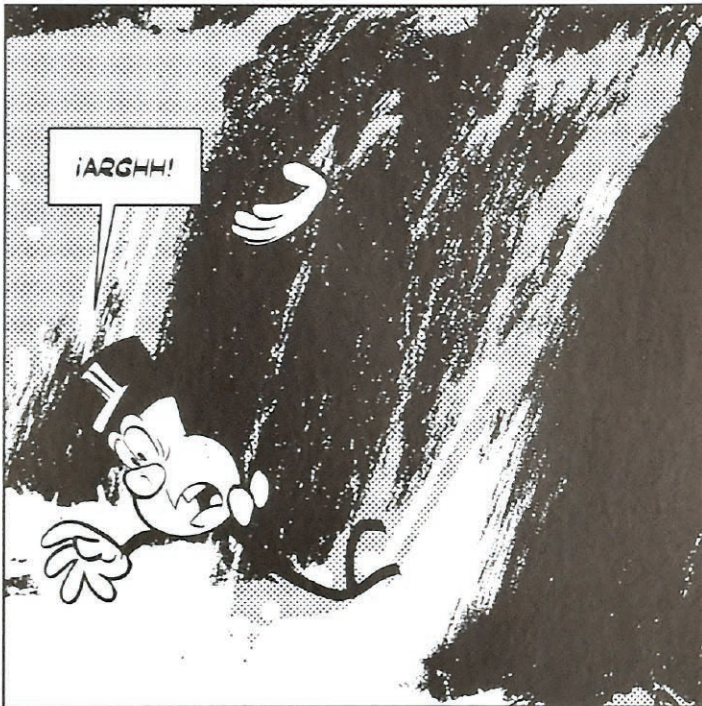
GUÍA DE EXPOSITORES

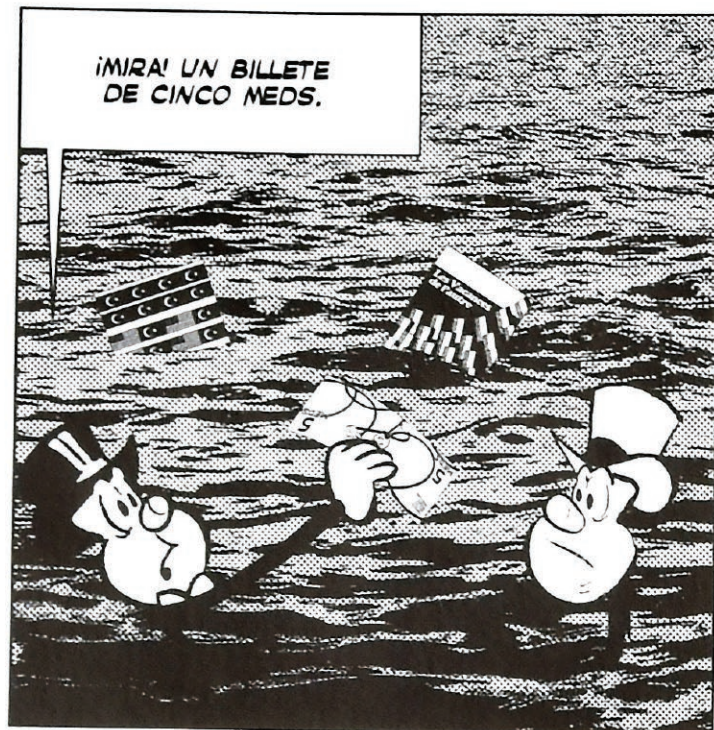
- 1) ARGELIA: ÉDITIONS EL WATAN
- 2) FRANCIA: SAFARI
- 3) MARRUECOS: LIBRAIRIE AHAM
- 4) ESPAÑA: SUMARIO LIBROS
- 5) ITALIA: PIZZA DISTRIBUZIONE
- 6) GRECIA: OVAL BOOKS
- 7) TURQUÍA: KEEP CALM

EL GUÍA DE ESTE ENCUENTRO ES "TIRANOLLA", UN PERSONAJE DE CÓMIC EXTREMADAMENTE FLEXIBLE CREADO POR ROBERTO RENZI EN 1952. SU CUERPO ESTÁ FORMADO POR UNA LÍNEA CAPAZ DE REUNIR Y AGRUPAR CONCEPTOS, GÉNEROS Y PAÍSES, FORMANDO NUEVOS IMAGINARIOS QUE PERMITAN PENSARNOS DE OTRA MANERA.

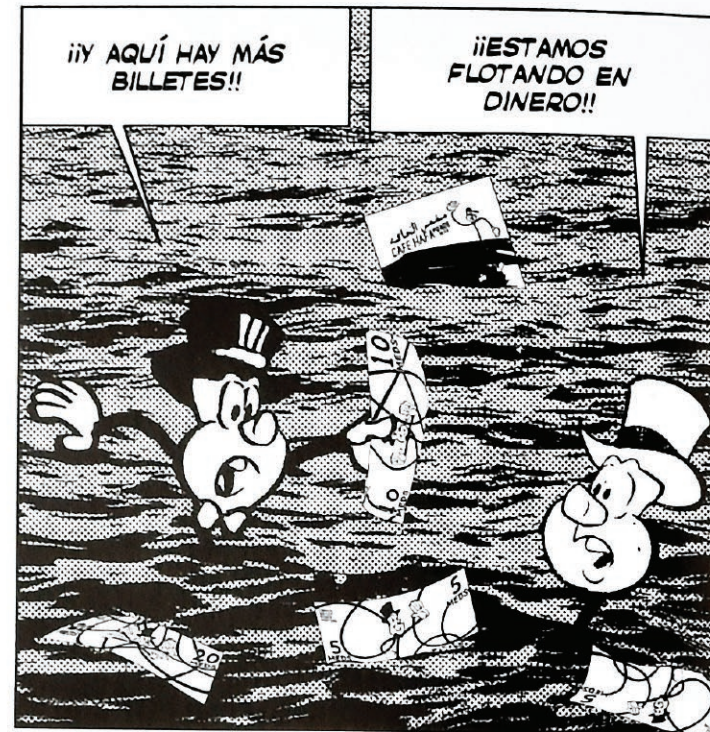


DESDE LA BIBLIOTECA, CONSTRUIDA A ESCASOS METROS DE LA ORILLA, UN LECTOR FANTASEA ANTE LA VISION DEL MEDITERRANEO.



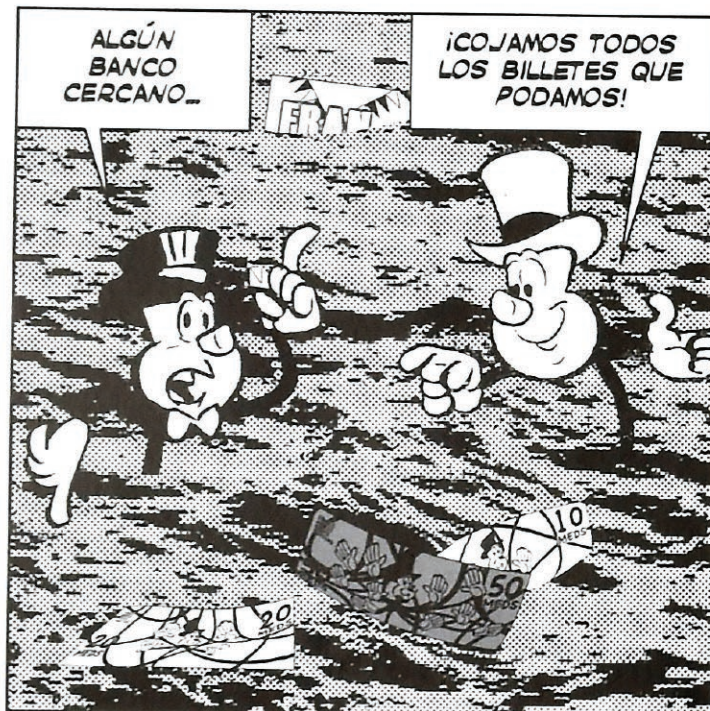


¡MIRA! UN BILLETE DE CINCO MEDS.



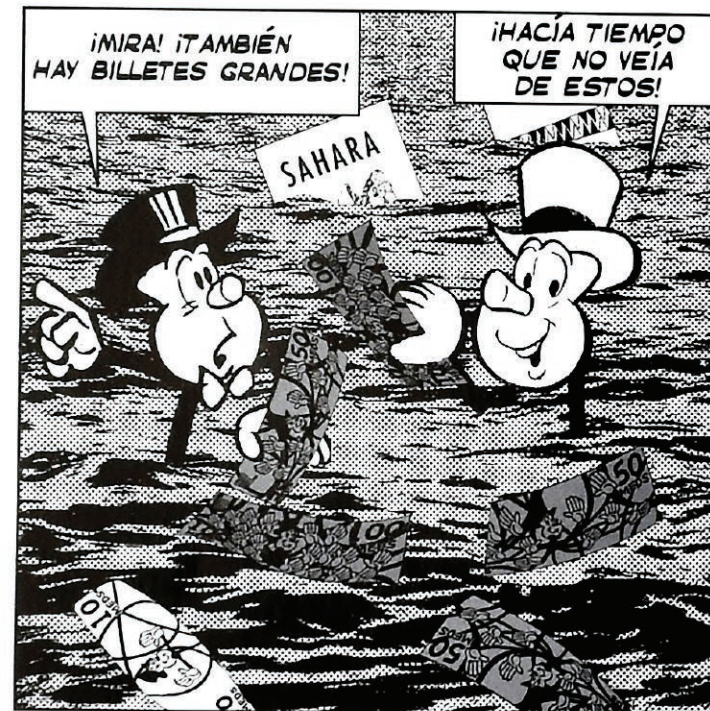
¡¡Y AQUÍ HAY MÁS BILLETES!!

¡¡ESTAMOS FLOTANDO EN DINERO!!



¿ALGÚN BANCO CERCA...

¡COJAMOS TODOS LOS BILLETES QUE PODAMOS!



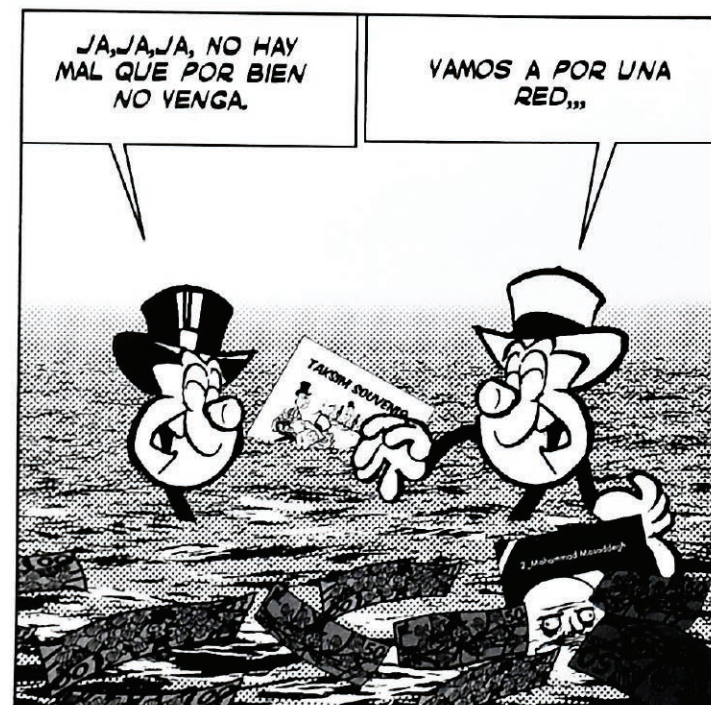
¡MIRA! ¡TAMBIÉN HAY BILLETES GRANDES!

¡HACÍA TIEMPO QUE NO VEÍA DE ESTOS!



PARECE QUE FINALMENTE EL NIVEL DEL AGUA ESTÁ BAJANDO.

ESTA INUNDACIÓN ERA NECESARIA.



¡AJAJAJA, NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA.

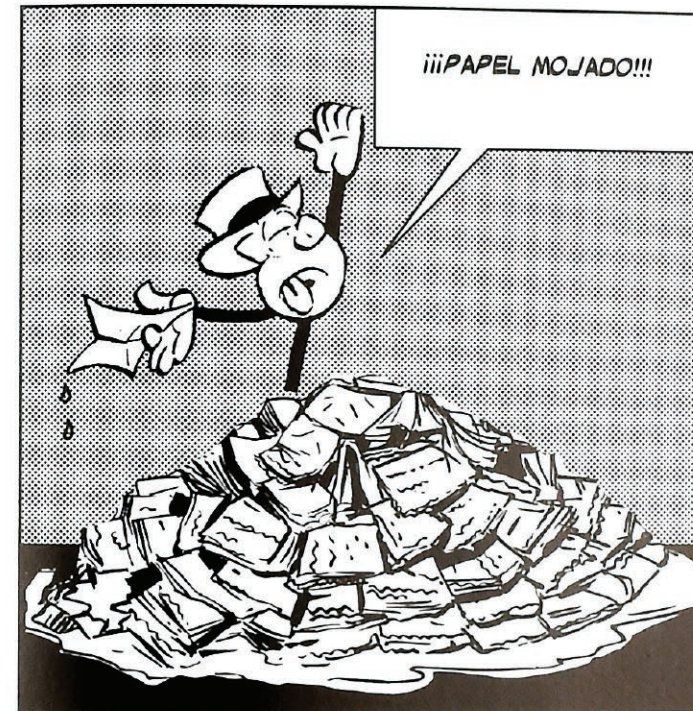
VAMOS A POR UNA RED...



¿QUÉ TAL YA CON EL SECADOR?



LAS PUBLICACIONES APENAS SE PUEDEN SALVAR. HABRÁ QUE PENSAR QUE HACEMOS CON ELLAS.



¡¡¡PAPEL MOJADO!!!



PERO HAY MUCHOS TIPOS DE PAPEL MOJADO Y ESTOS BILLETES PARECEN RESPONDER BIEN AL SECADOR...



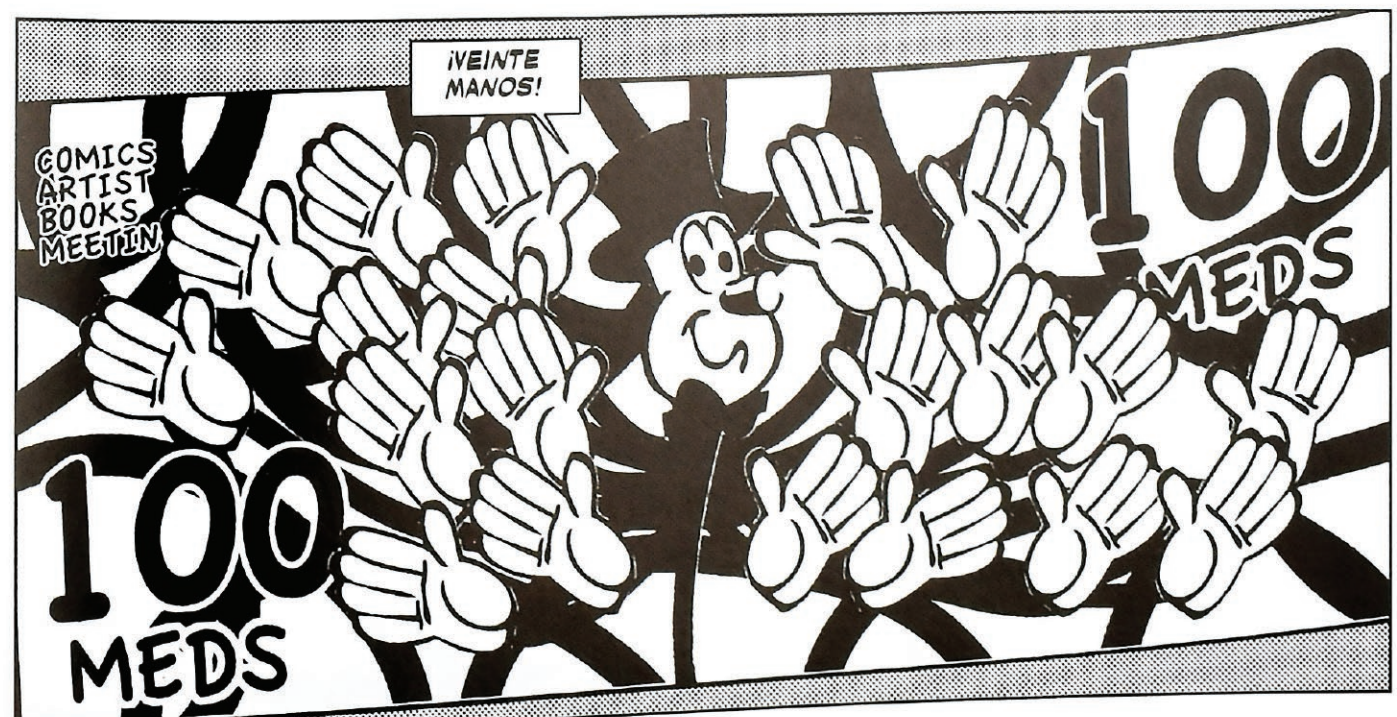
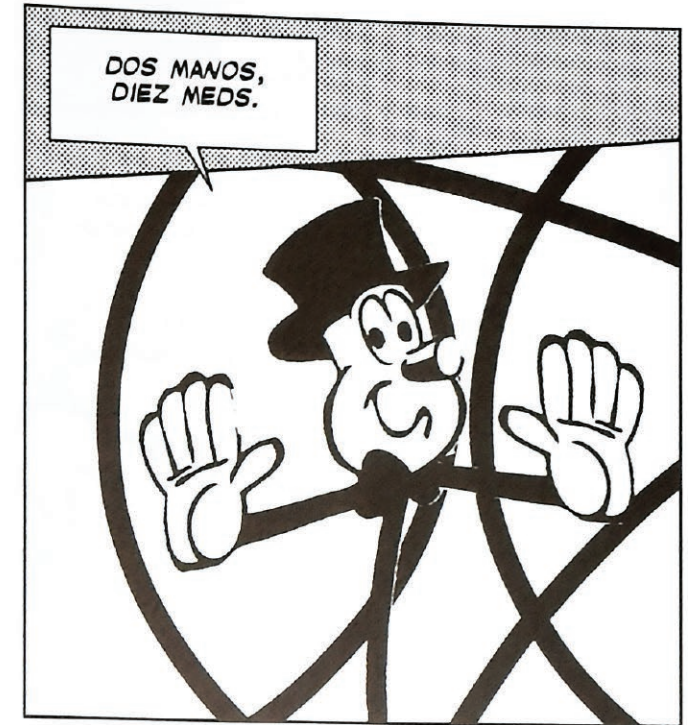
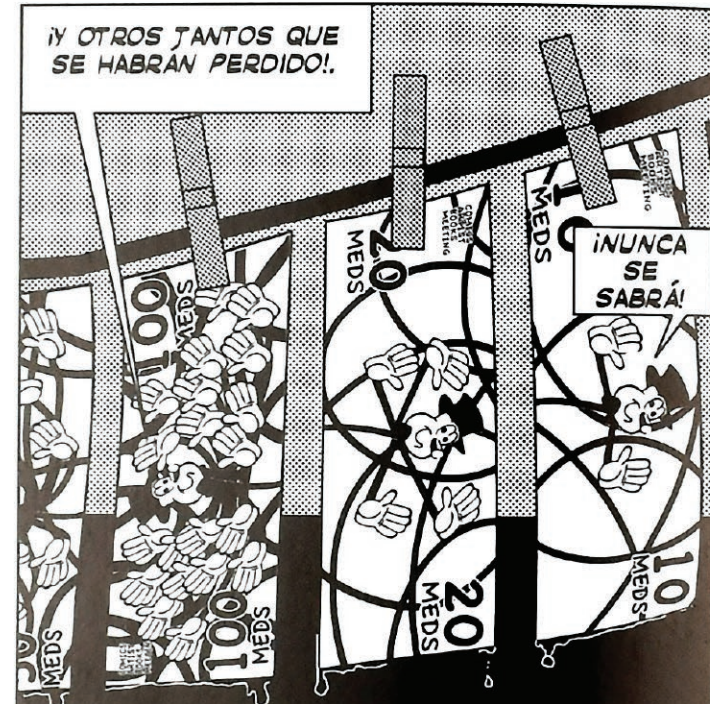
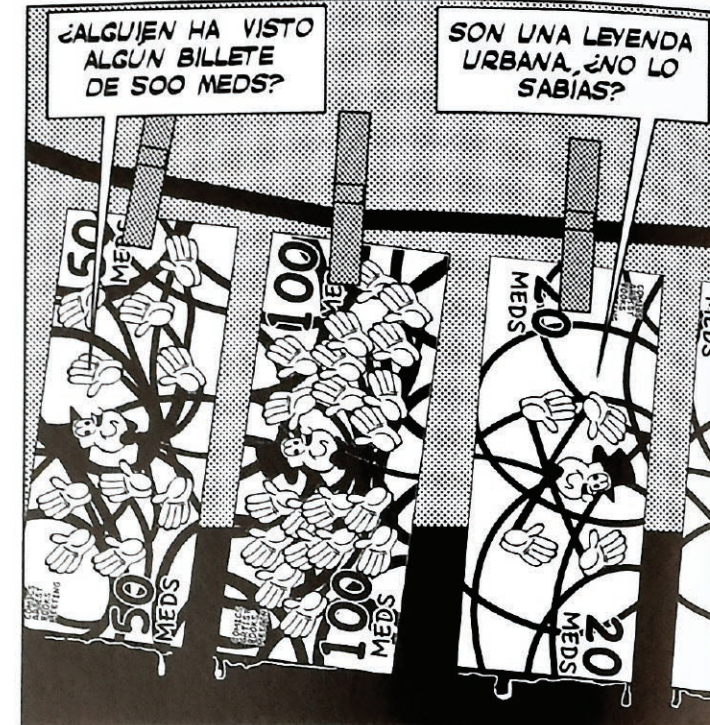
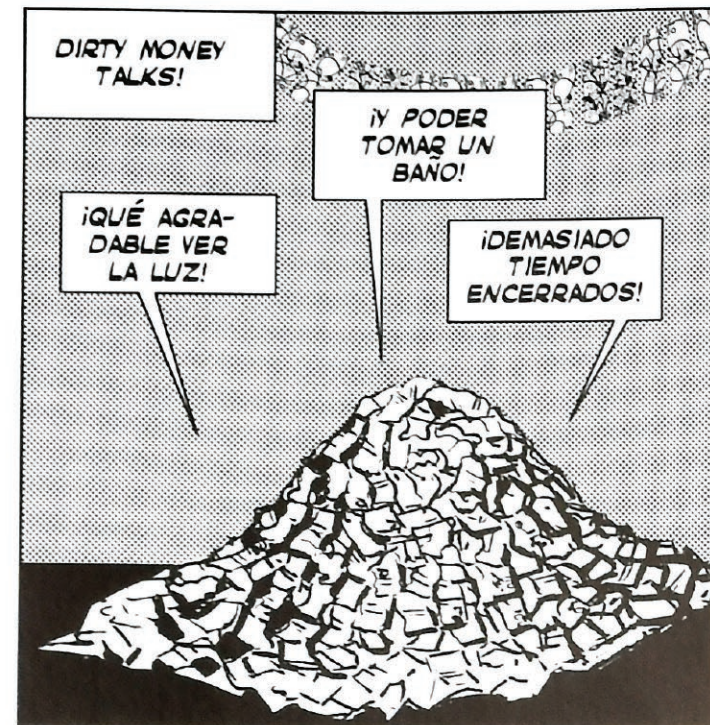
VAMOS A TARDAR UNA ETERNIDAD EN SECAR TODO ESTO.

VALDRÁ LA PENA. ES UNA FORTUNA.



¿NO CREES QUE DEBERÍAMOS LLAMAR A LA POLICÍA?

¿ESTÁS LOCO?





MIENTRAS... EN EL EXTERIOR DEL RECINTO...

¡NO MÁS MENTIRAS!

LA UNIÓN MEDITERRÁNEA ES EL ÚLTIMO ESTADIO DE LA ESCLAVIZACIÓN DEL SUR POR EL NORTE.

¡NO A LA UNIÓN!



FUNDACIÓN PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

¡LA GENTE TIENE QUE REBELARSE!

¡REVOLUCIÓN! ¡ES NUESTRA ÚNICA OPCIÓN!

¡GRR!



¿CÓMO PUEDES ESTAR A FAVOR DE ESTA FARSAS?

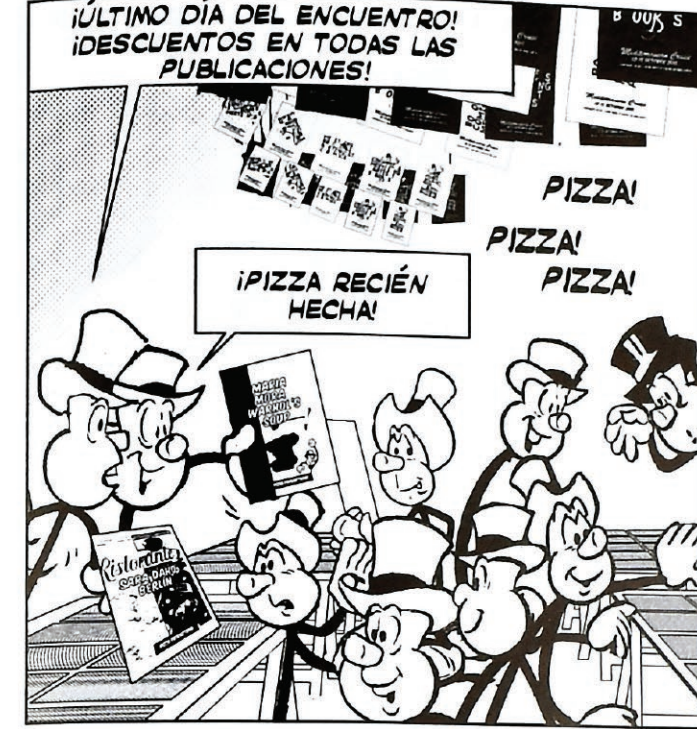
JOAN MIRÓ A MALLORCA

¿ACASO CREES QUE NOS IBA A IR MEJOR SIN LA UNIÓN?

¡ERES UN VENDIDO!



¡POLICÍA! ¡POLICÍA! ¡ALGUIEN HA AVISADO A LA POLICÍA!



¡ÚLTIMO DÍA DEL ENCUENTRO! ¡DESCUENTOS EN TODAS LAS PUBLICACIONES!

¡PIZZA RECÍEN HECHA!

PIZZA!

PIZZA!

PIZZA!



¡CHICOS! SI OS LLEVÁIS LA COLECCIÓN COMPLETA ¡TENEIS DESCUENTO DOBLE!

PIZZA!

PIZZA!

PIZZA!

NO SÉ POR CUAL DECIDIRME...

NI YO...



PENSABA QUE ESTO DE LAS PUBLICACIONES SERÍA OTRA COSA... ¡NOS ESTAN VENDIENDO PIZZAS!!

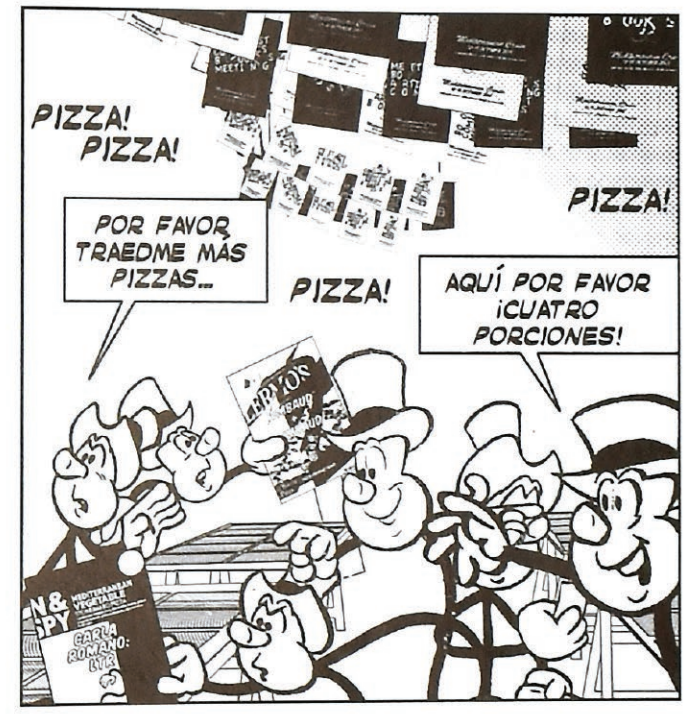
¡ME IMAGINO QUE AQUÍ TAMBIÉN TODO VALE!

PIZZA!

PIZZA!

PIZZA!

PIZZA!



PIZZA!

PIZZA!

PIZZA!

¡POR FAVOR TRAEDEME MÁS PIZZAS...

PIZZA!

¡AQUÍ POR FAVOR ¡CUATRO PORCIONES!



¡MUCHO BEST SELLER! TENDRE QUE HACER ALGO ASÍ LA PRÓXIMA VEZ...

PIZZA!

PIZZA!

PIZZA!



¡DECIDIDO!, VOY A MONTAR UNA EDITORIAL TENGO ALGUNAS IDEAS.

PIZZA!

PIZZA!

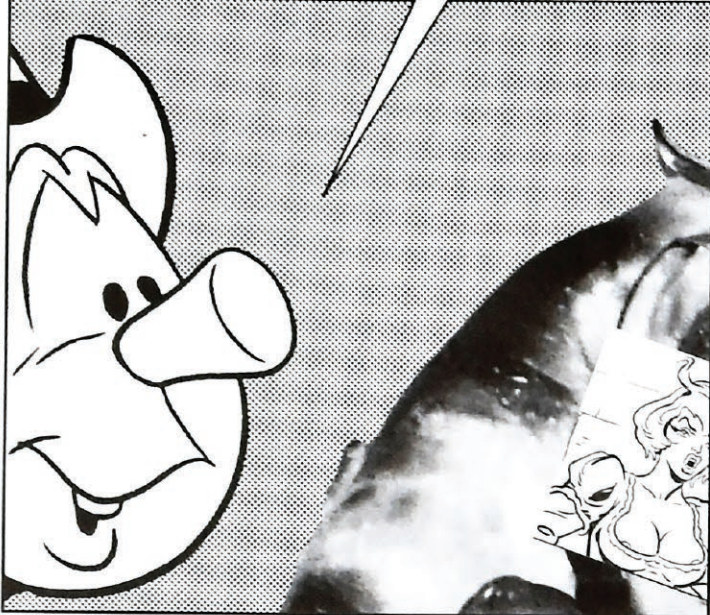
PIZZA!

NI SE TE OCURRA HACER NADA RELACIONADO CON LA COMIDA.



SALSA DE TOMATE...

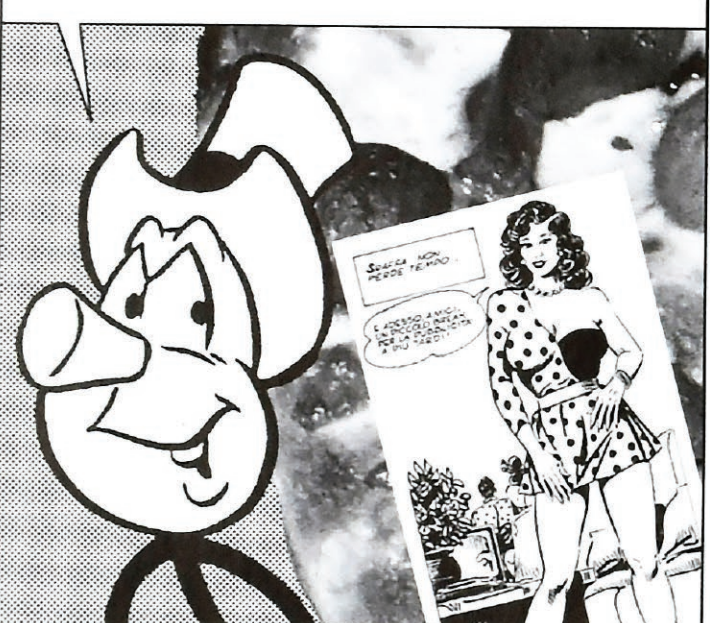
PUES A MI, ME ENCANTARÍA MONTAR UNA EDITORIAL ESPECIALIZADA EN LA HISTORIA DEL CÓMIC ITALIANO, ES ALGO QUE SIEMPRE HE QUERIDO HACER.



PODRÍA SER TAMBIÉN ALGO MÁS AMPLIO, CENTRADO EN EL CÓMIC MEDITERRÁNEO, PERO ESO ES MÁS COMPLICADO.

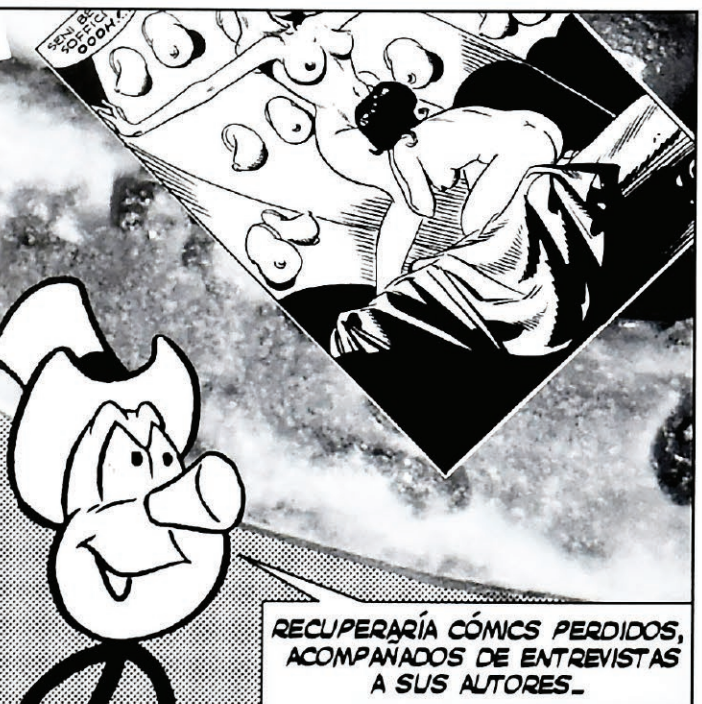


NECESITARÍA APRENDER ÁRABE, GRIEGO, HEBREO... CASI QUE LO DEJO PARA MÁS ADELANTE.



EDIFUNETTO, SERGIO BONELLI, HABRÍA TEXTOS TEÓRICOS.

SE TRATARÍA DE PUBLICAR PEQUEÑOS CUADERNOS, NADA MUY CARO... ALGO QUE SE PUEDA FOTOCOPIAR... O INCLUSO IMPRIMIR EN CASA.

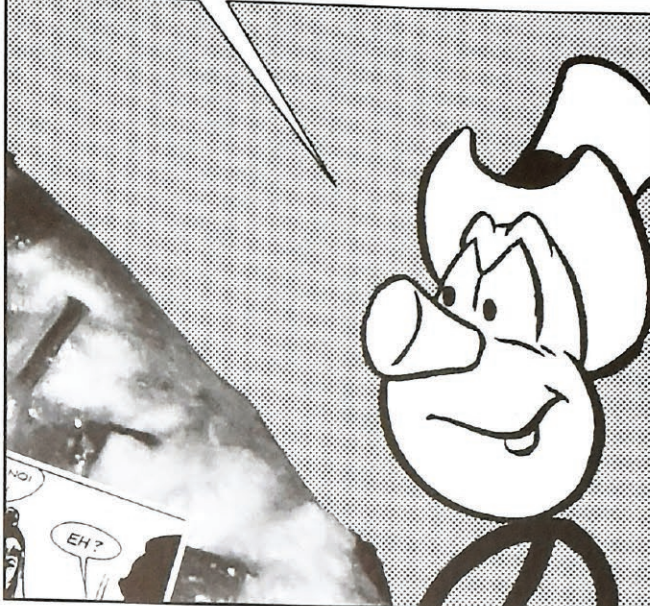


RECUPERARÍA CÓMICOS PERDIDOS, ACOMPAÑADOS DE ENTREVISTAS A SUS AUTORES.

LO PRIMERO SERÁ HACER UNA PÁGINA WEB PARA EMPEZAR A PREPARAR CONTENIDOS Y QUE SIRVA COMO PRESENTACION.

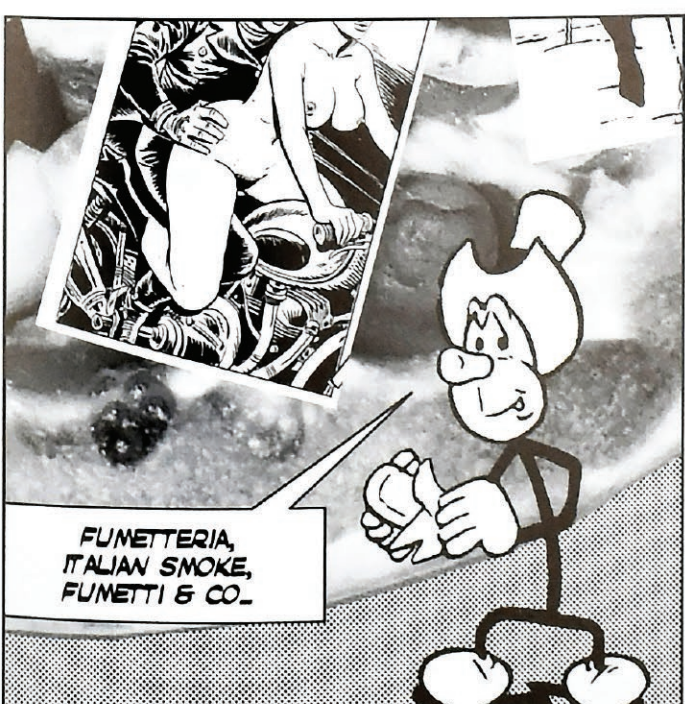
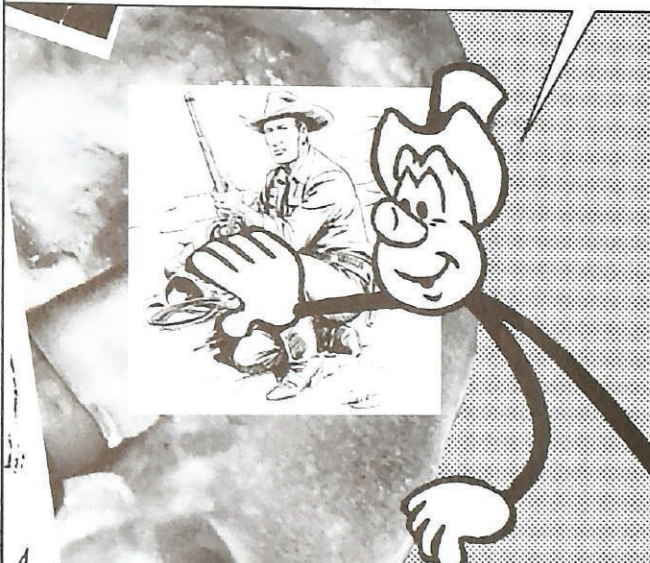


SERÁ IMPORTANTE ENTRAR EN EL CIRCUITO DE LAS EDICIONES ESPECIALES Y EL DE LOS FESTIVALES DE CÓMIC, NO HAY QUE CERRARSE A NADA.

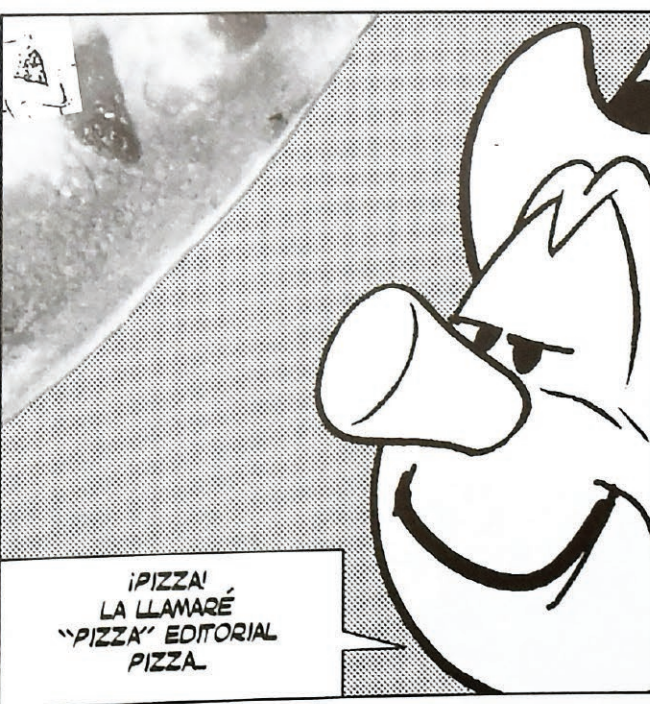


HABRÁ UNA COLECCION SOBRE DISNEY ITALIA.

TENDRÉ QUE BUSCAR ALGUIEN QUE HAGA EL DISEÑO GRÁFICO. O MEJOR LO HAGO YO. NECESITARE UN NOMBRE PARA LA EDITORIAL. UNO QUE LLAME LA ATENCION.



FUNETTERIA, ITALIAN SMOKE, FUNETTI & CO.



¡PIZZA! LA LLAMARÉ "PIZZA" EDITORIAL PIZZA.





I ENCUENTRO - FERIA ALREDEDOR DEL LIBRO DE ARTISTA Y LOS CÓMICS.

UNA PROPUESTA DE FRANCESC RUIZ.

INAUGURACIÓN 11 DE OCTUBRE DE 2013 A LAS 20H

FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

C. DE SARIDAKIS, 29 - 07015 PALMA [HTTP://MIRO.PALMADEMALLORCAES](http://miro.palmademallorca.es)
HORARIO DE M. A S. 10 A 18H. D, Y FESTIVOS 10 A 15H. LUNES CERRADO