



VIASTRA DELTA

maj 75-i-1982.

NESVRSTANI

sadržaj/contents

1. VLASTA DELIMAR - ŽELJKO JERMAN

RAZLIKA  
THE DIFFERENCE

2. BORIS DEMUR

R ← A ← Z ← M ← A ← K  
D ← I ← S ← T ← A ← N ← C ← E

3. FILIMIR

4. MATJAZ HANŽEK  
5. BORIS IVANDIĆ

JA SAM ZA KOMPROMIS  
I'M FOR COMPROMISE

6. ZLATKO KUTNJAK

7. MANGELOS

ISTINA  
TRUTH

8,9. VLADO MARTEK

IZ CIKLUSA: JUGOSLAVENIZACIJA POEZIJE  
FROM CYCLUS: THE YUGOSLAVISATION OF POETRY

10. RADOMIR MAŠIĆ

11. BRANKA STANKOVIĆ

12. MLADEN STILINOVIĆ

13. JAROSLAV SUPEK

14. BALINT SZOMBATHY

15. DARKO ŠIMIĆIĆ

JA SAM PROTIV  
I'M AGAINST

16. VLATKO VINČEK

FOTOGRAFIJE NA OVITKU: DELIMAR-JERMAN, PRESVLAČENJE  
( PERFORMANCE- „VJENČANJE“ )

galerije grada zagreba  
biblioteka  
im. hr. 7046/13

ovitak/ foto: boris cvjetanović  
oprema: goran dvoržak  
sitotisak: ivo vrtarić

newt native kn

Apomone

R+-A+-Z+-M+-A+-K  
I+-Z+-M+-E+-D+-U  
R+-I+-C+-E+-C+-I

R+-A+-Z+-M+-A+-K  
I+-Z+-M+-E+-D+-U  
S+-L+-O+-V+-A

R+-A+-Z+-M+-A+-K  
I+-Z+-M+-E+-D+-U  
M+-I+-S+-L+-I

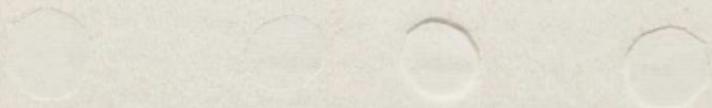




## **matjaž hanžek in compugrafic — pesem**

JA SAM ZA KOMPROMIS

6. Monda



DIZAJNIRANA ( UNISTENA ) GTELINA.

DA LI JE ZELITE UNISTITI ( KONSTRUIRATI )?

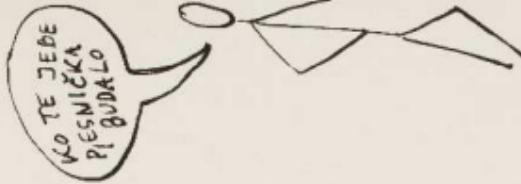
## Uvod u analizu pojma istine

Neko prvočno stanje mišljenja-govora ne može se nazvati "prelogičkim",zbog neosnovanosti ideje da bi jedan sistem mišljenja mogao formirati iz drugog,drugačijeg sistema. Prelogički sistem mišljenja-govora - GOMIŠ pretpostavlja nelogičnost,a logika nije izvediva iz nelogike.

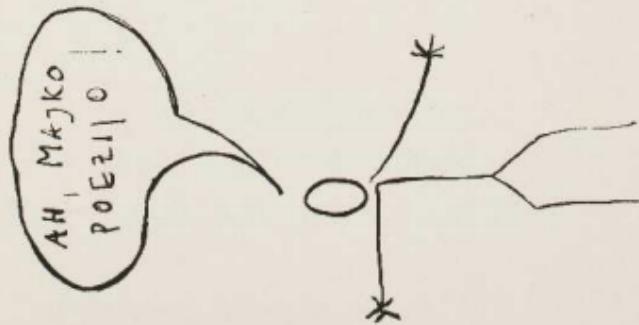
Ako se apstrahira ideja da je prva reč bila ujedno i prva misao,odnosno obrnuto,da je prva misao bila ujedno i prva reč,prelogičkim mišljenjem mogla bi se označiti samo ona eventualna faza govora (mišljenja)koja se sastojala isključivo od od imenovanih "stvari",a takva faza jedva da je mogla biti.Druga,treća,četvrta,peta,ittd reč formirale su sistem GOMIŠA jednom za svagda,to jest sistem koji se nije menjao niti se mogao menjati.

Apstrahirajući sintaksu,taj sistem je nazvan logikom.  
"Veritas est adequatio rei et intellectus"- Tako se obično citira glavni stavak Aristotelove logike kojim je u sistem mišljenja uveden kriterij istine.Razume se,da je taj kriterij uveden davno pre Aristotela,koji ga je tek formulirao u pismenom obliku.Medutim,pojava istine kao kriterija mišljenja,pomalo bi značila da istina prethodi mišljenju, a to je nonsens.

Govor,odnosno artikuliranje glasova,osnovni je dokaz jedinstva mišljenja i govora,jer se ono,što obično nazivamo mišljenjem,ne bi uopšte moglo razviti bez govornog,glasovnog uslova,koji je jedino pretpostavka društvene upotrebe mišljenja.Individualno mišljenje tj mišljenje na individualnom planu je nezamislivo...  
- mangelos



KDO TE JEŘE  
PESNIČKA  
POBUDALO



AH, MAJKO  
POEZIJO

KO VOLI JEZIK  
VOLI I DRŽAVU

POLICIJA JE POLICIJA

Kraljević Marko  
Robin Hood  
Matija Gubec  
Vlado Martek

Na Falklandu žive  
tri argentinska pjesnika  
i dva britanska pjesnika

IZBJEGAO SAM  
PJEŠMU

možeš li , između  
poezije i politike  
izaberi politiku

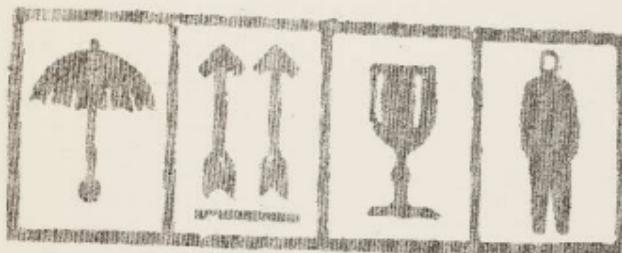
trebam ubiti nekog  
pjesnika da bi nesto  
spoznao o poeziji



SAM

zmeđu  
politike  
politiku

nekog  
nešto  
oeziji



RADOMIR MASIĆ  
16. Tres 200-8  
25234 KULJA  
YUGOSLAVIA

ou je n'ay object  
do - li je ou ~~tu~~ object ?

PO KRUH  
I MLEKO  
SI VA  
OSTERIA

GLAS JEDNE RUKE

Prove enye



JA SAM PROTIV



!

ST



!

COFFEE,  
TEA  
OR  

---

szombathy  
ART?

JA SAM PROTIV

[REDACTED]

[REDACTED] !

I'M AGAINST

[REDACTED]

[REDACTED] !



TAJ ČASOPIS-KATALOG  
NKRENUŁA JE GRUPA PRIJATELJA,  
WA JE ODRŽAVALA IZLOŽBE-AKCIJE  
D 1975. GODINE.

JBLIKACIJA JE IMPULS  
LTERNATIVNOG DJELOVANJA SPAM  
PICIJELNE POLITIKE SITUIRANJA  
PREZENTIRANJA UMJEHTNIČKIH  
ADOVA.

ADVOI NISU KOMPLEMENTARNI,  
SIM AKO SE NE UJEDINJUJU  
STAVU. RADNA PARTICIPACIJA  
E SLOBODNA.

HE GROUP OF ARTIST THAT HAVE  
SEEN MAKING EXIBITIONS-ACTIONS  
ROM 1975. BEGAN TO PUBLISH  
THIS MAGAZINE-CATALOGUE.

HE PUBLICATION IS IMPULS OF  
LTERNATIVE ACTIVITY IN  
RELATION OF OFFICIAL POLITIC OF  
SITUATION AND PRESENTATION OF  
THE ARTWORKS.

WORKS ARE NOT COMPLEMENTARY  
EXCEPT IF THEY UNITE IN ATTITUDE.  
WORK PARTICIPATION IS FREE.

ZAGREB,  
07. 07. 1978. - 17. 05. 1982.

ŽELJKO JERMAN



MAJ 75-I-1982/ CASOPIS-KATALOG (MAGAZINE-CATALOGUE)  
PRIPREMLILI: VLASTA DELIMAR, ŽELJKO JERMAN, VLADO  
KARTEK PRIJEVOD: DARKO ŠIMIĆ