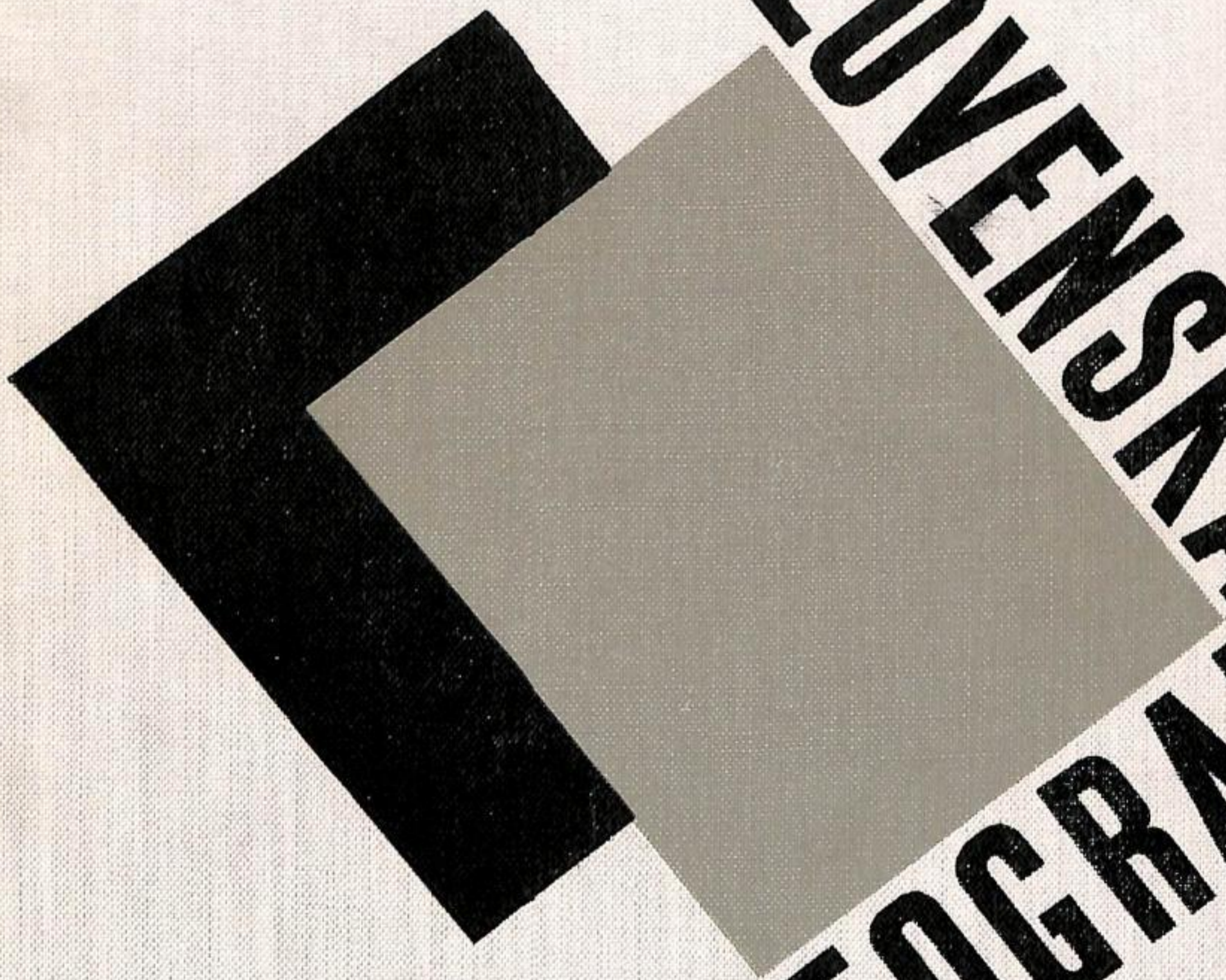


**ČEŠSKOSLOVENSKÁ  
FOTOGRAFIE  
1951**





# ČESKOSLOVENSKÁ FOTOGRAFIE

V

1935

ZA ÚČASTI REDAKČNÍHO KRUHU

USPOŘÁDAL

AUGUSTIN ŠKARDA

VYDAL

SVAZ ČESKOSLOVENSKÝCH KLUBŮ FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ

PRAHA II, RIEGROVO NÁBŘEŽÍ 22

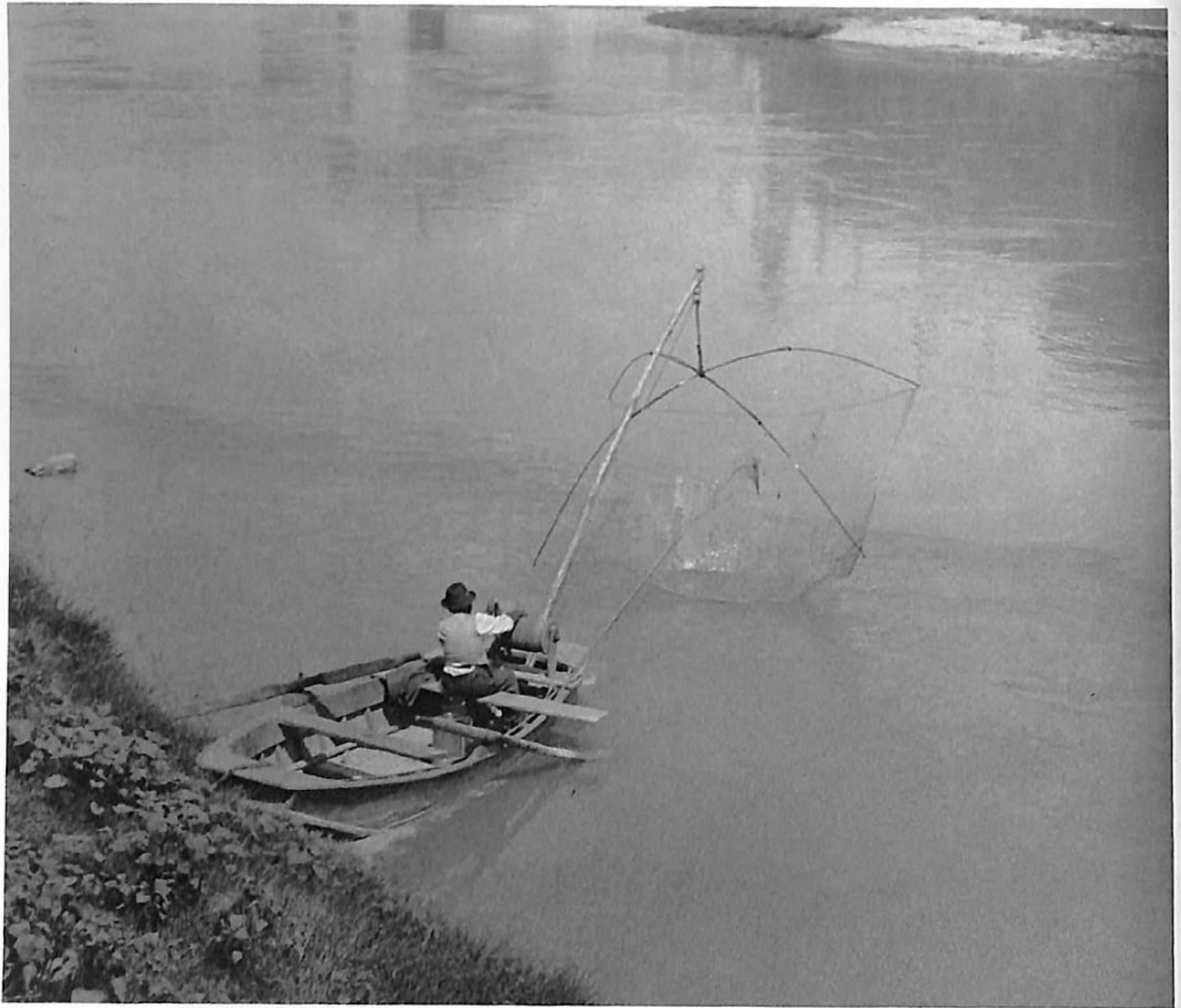
KAREL HÁJEK





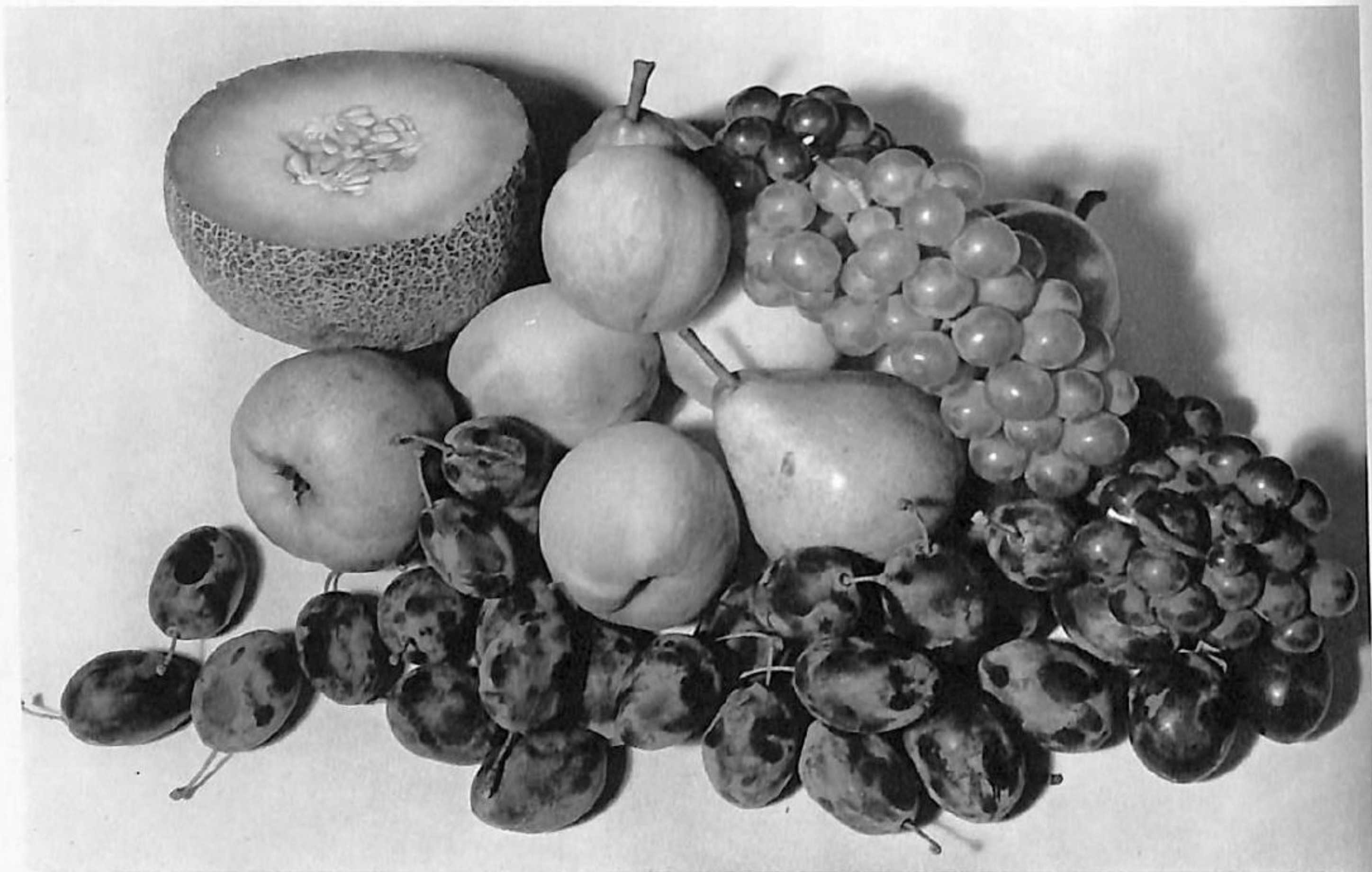
ANTONÍN JOHANN

MILOŠ FORMAN



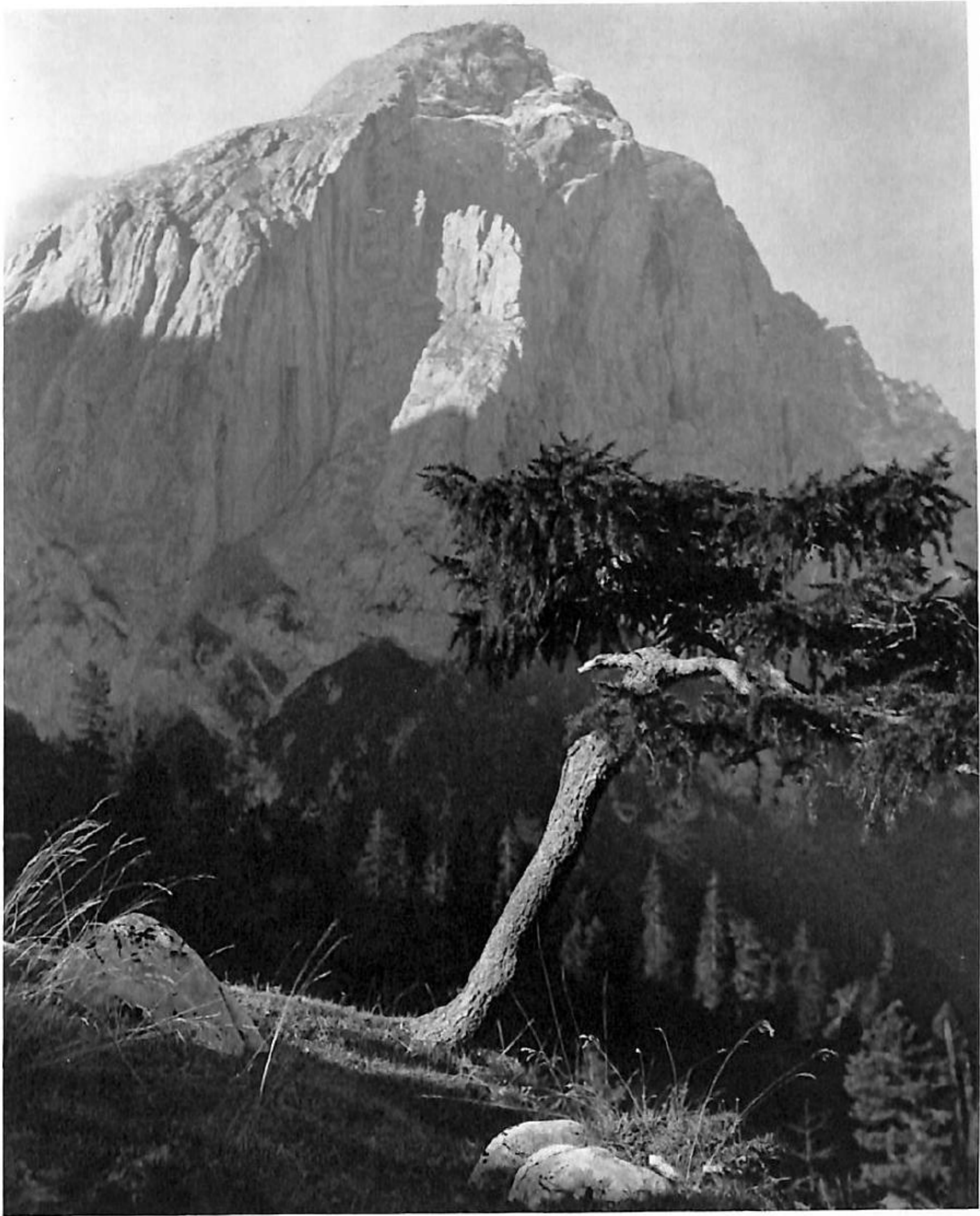


JINDŘICH BARVÍNEK



JAN POSSELT



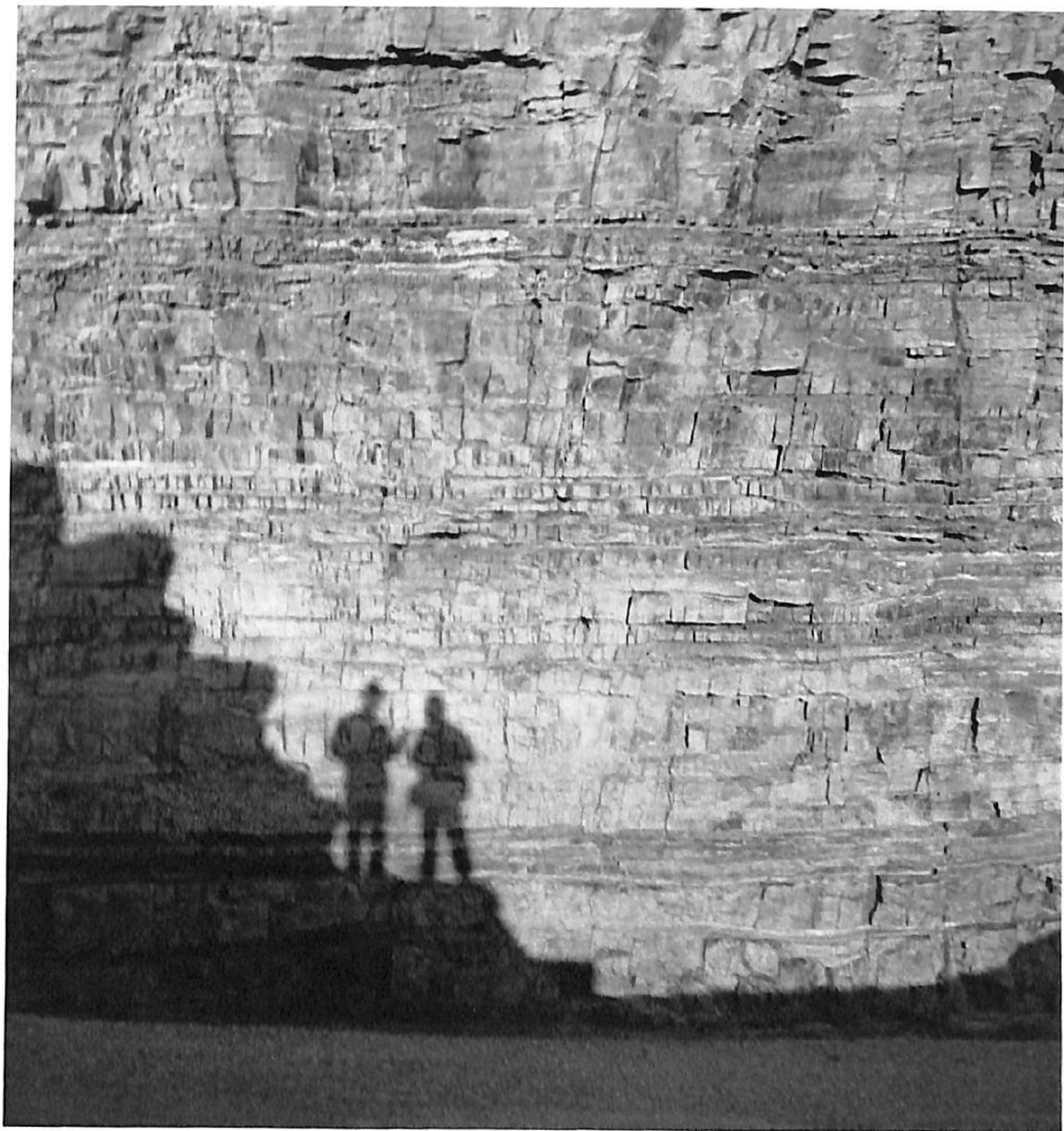




KAREL ŠVIDRNOCH







ING. KAREL JAN HORA



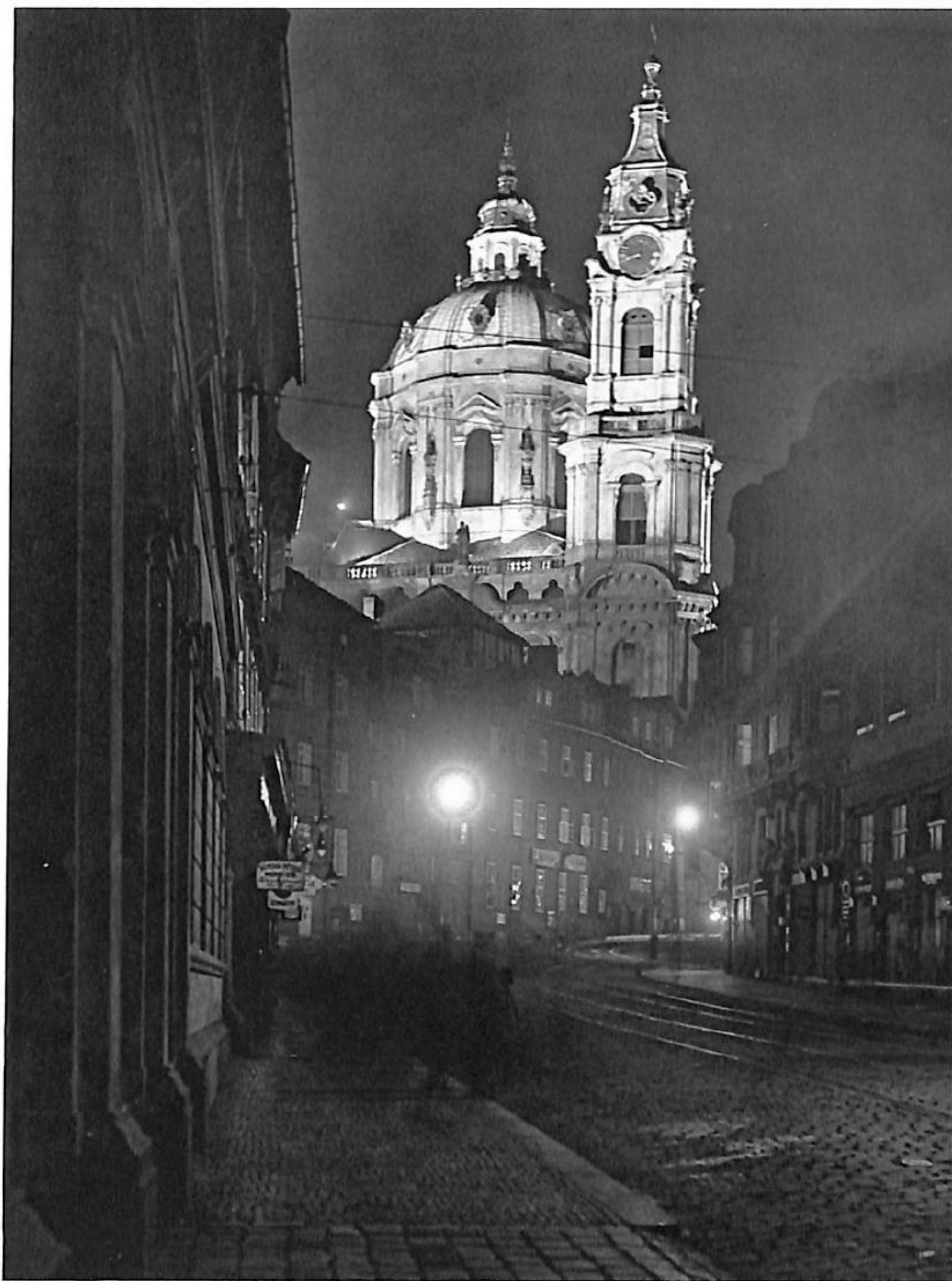


HEDA BENÁKOVÁ-FANTLOVÁ



ST. KULHÁNEK



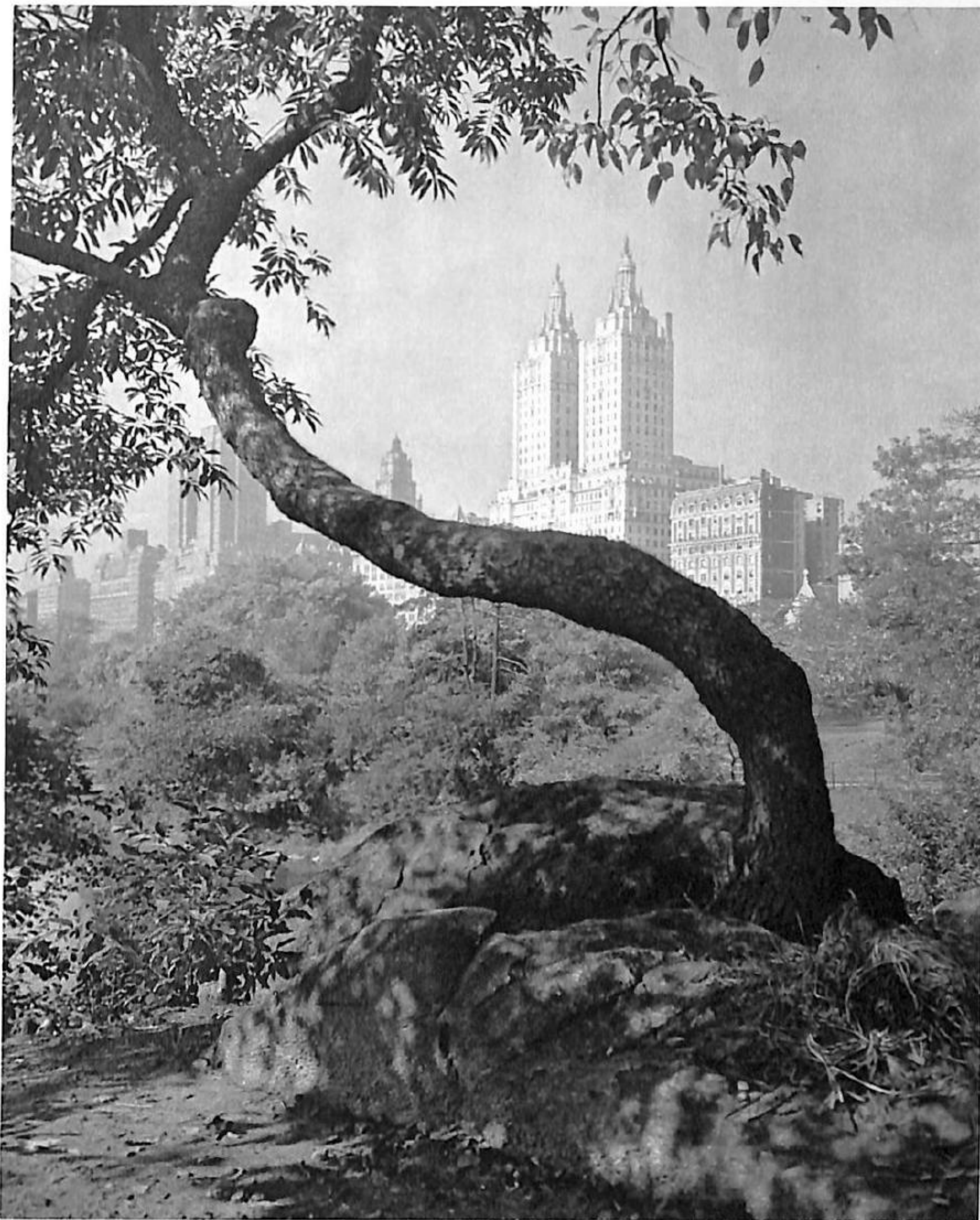




MUDr. TH. NOVÁK



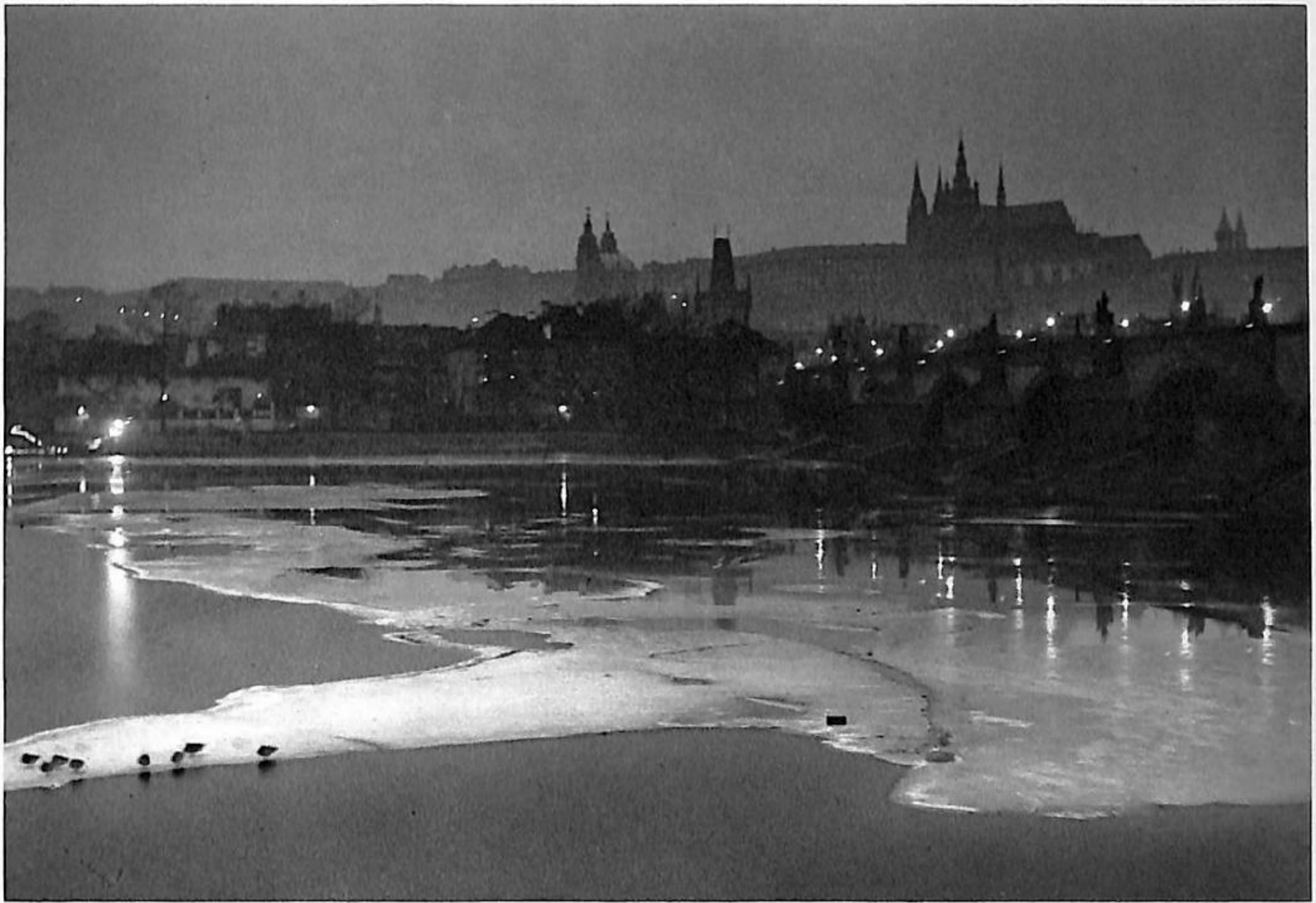




Dr. D. J. RŮŽIČKA (NEW YORK)



OT. LENHART







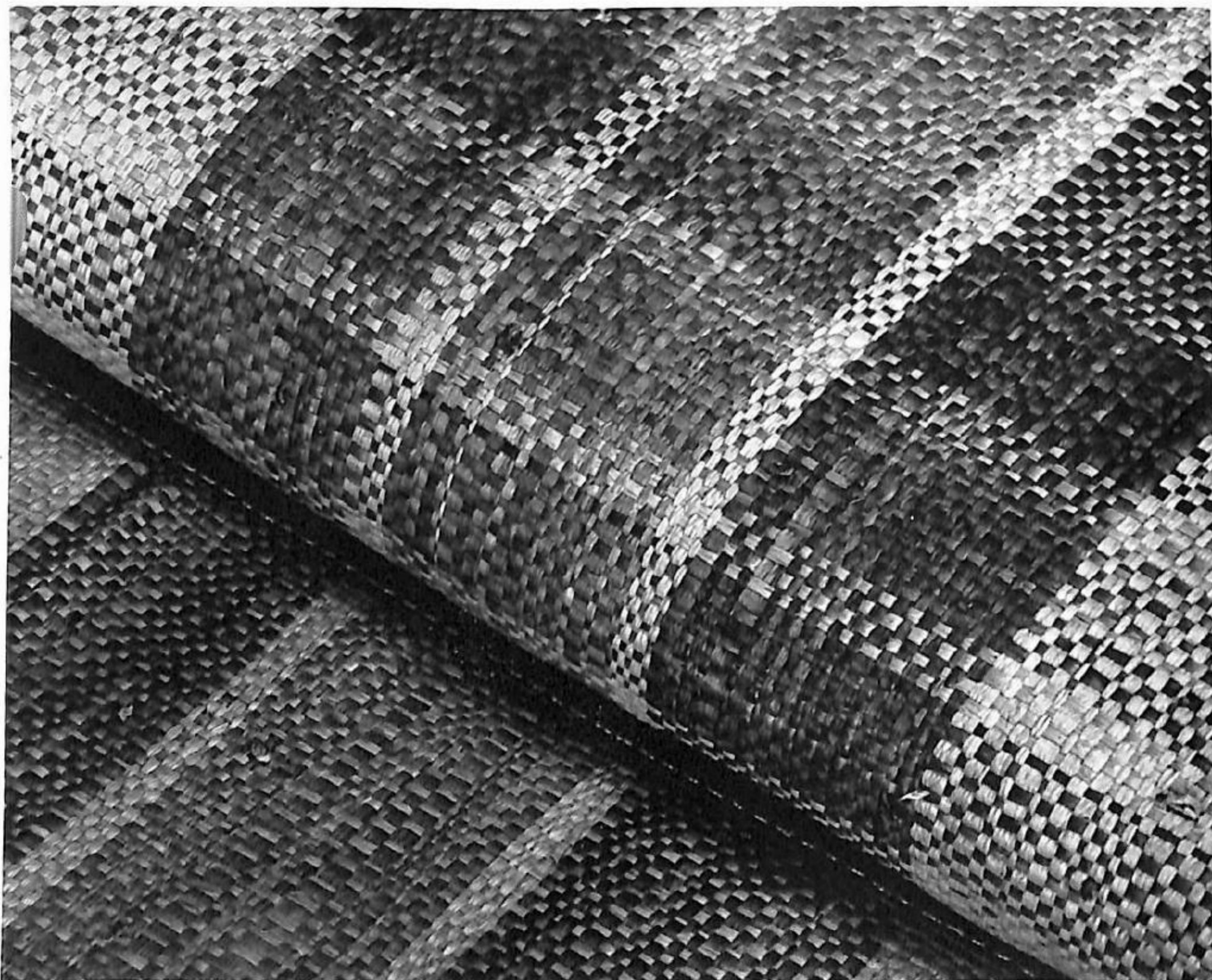


ING. FR. OLIVERIUS



JURAJ COLLINÁSY







D. REBEKOVA



BOHDAN KRÁL



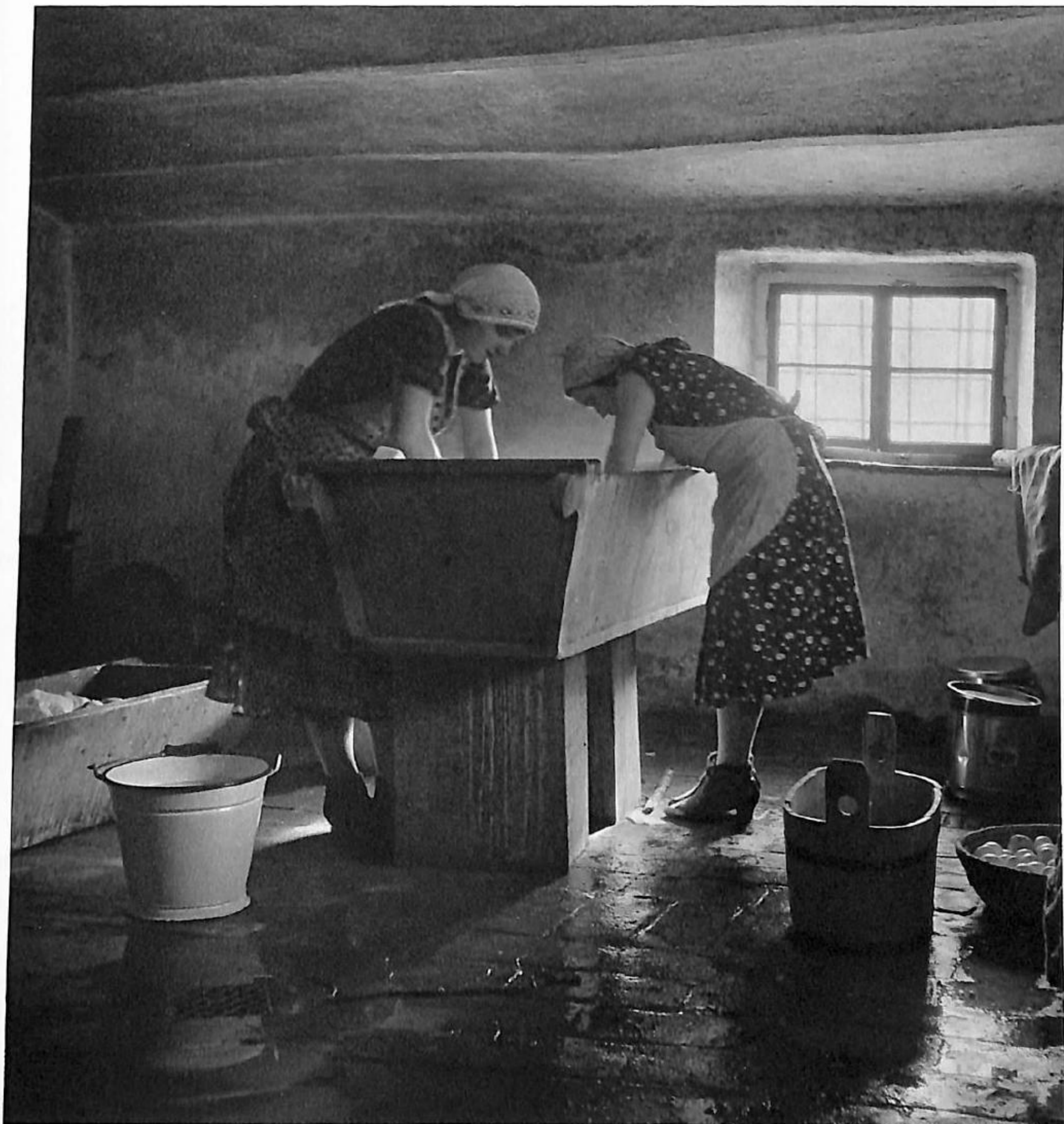






ING. JOSEF VORIŠEK





JAN HUB

GR. POPPER





JÍŘÍ ČERV





JIRI JENICEK



VÁCLAV JIRŮ







RUDOLF PAĎOUK ST.



# TEMPOPAN



18°  
10' DIN



## PANCHROMATICKÝ S NEJVĚTŠÍ EXPOSIČNÍ PRUŽNOSTÍ

Citlivý ke všem barvám, s dvojitou ochranou proti halaci a vyrovnaným, správným podáním tónových hodnot všech barev. Na snímky pestrých barev v přírodě, na snímky doma za obyčejného lampového světla, na snímky vnitřků i snímků venku, při slavnostech, v divadle, na životně portréty, které pak nepotřebují retuše. K podání mraků bez filtru.

Svitkový film TEMPOPAN . . . . .  
Jemnozrnný Leicapan . . . . .  
Jemnozrnný negativní Panfilm 16 mm . . . . .  
Jemnozrnný obracací Panfilm 16 mm . . . . .  
Deska TEMPOPAN . . . . .

18/10° DIN  
13/10° DIN  
12/10° DIN  
13/10° DIN  
18/10° DIN

DR. C. SCHLEUSSNER A. S. FRANKFURT N. MOHANEM

I VY MŮŽETE NYNÍ FILMOVATI!



### **CINÉ »KODAK« OSM**

se jmenuje zázračný přístroj, jímž se stalo filmování nejen snazším, ale také levnějším než fotografování, neboť jedna scéna filmovaná tímto přístrojem stojí pouze Kč 2.60. - Každý fotoobchodník Vás rád s jeho přednostmi seznámí a nezávazně Vám jej předvede. Přístroj Ciné „Kodak“ Osm f. 3.5 nestojí více než pouhých

**Kč 995.-**

**KODAK • SPOL. S R. O.**

TUZEMSKÝ ZÁVOD, PRAHA II.

ŽÁDEJTE  
VÝHRADNĚ  
VÝROBKY



Desky: FOMA-HYPERIA  
FOMA-HYPERIA-ANTIHALO

Papíry: FOMAX-C8

FOMA-ROYAL

Filmy: FOMA-SUPER-  
ANTIHALO 27° Sch.

„Kde »Foma« -  
vždy úspěch!“

Buďte  
Rolleiflex nebo  
Rolleicord!

To jsou zrcadlovky,  
které se nemohou  
vyznamenati  
nikterak lépe než  
100% zdarem  
snímků po celých  
12 měsíců v roce

Vyžádejte si prospekty



Kč 985,-

Kč 1980,-

**Rolleiflex**  
**Rolleicord**

**FRANKE & HEIDECKE, BRAUNSCHWEIG**

Zástupce: Ing. A. Tausk - Praha X, Královská 69

FOTOGRAFICKÉ OBRAZY  
NA ZVĚTŠOVACÍM PAPIŘE

# Sametin

DOSAHUJÍ SVĚTOVÉ ÚROVNĚ



VYRÁBÍ „NEOBROM“,  
TOVÁRNA NA FOTOGRAFICKÉ PAPIRY,  
S. S. O. R. V BRNĚ



# COLOR POMŮŽE

všem amatérům svou stejnoměrnou, spolehlivou a výbornou jakostí svých výrobků •  
Znamenitým pokrokem je zvýšení expoziční pružnosti dvojitou vrstvou u filmů a desek COLOR STRATO a COLORPAN.

## COLORPAN

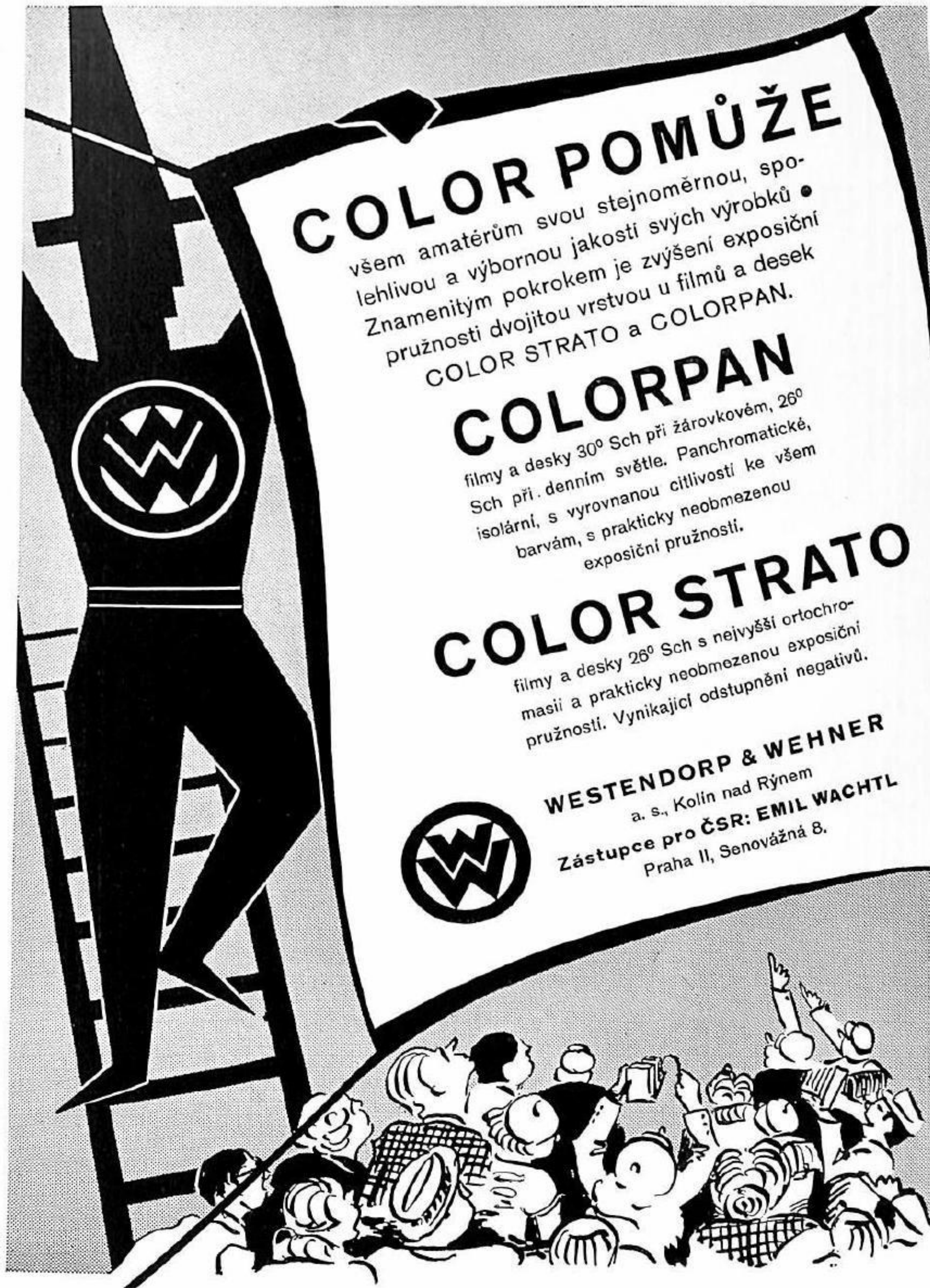
filmy a desky 30° Sch při žárovkovém, 26° Sch při denním světle. Panchromatické, izolární, s vyrovnanou citlivostí ke všem barvám, s prakticky neobmezenou expoziční pružností.

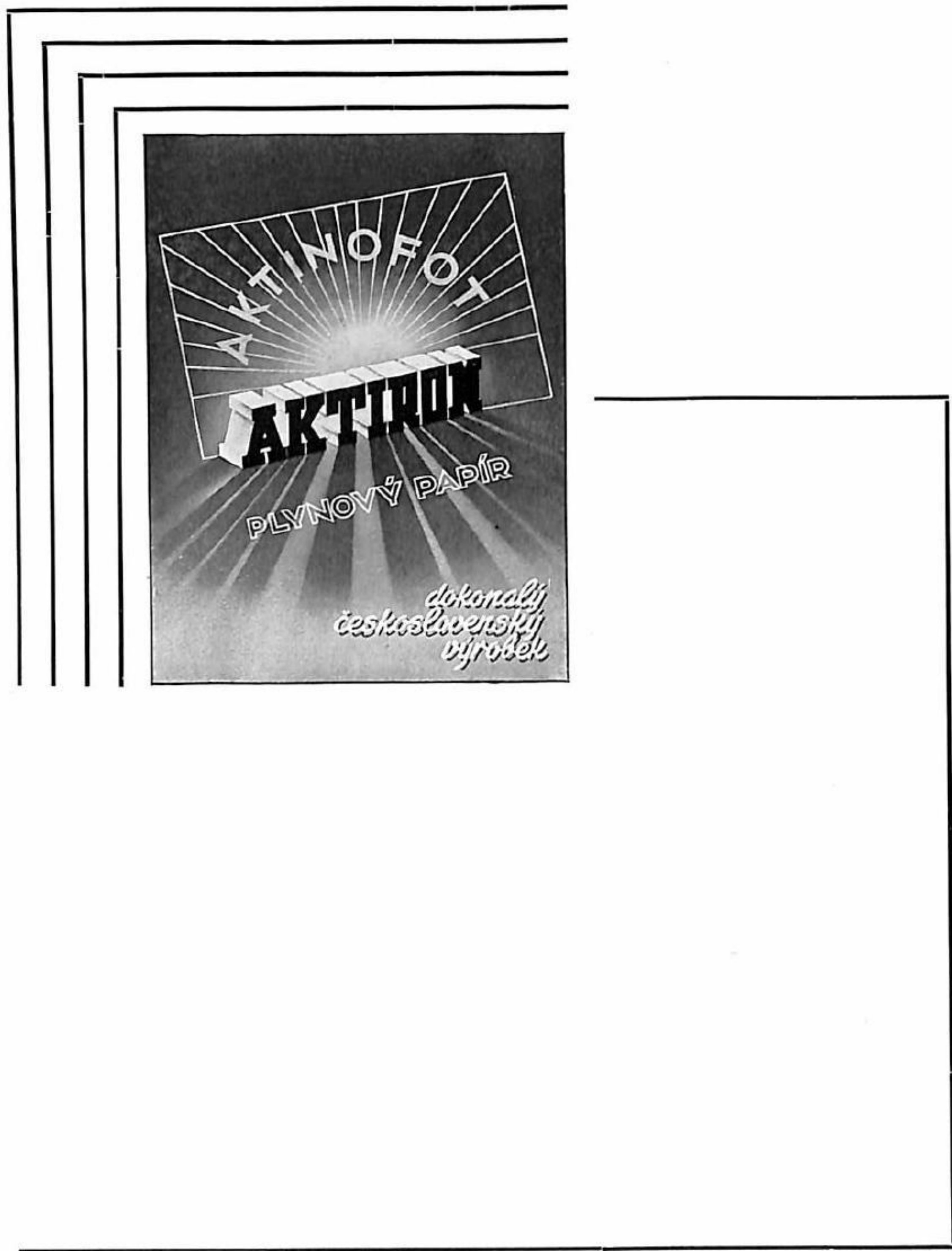
## COLOR STRATO

filmy a desky 26° Sch s nejvyšší ortochromasií a prakticky neobmezenou expoziční pružností. Vynikající odstupnění negativů.

**WESTENDORP & WEHNER**  
a. s., Kolín nad Rýnem

Zástupce pro ČSR: **EMIL WACHTL**  
Praha II, Senovážná 8.





**AKTINOFOT**

**AKTIN**

PLYNOVÝ PAPIR

*dokonalý  
československý  
výrobek*

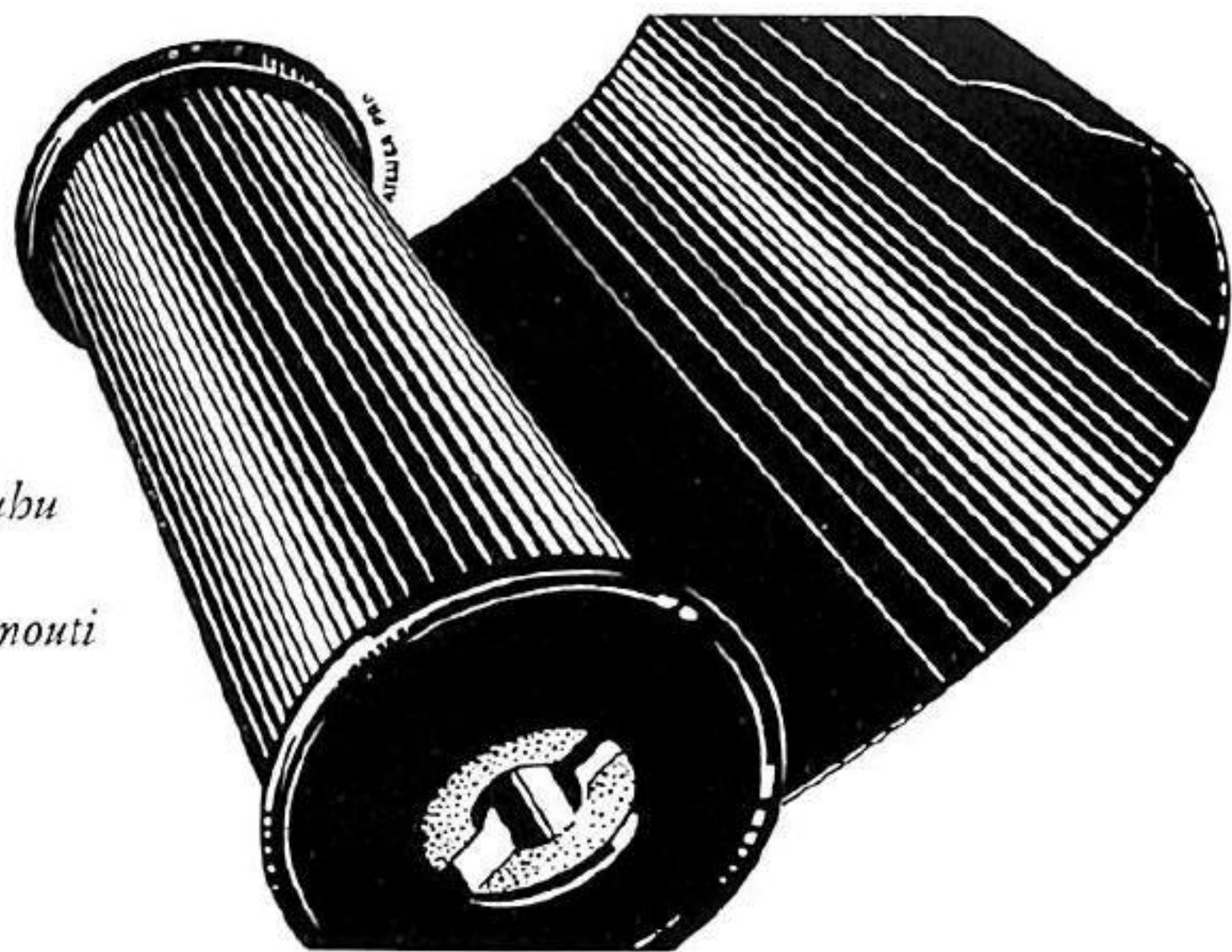


před odjezdem rychle ještě jeden snímek. S filmem Superpan také zde pouze moment. Výsledek: při obvykle osvětleném nádraží dobře krytý negativ. Vysoká citlivost tohoto materiálu připustila krátkou expozici, jeho haluce opět snímek proti světlu bez nebezpečí přezáření. Motiv sám o sobě ukazuje nejmenší podrobnosti, jejichž podání jest díky vysoké jakosti filmu Superpan samozřejmé.



**FRANCOUZSKÝ JAKOSTNÍ VÝROBEK!**

*Při snímání  
jakéhokoli druhu  
můžete se  
bezpečně spolehnouti  
na francouzský*



**FILM  
GUILLEMINOT  
RADIO ECLAIR 26<sup>0</sup> SCH.**

VÝZNAČNÉ PŘEDNOSTI:

VELIKÁ CITLIVOST  
VYNIKAJÍCÍ ORTHOCHROMASIE  
ÚPLNÁ ISOLÁRNOST  
OBROVSKÁ EXPOSIČNÍ PRUŽNOST  
BOHATÁ GRADACE  
VELMI JEMNÉ ZRNO

FRANCOUZSKÝ  
JAKOSTNÍ VÝROBEK

**R. GUILLEMINOT, BOESPFLUG & CIE., PARIS**

*Generální zastoupení pro ČSR.: Julien Meyér, Praha II, Soukenická ulice číslo 12*

Konec fotografování na slepo



**Exakta**  
zrcadlovka na malé obrázky  
Vyměnitelná optika až do 1:2!

Štěrbínová závěrka 1/1000-12 vteř.!

**Samospouštěč!**

Prospekt zdarma!

**Drážďany**  
Striesen 835.

**Thagee**  
KAMERAWERK  
STEENBERGEN & CO

Zástupce pro ČSR.: **Dr. Leo Spitzer**, Teplice-Šanov, Tržiště 5.

