

ČESKOSLOVENSKÁ

FOTOGRAFIE 1936



**ČESKOSLOVENSKÁ
FOTOGRAFIE**

VI

1936

ZA ÚČASTI REDAKČNÍHO KRUHU

USPOŘÁDAL

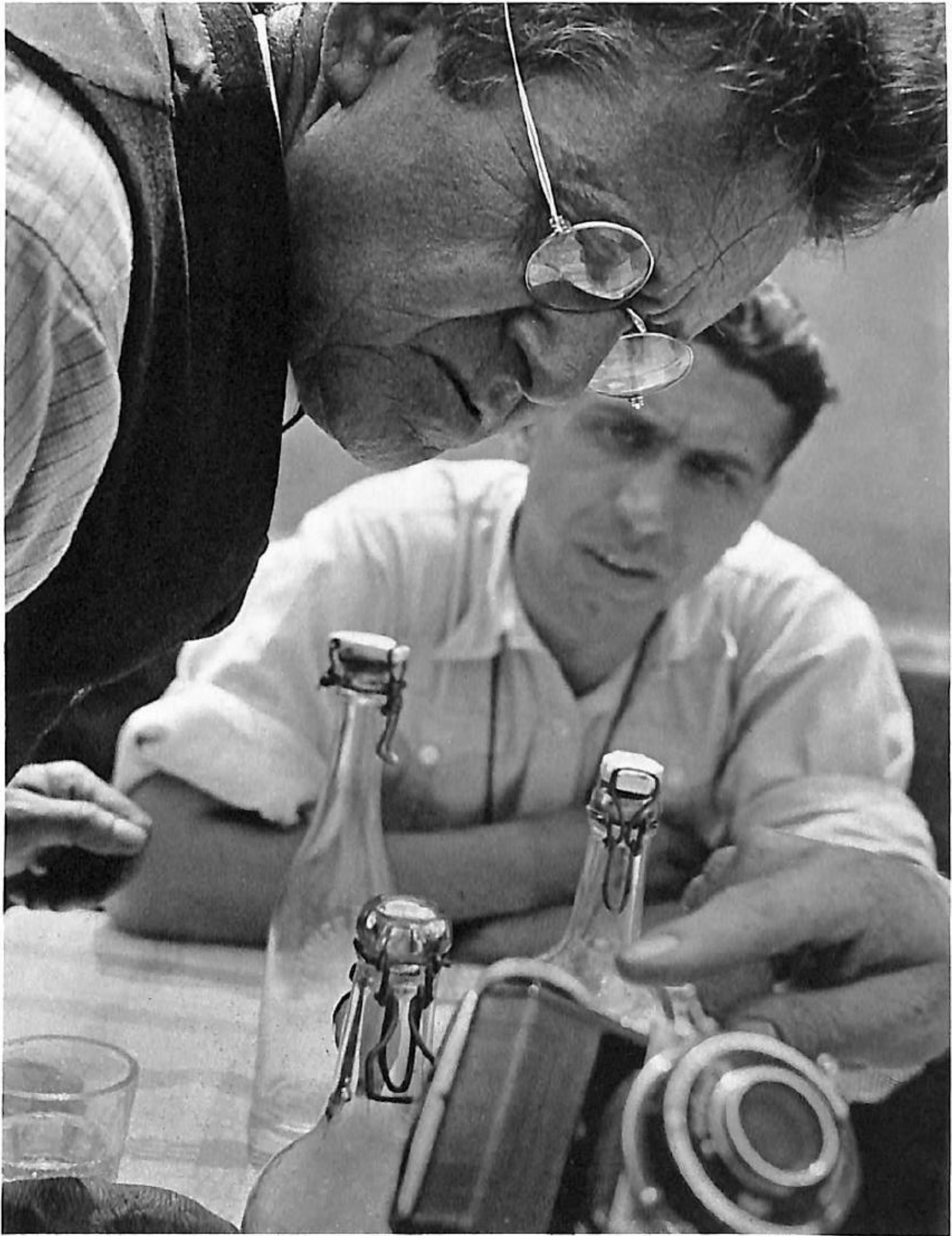
AUGUSTIN ŠKARDA

VYDAL

SVAZ ČESKOSLOVENSKÝCH KLUBŮ FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ

PRAHA II, OPATOVICKÁ 3





ING. PŘEMYSL KOBLIC





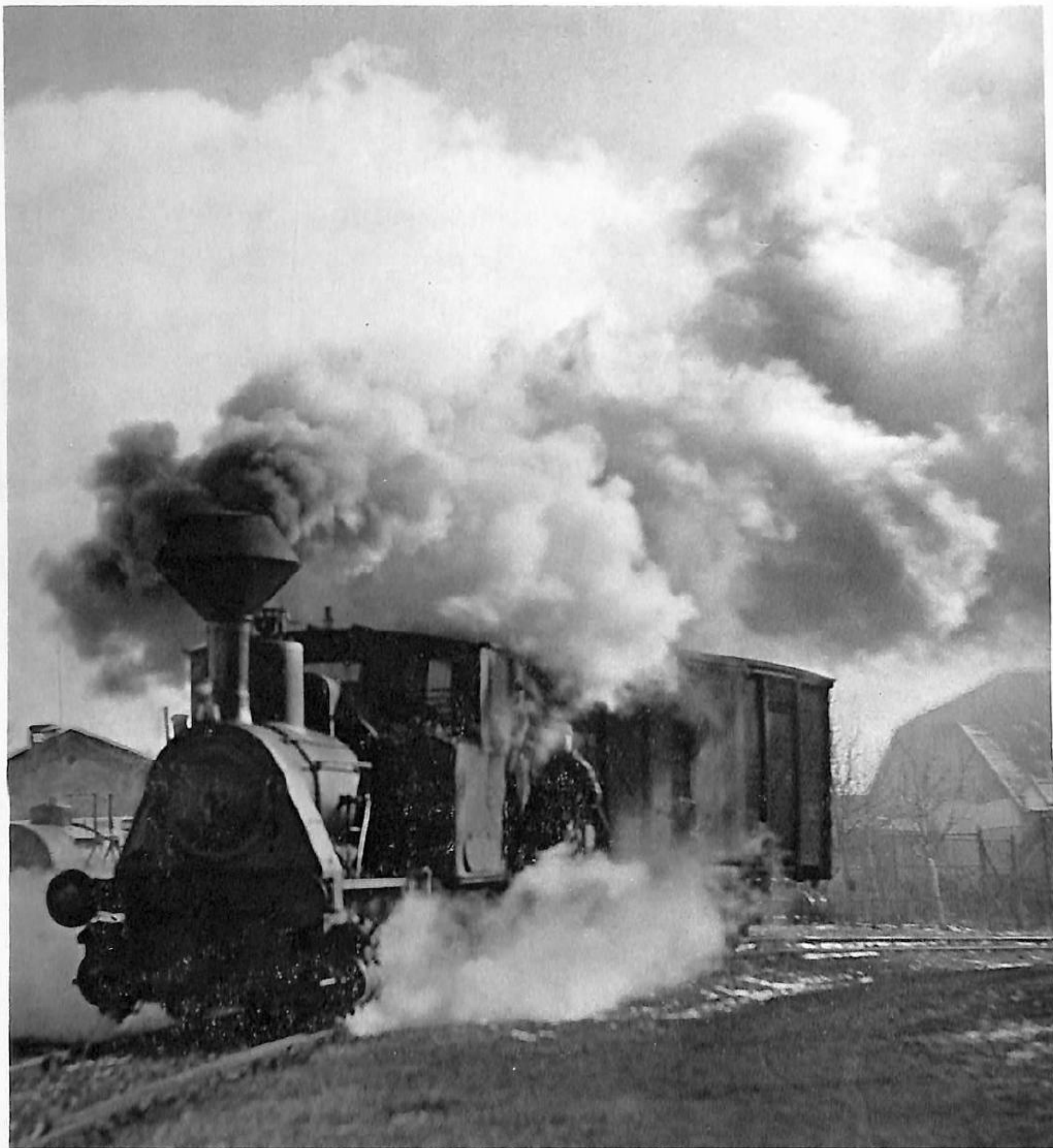
IRISOVÁ CLONA (7X) - DIAPHRAGME À IRIS (7X)

RUDOLF SKOPEC





FRANTIŠEK PETRÁK





JAROSLAV DVORÁK





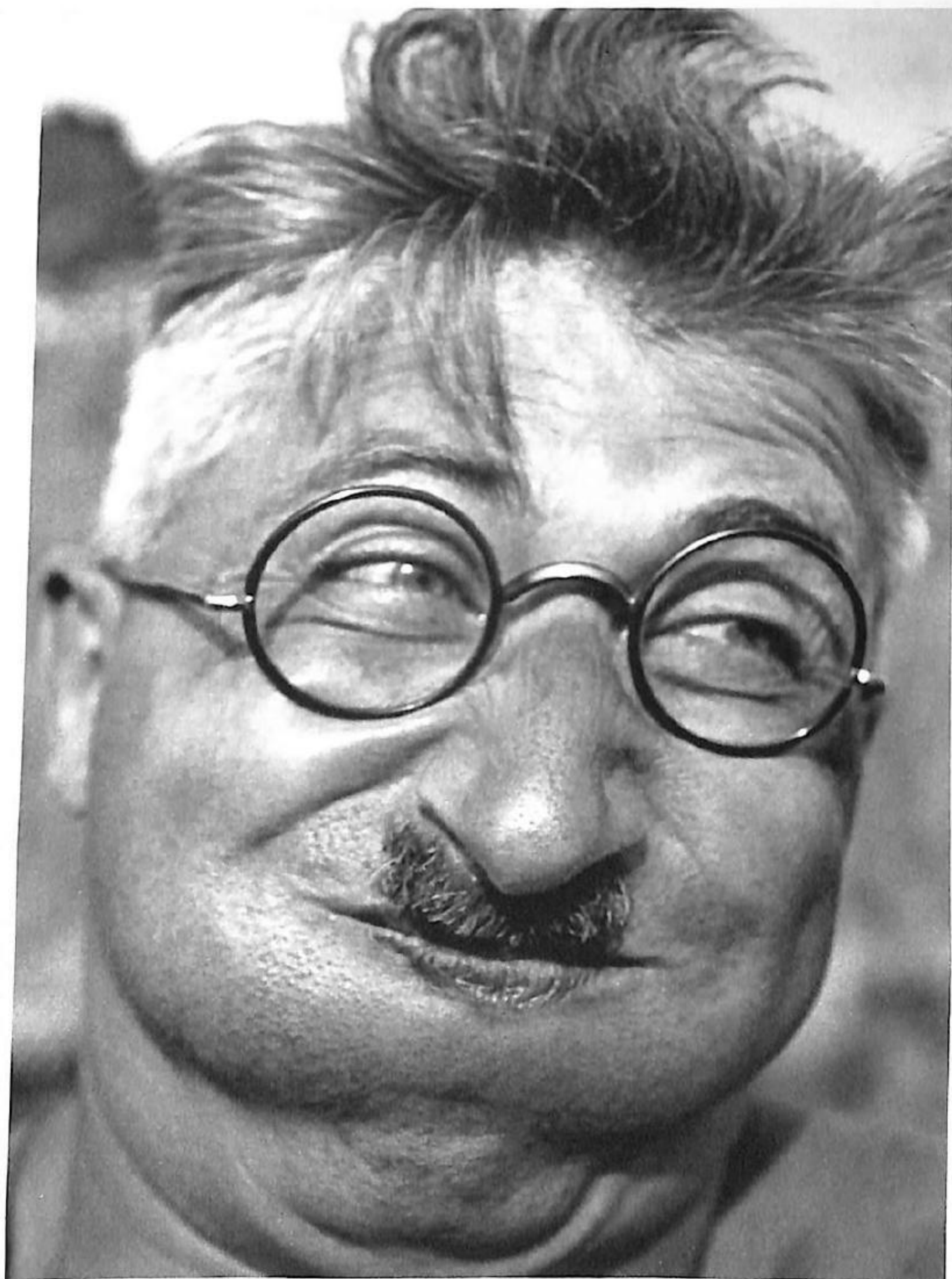
MARIUS STADLER





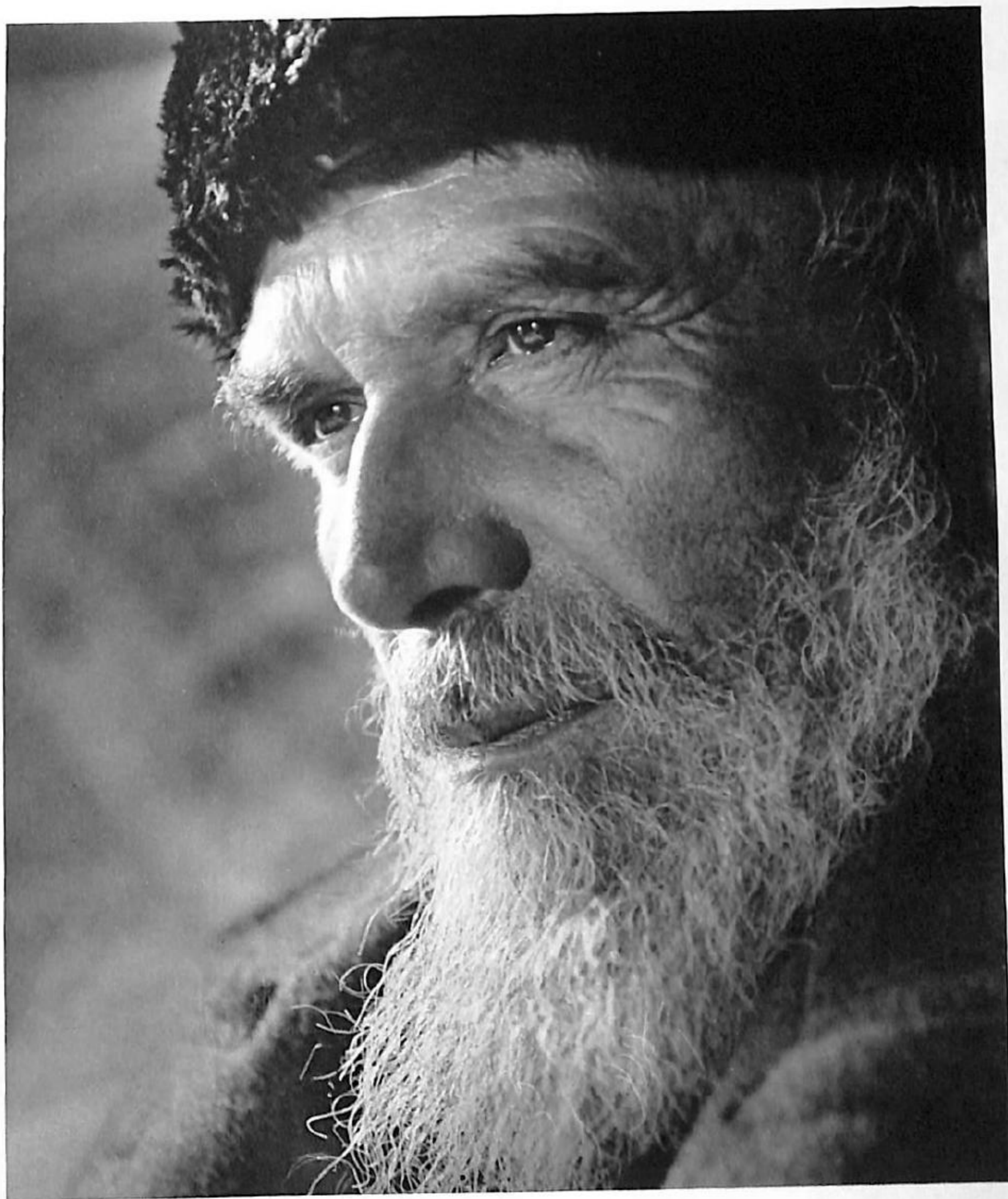
JAN UNGER





VÁCLAV ŠUBRT



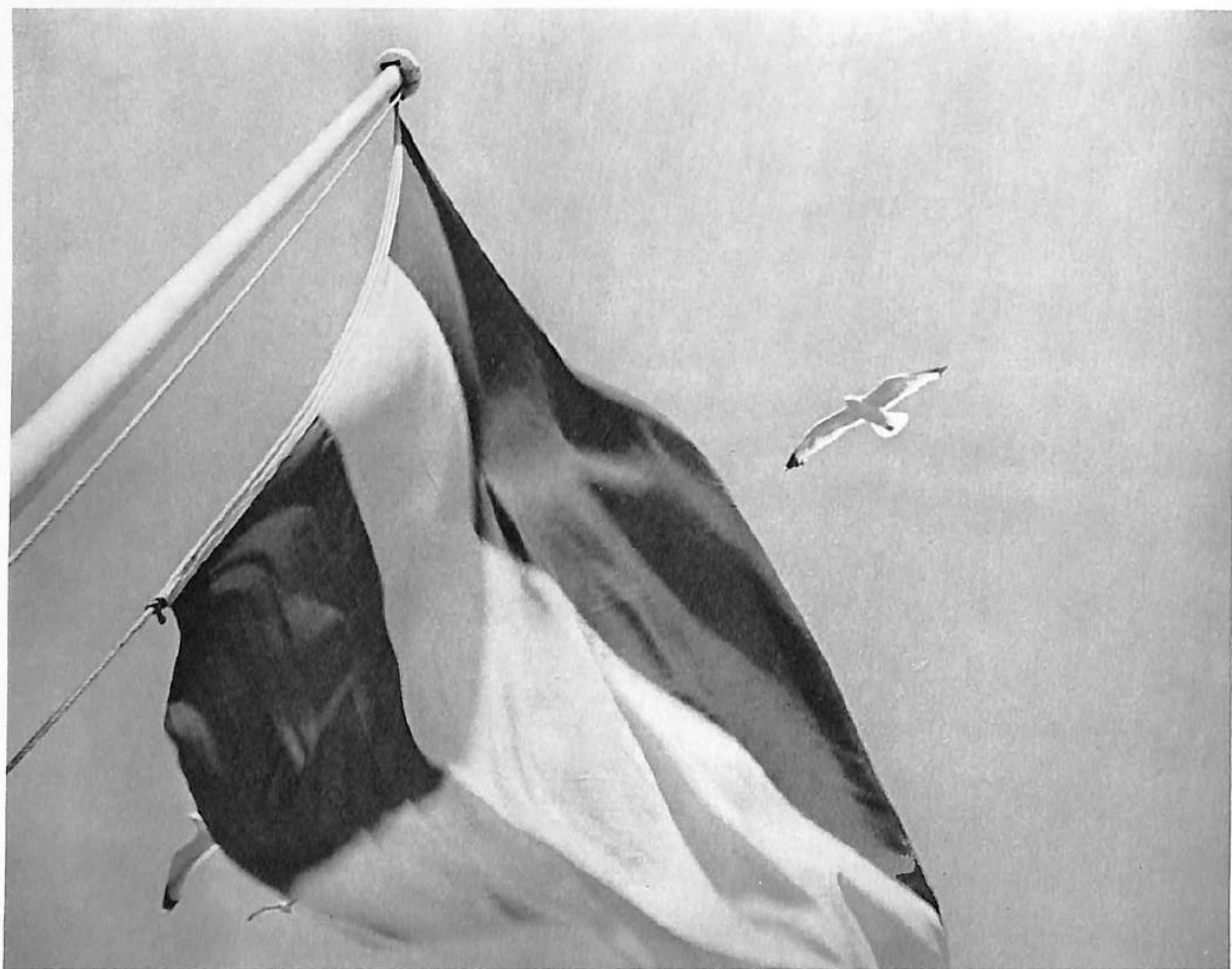


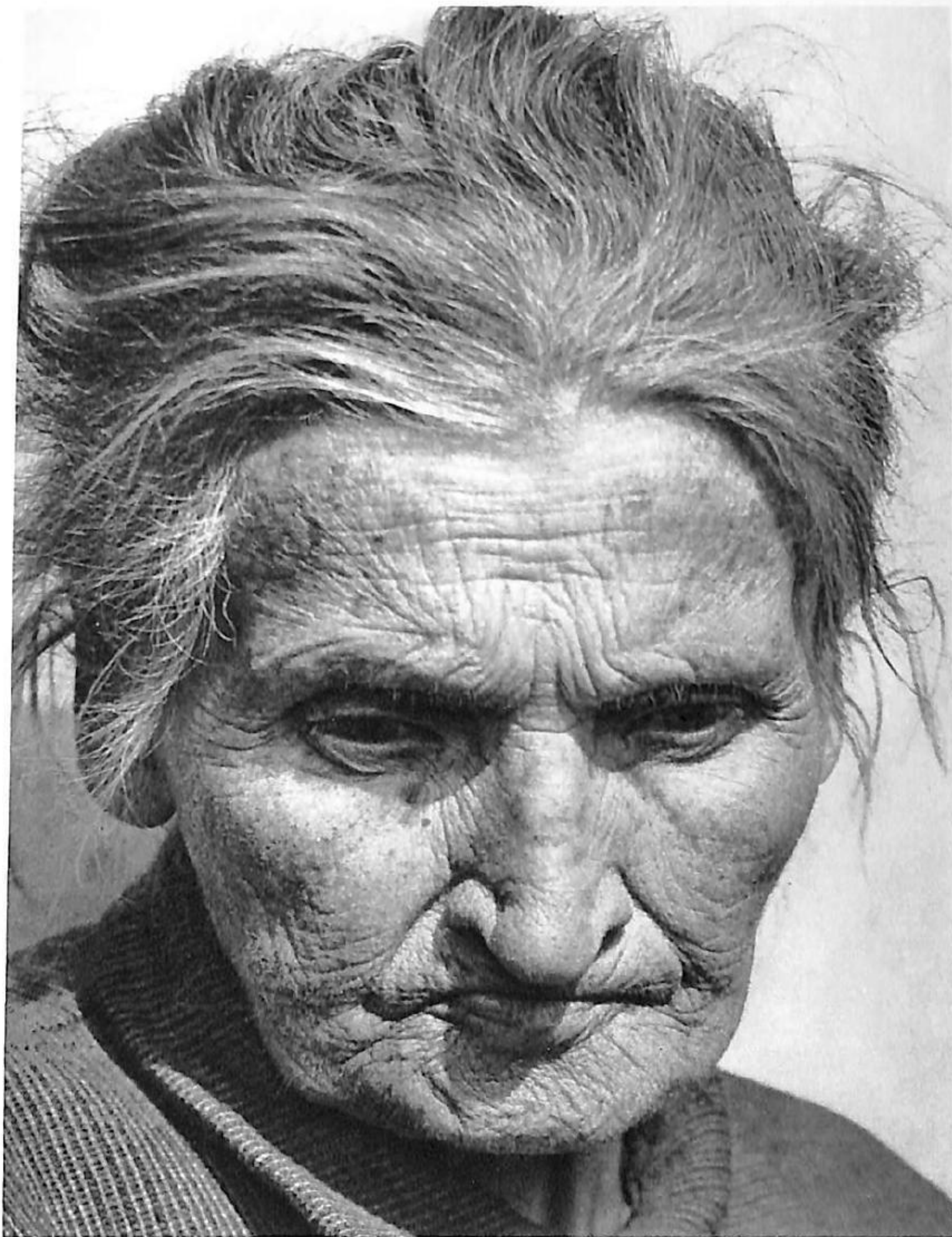
JOSEF DUDEŠEK





ING. JAN FEJTEK



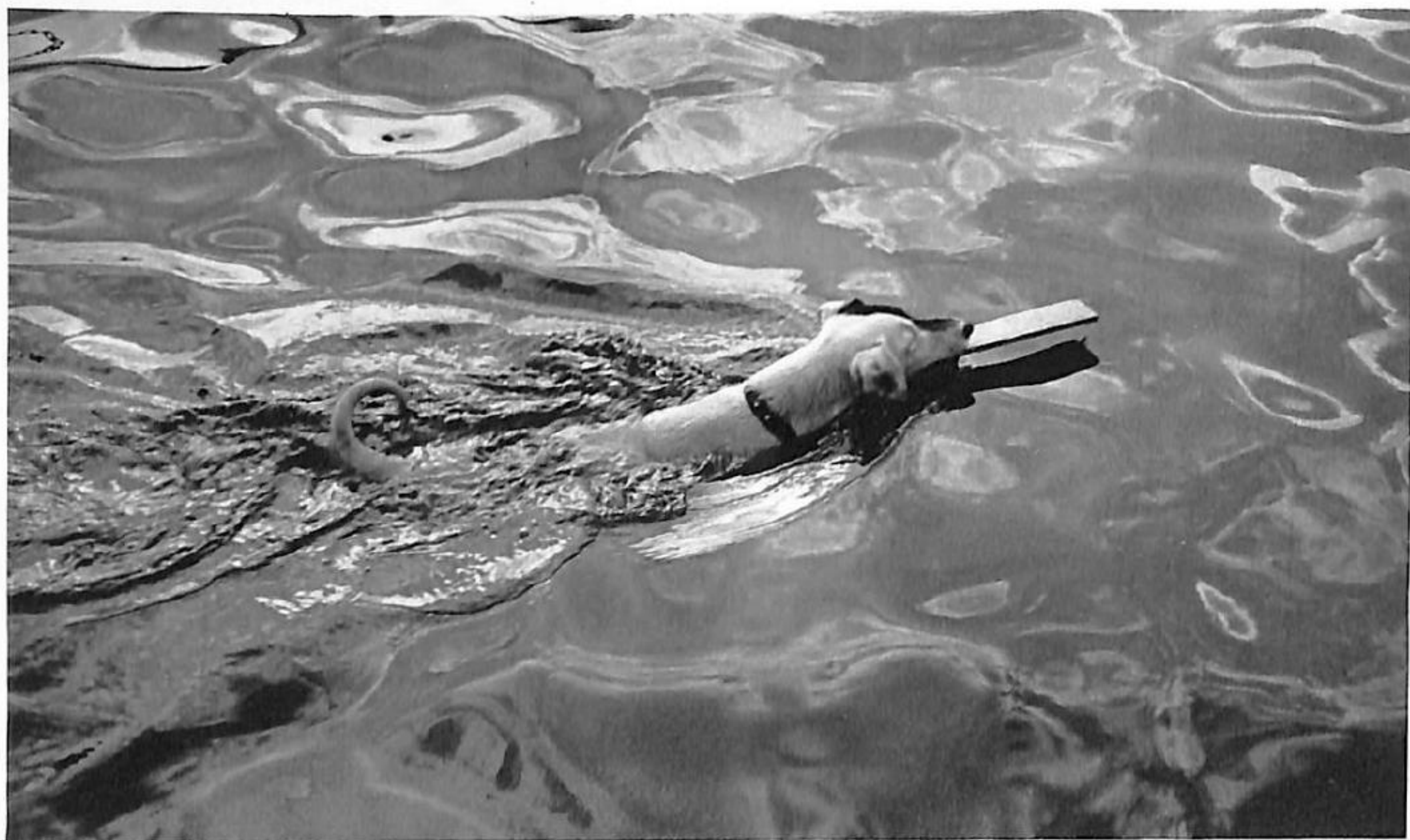


JÍŘINA HAUKOVÁ





Dr. D. J. RŮŽIČKA (NEW YORK)





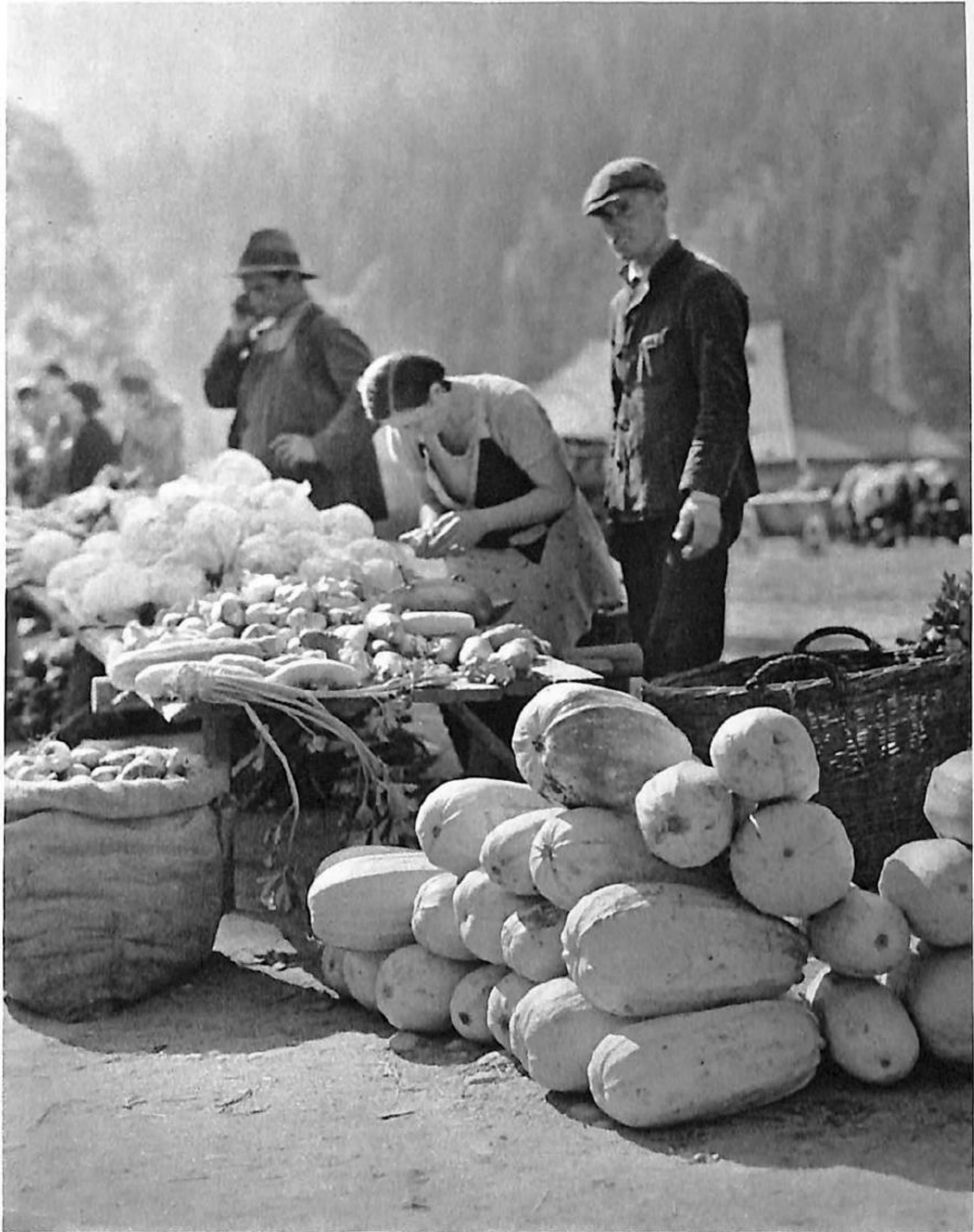
JAROMÍR KUDRNA





ING. Dr. ALF. VOJTECH





OLDRICH HERMAN





EUG. RACZUNAS





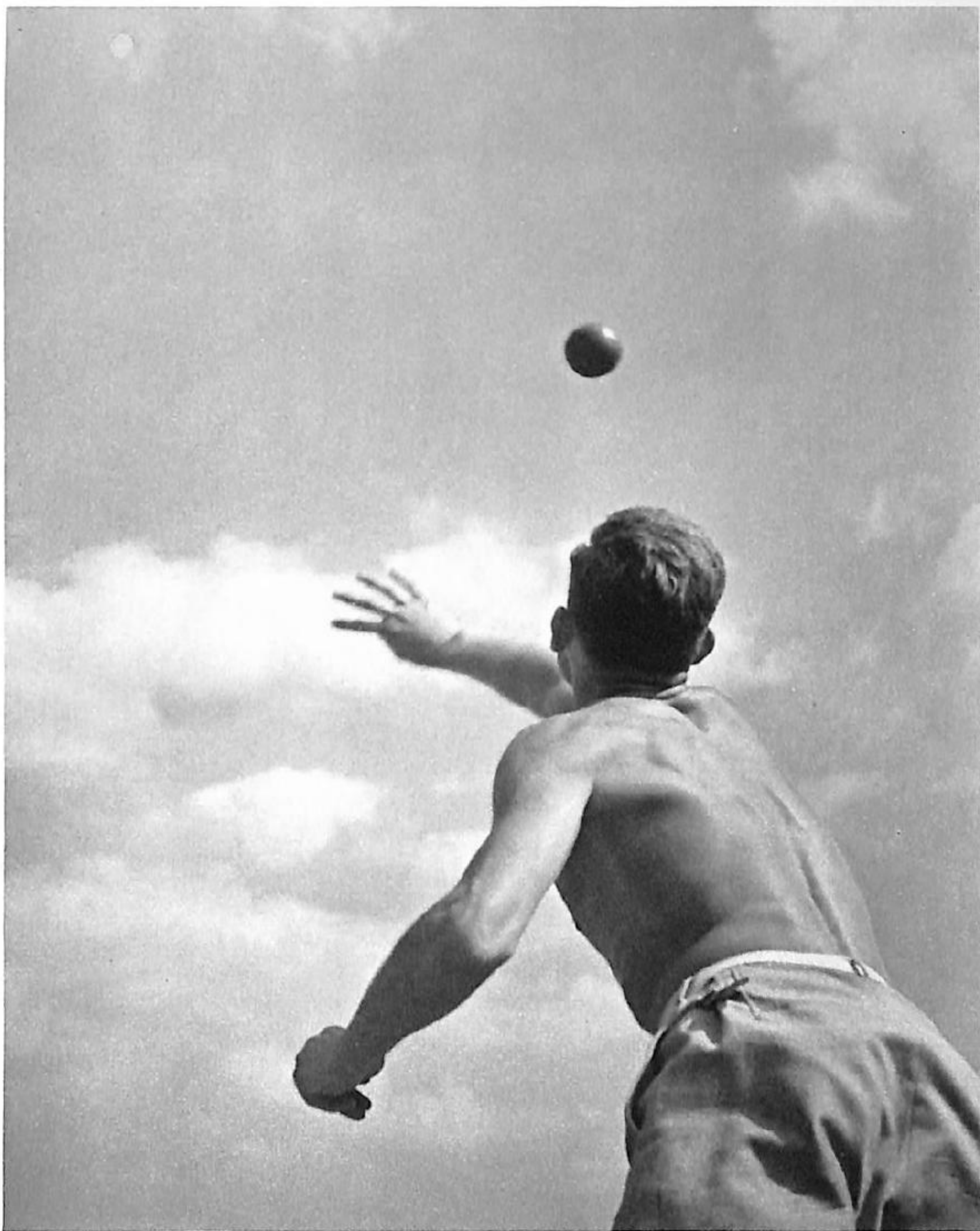
ING. FR. OLIVERIUS





FR. BÍBUS





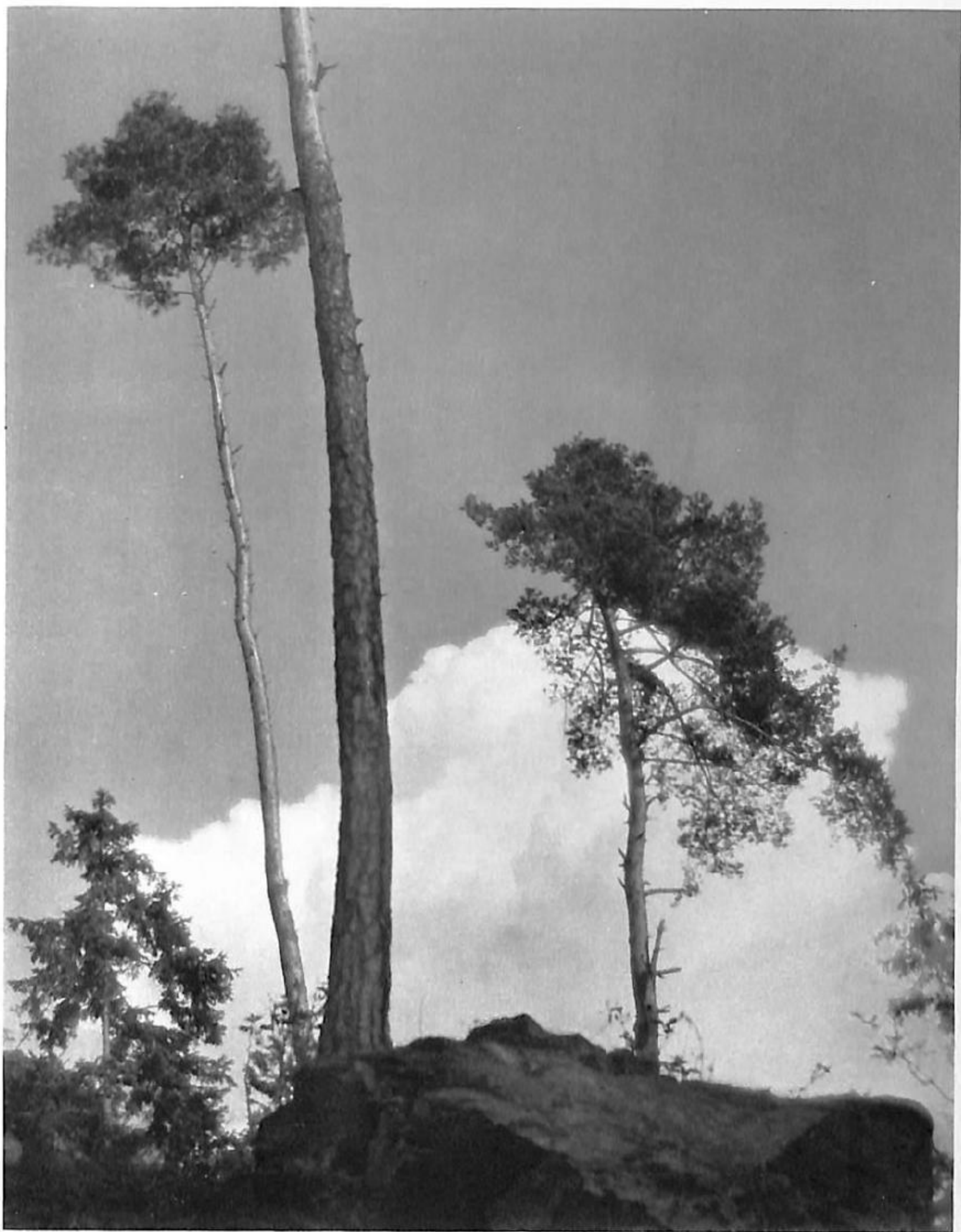
FR. TRAČKA





FR. DRTIKOL





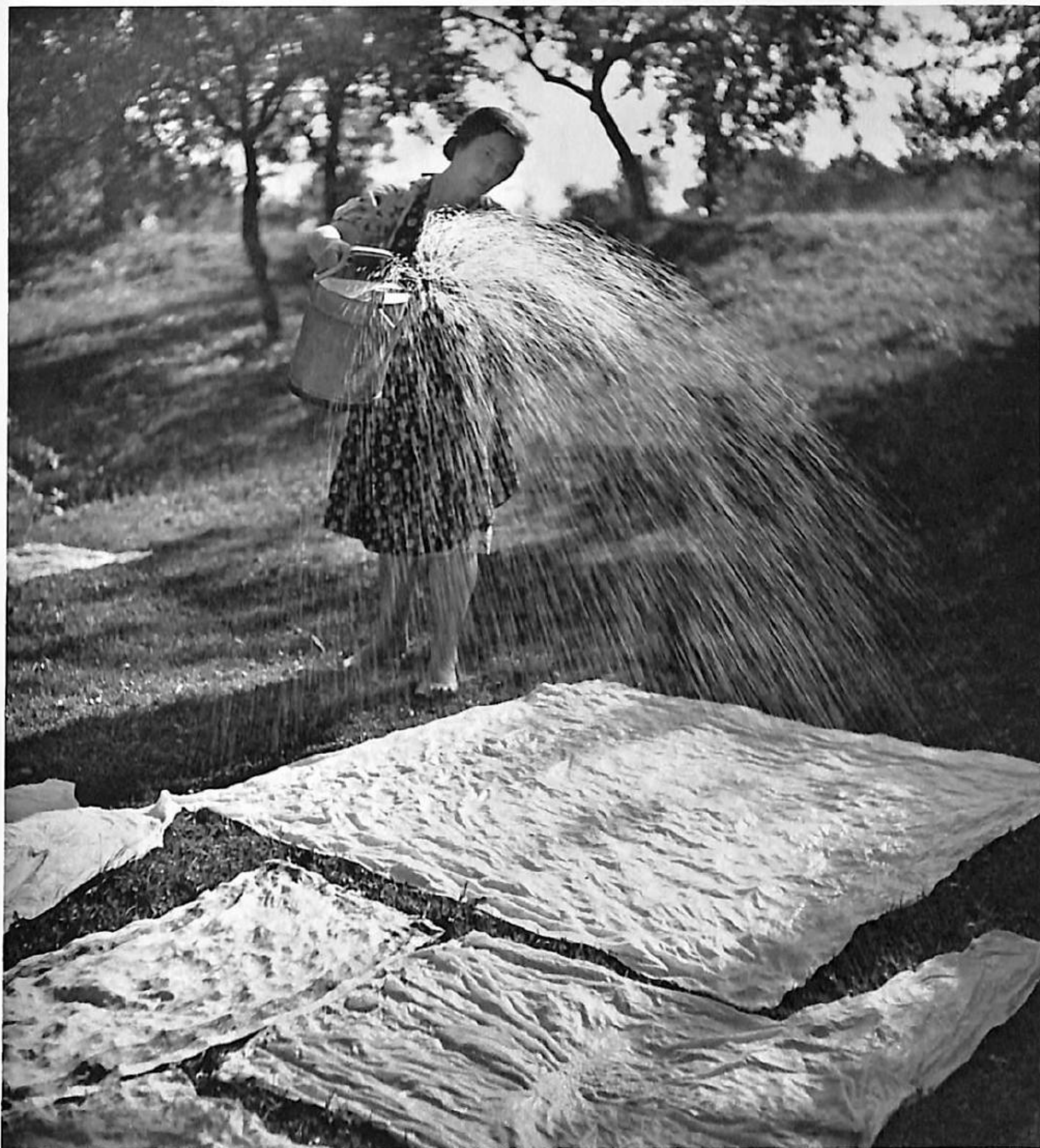
MUDr. H. WICPALEK





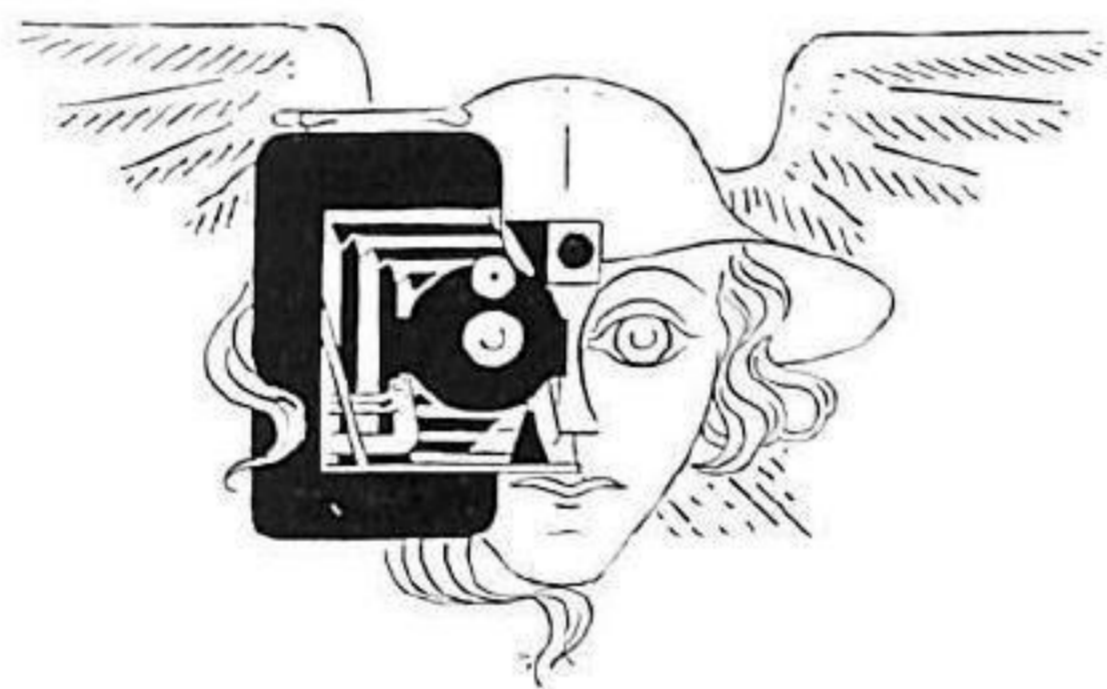
JOSEF MAIER





ING. JOS. VORIŠEK





světkový film
deska
kinofilm



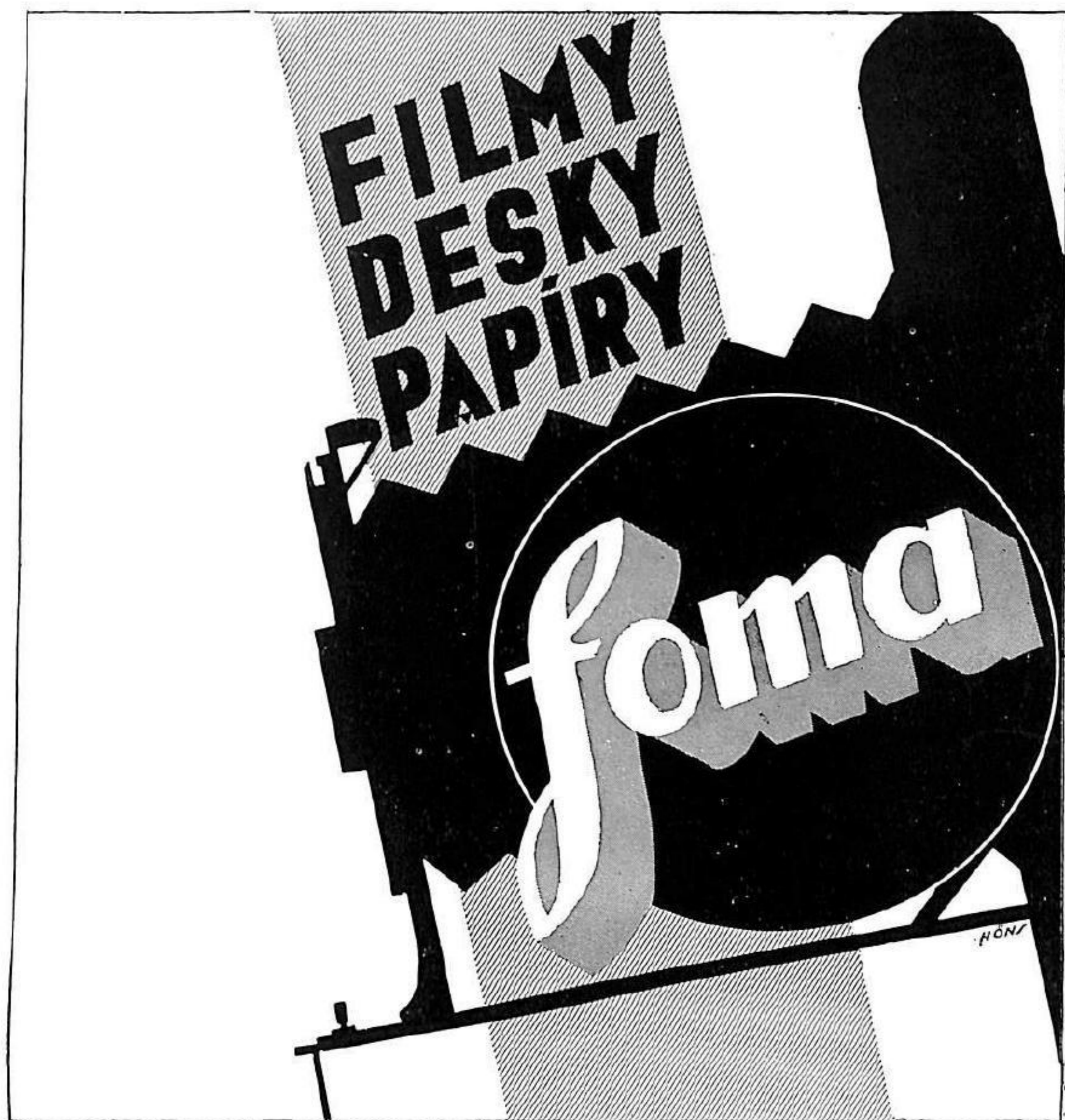
*A přece
jen jedna komora:*

Rolleiflex Rolleicord

skýtají pocit neobmezené fotografické jistoty

FRANKE & HEIDECKE, BRAUNSCHWEIG

Obrazy č. 2, 13, 15, 17, 21, 25, 35, 38, 41, 44, 63 v této knize jsou provedeny Rolleiflexem



**Zlatá medaile na světové
výstavě v Bruselu r. 1935**



Pro snímky
na nichž Vám záleží -
filmy Kodak

Panatomic

panchromfilm atomově jemn. zrna 26° Sch.

Verichrome

ortofilm neuvěřitelné exp. pružnosti 28° Sch.

Super Sensitive

panchromfilm nedostižné citlivosti 50° Sch.

Kodak s. s. r. o., Praha II.





Absolutní ostrost

přesně a bleskurychle zastavit, jest požadavek dnešní fotografie s vysoce světlými objektivy.

Proto jsou známé



Zeiss Ikon Přístroje

Contax · Super Ikonta · Super Nettel

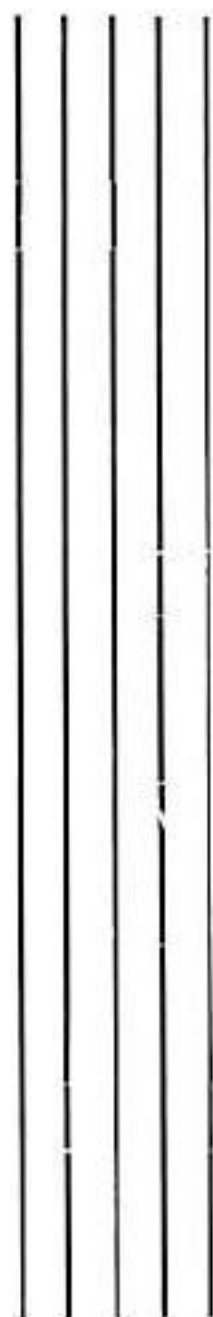
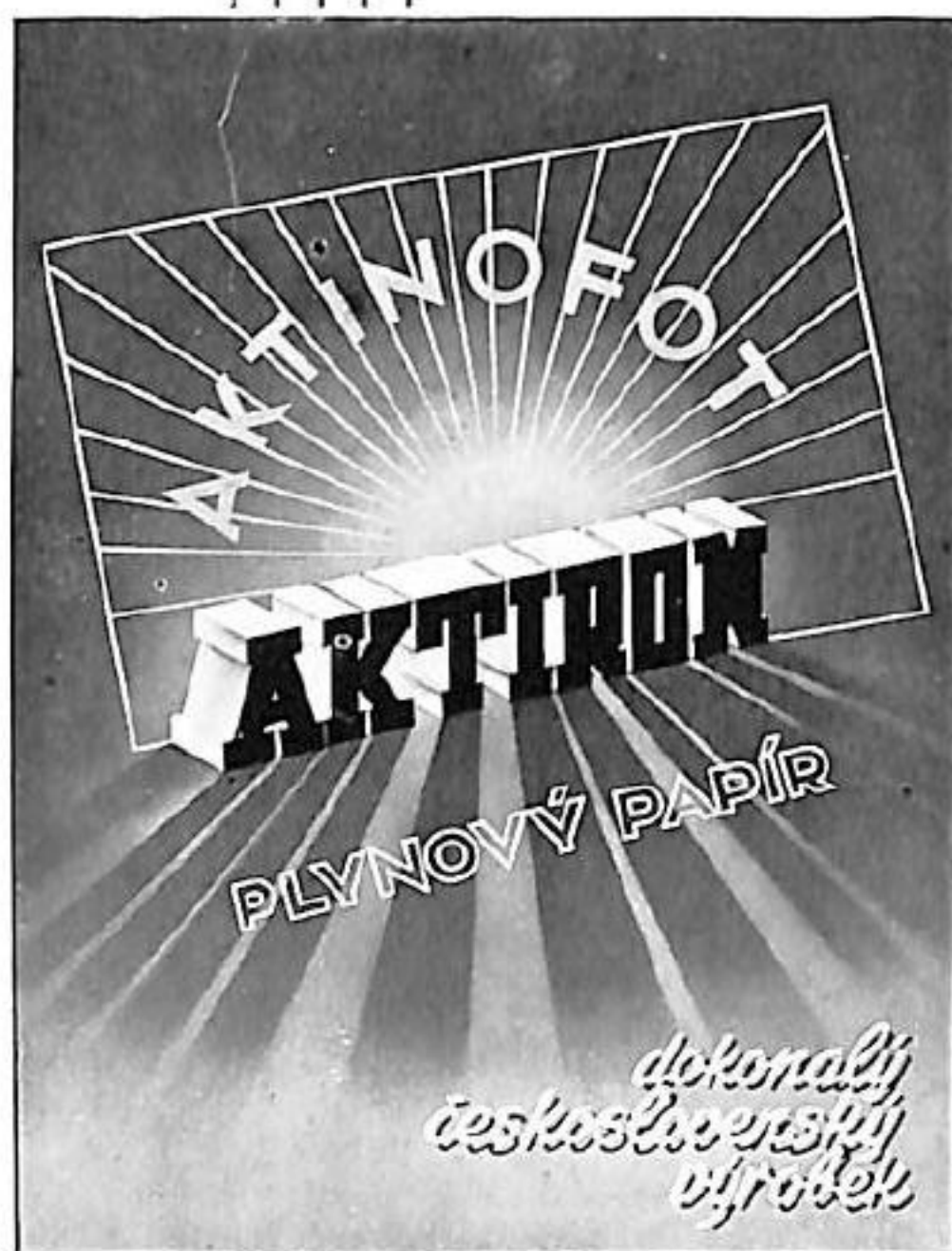
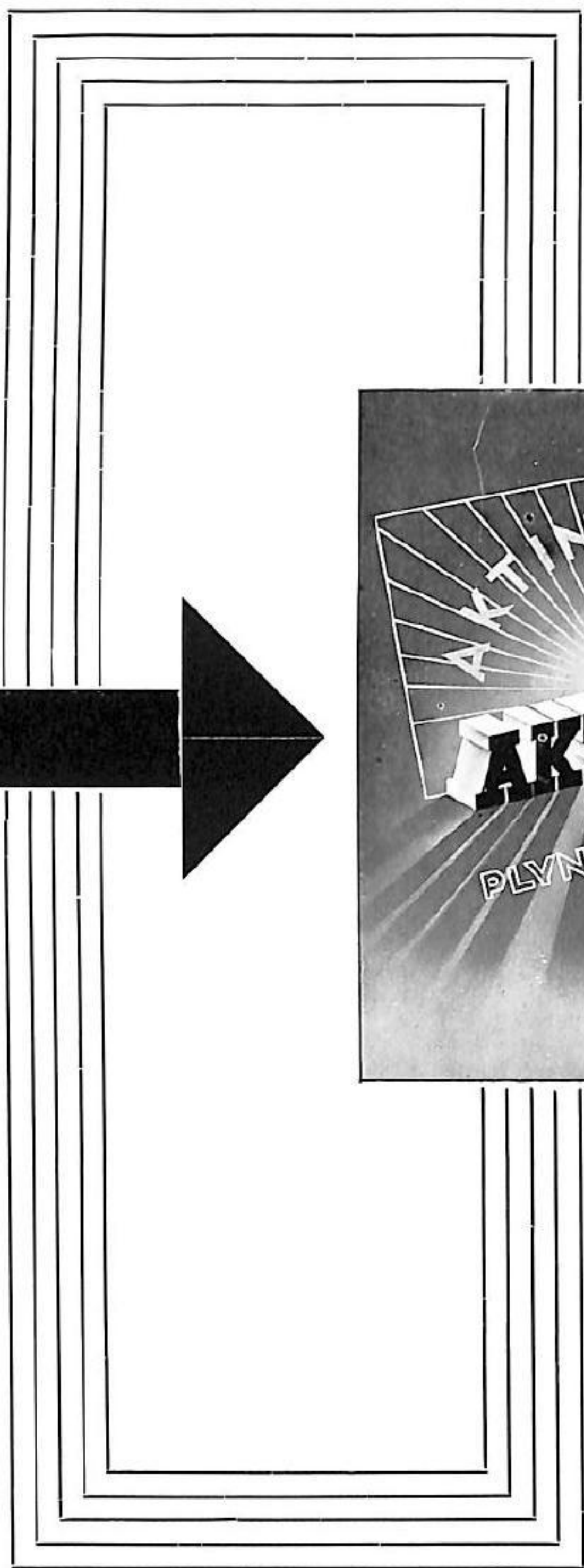


vybaveny automatickým zaostřením ve spojení s dálkoměrem. Obrázkové prospekty a informace podají v dobrých fotozávodech neb zastupitelství fy.

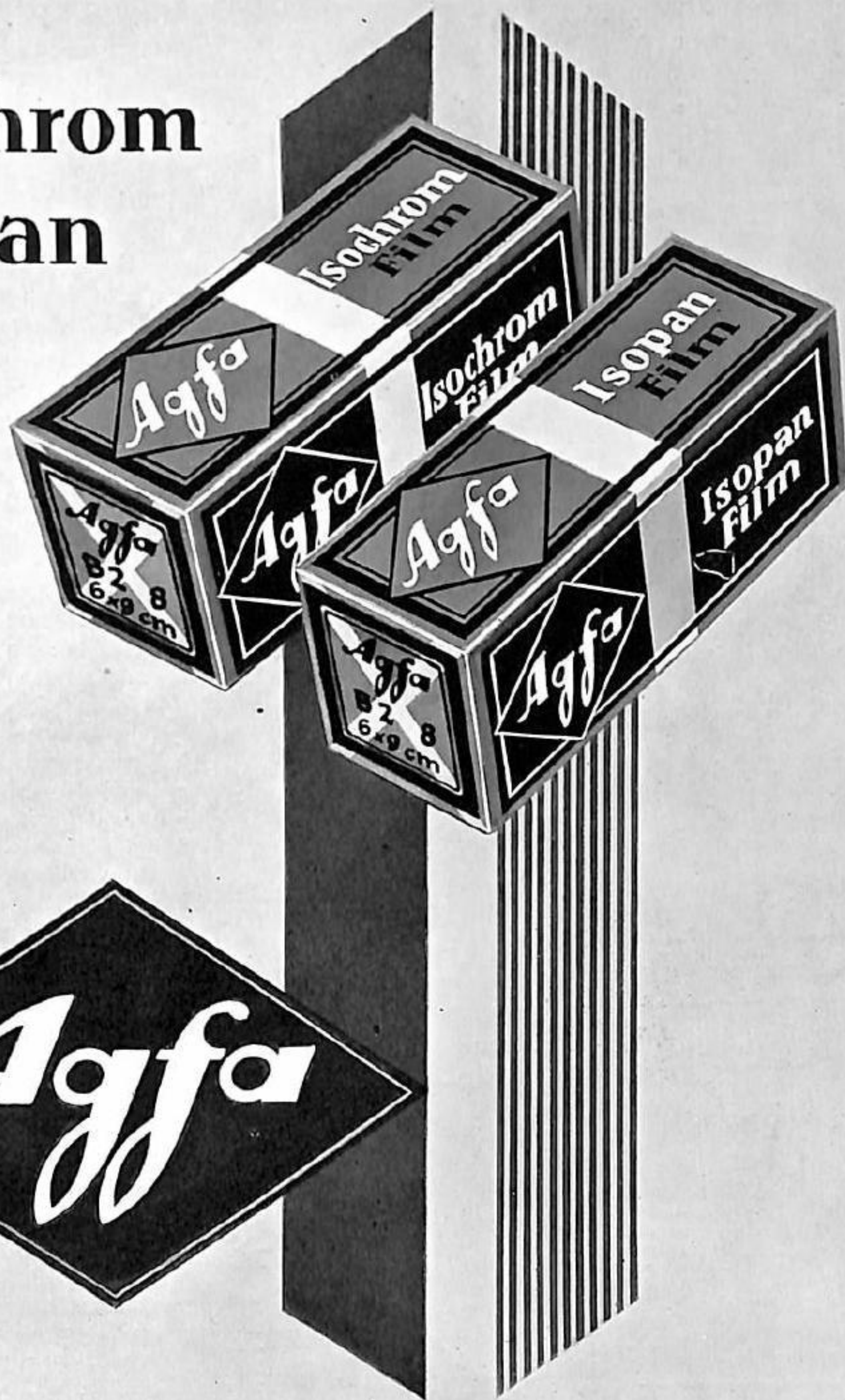
ZEISS IKON AKC. SPOL.

firma Richard Fischer, Praha II./910

Ul. Půjčovny 8



Isochrom Isopan



značka jakosti



**I nejlepší fotografičtí
pracovníci**



používají domácího
materiálu -

FILM nebo
DESKU



AKO

Leitz

FOCOMAT

vzhůru
vždy zaostřeno
dolů

2-10 násobné zvětšení no-
vého, úplně automatického
zvětšovacího přístroje

**ERNST LEITZ
WETZLAR**



GENERÁLNÍ FOTOZASTOUPENÍ DR. K. LIBORA A SPOL.,
PRAHA X. POBŘEŽNÍ 2a.

MĚSÍČNÍK

FOTOGRAFICKÝ OBZOR

PRAHA II, OPATOVICKÁ ULICE ČÍS. 3

obsahuje v každém sešitě 8 obrazů

tiskem z hloubky

ROČNÍ PŘEDPLATNÉ: TUZEMSKO, JUGOSLAVIE, POLSKO A RAKOUSKO

KČ 40.-, OSTATNÍ STÁTY KČ 60.-

LA REVUE MENSUELLE

FOTOGRAFICKÝ OBZOR

Prague II, Opatovická 3, Tchécoslovaquie

contient, dans chaque numéro, 8

illustrations, impression en creux

PRIX DE L'ABONNEMENT PAR AN: TCHÉCOSLOVAQUIE, AUTRICHE,

POLOGNE ET YOUGOSLAVIE KČ 40.-, LES AUTRES PAYS KČ 60.-



EXAKTA

*mnohostranná zrcadlovka na malé obrázky
se svým četným příslušenstvím*

Rozumný malý formát obra
Dvojitá expozice vyloučena • Úplně bez parallaxy • Štěrbínová závěrka
pro expoziční doby od $\frac{1}{1000}$ do 12 vteřin • Samospouštěč • Vyměnitelná
optika (světelné objektivy až 1:1,9, teleobjektivy a objektivy širokoúhlé)
Přípojka pro snímky světlem bleskovým, pro snímky mikroskopické a m. j.
Prospekt zdarma!



Thagee
KAMERAWERK
STEENBERGEN & CO

DRESDEN · STRIESEN 835

ZÁSTUPCE PRO ČSR.:
DR. LEO SPITZER
Teplice-Šanov, Wattova ul. 1651

