

# Proverbe

Prix du Numéro : 0 fr 50

Adresser tout ce qui concerne  
PROVERBE à M. Paul ELUARD,  
3, rue Ordener, PARIS (XVIII<sup>e</sup>)

**Abonnements :**

Edition ordinaire : 5 fr. p<sup>r</sup> an

Edition de luxe : 15 fr p<sup>r</sup> an

(Tirage à 15 exemplaires)

FEUILLE MENSUELLE

— LA SIMPLICITÉ S'APPELLE DADA —

## PROVERBE

Je me demande un peu : « Qui trompe-t-on ici ? »

Ah.

Je me trompe un peu — « Qui DEMANDE-T-ON ici ? »



Ecrivez : les étoiles, les pourceaux, les marionnettes, les oripeaux, les russes, les adieux, les montres, les aiguilles, les ongles, les éléphants.

Dites : les poissons, les buvards, les allumettes, les nuages, les fumées, les roues, les cris, les serpents, les papiers.

Oubliez : les enveloppes, les quantités, les régions, les numéros, les cerfs-volants, les bébés, les baudruches, les couics, les riens.

## PROVERBE

Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse.  
Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle casse.  
Tant va la cruche à l'eau qu'elle casse.  
Tant va la cruche qu'elle casse.  
Tant qu'elle casse.  
Tant . . .

IL N'Y A PAS QUE  
LES BOXEURS  
QUI PORTENT DES GANTS

## PROVERBE

Si j'y reviens je les quitte.  
Si je les quitte, je veux  
revenir. C'est comme  
une jeune fille qui a des  
seins trop grands.

POIDS  
PUBLIC

## MEILLEUR JOUR

Blanche éteinte des souvenirs,  
Dressée sur des fleurs avec les fleurs,  
Dressée sur des pierres avec les pierres,  
Perdue dans un verre sombre,  
Étalée, étoilée avec ses larmes qui fuient.

APPRÉCIATION : Rayonner de "rayonner" comme aimer d'"aimer".

Le paysage nu d'une porte ouverte au vent,  
J'entre dans la cheminée pour en sortir.  
Entrer pour sortir, sortir pour entrer,  
Complaisances et volonté.

*Une théorie ne doit que déblayer, non construire : ou toutes les illusions . . . .*

# PERSIENNES

Persienne ?  
Persienne      Persienne      Persienne  
Persienne persienne persienne persienne persienne  
persienne persienne persienne persienne persienne  
persienne persienne persienne persienne persienne  
Persienne persienne persienne persienne  
Persienne ?

XND1265

P74

no. 5

1920

## DÉBATS CONCENTRIQUES

L'oiseau rouge qui chante dans sa cage  
Amour sans amour  
Espoir désespoir  
D'une balance pèse demain avec le poids mort  
Hier  
Les vertus hérisson ivre de laudanum  
D'un choc Chicago Tiflis hémorragie  
Déjections des vers verticaux dans les vases maritimes  
Espoirs feux d'artifices obscurs dans un ciel blanc  
Désir du sucre fondant ou caramel  
Rien enclume  
Désir hystérique d'une brûlure  
Rien marteau  
Résolution de la gravité amour  
Certitude à facettes du liège sur l'eau grasse  
Les aiguilles maîtresses du ressort  
Télescope pour se voir dans la glace  
L'oiseau rouge rossignol à cri d'oie cercueil  
Des talons au menton joints créant sa pesanteur  
Centre mirage  
Toi  
Ellipse déroulée du Gaourisankar.

---

**NUL PARTI-PRIS  
LE PREMIER EST AUSSI VIEUX  
QUE LE DERNIER**

IL S'AGIT DE PRONONCER TROIS  
MOTS ET DE NE PLUS MANQUER  
DE SILENCE ENSUITE :

N'importe quoi,  
N'importe où,  
Quand vous voudrez.

## BERCEUSE

Fille et mère et mère et fille  
et fille et mère et mère et fille  
et fille et mère et mère et fille  
et fille et mère et mère et mère  
et fille et fille et fille et mère.

à.....

Cette nouvelle revue, cette revue  
pure et simple, je l'appellerai, pour  
mon plaisir :

L'Ignorance

ou

L'Indifférence

**BANLIEUE DE PARIS**

NEUILLY — PORTE-MAILLOT  
SAINT-CLOUD — MONTRETOUT

## JONGLEUR

Chaleur.

Le jour des massues,  
Le jour des épaules,  
Du luxe.

Armes devant la vitre,  
L'armure de cristal  
Parée de feuillage,  
Ombrage, plumage.

La force sépare l'homme de ce qu'il tient,  
Ciel complaisant.

Bientôt les yeux n'auront plus besoin des mains  
Il pourra saisir une échelle.

La tête au bord du fleuve,  
Espoir d'un seul bouquet,  
Désespoir.

## X, ou le silence méprisant.

Madame Rachilde a écrit sur DADA un article. Elle démontre qu'il ne faut pas écrire d'article sur DADA.

Monsieur Georges Courteline a parlé de DADA pendant une heure à Comœdia. Il a dit qu'il ne fallait pas parler de DADA.

Monsieur Fernand Divoire ne cite jamais DADA. Il dit : le parti "cheval d'enfant".

S'IL FAUT PARLER DE DADA IL FAUT PARLER  
DE DADA

ET S'IL NE FAUT PAS PARLER DE DADA IL  
FAUT ENCORE PARLER DE DADA.

# BOXE

acharnement correct et sec  
d'un pierrrot quelconque  
d'une machine quelconque  
fièvre écume reprise  
plantation de muscles  
vacance de l'évidence  
il s'en va  
tournez lentement l'expertise  
il revient  
la lune d'asbeste  
s'introduit sous l'apparence et reste  
figée sur le pont

toujours prêt	aux kilométriques transactions
il fuit (applaudir ici)	qui fuit
exagère exagère	toujours bien mis
les mains propres	hier au bar
l'imperturbable attend	éteins les flammes des portes
prépare l'attaque	il a gagné aux cartes
et le nerf opaque	whisky aurore
tendre les cordes agilité	" to - re - adore "
alternative	bravo le cœur
la gomme immense de ta splendeur	en action exacte de cascade
entoure l'amoureuse et le lac	quelque part

---

Qui qui qui quoi toi qui elle quoi tout autour j'ai  
mal dans le sang vert j'ai le jaune d'œuf qui ne  
digère pas sa coquille et celui-là qui couve un  
cinéma pour autruche coiffé de poils de femme  
sans changement de vitesse j'ai des  
villes refroidies qui dégoulinent le  
long de rues égoûts gants  
pour tant de regards chauves  
aspirants et foulants  
quoi qui