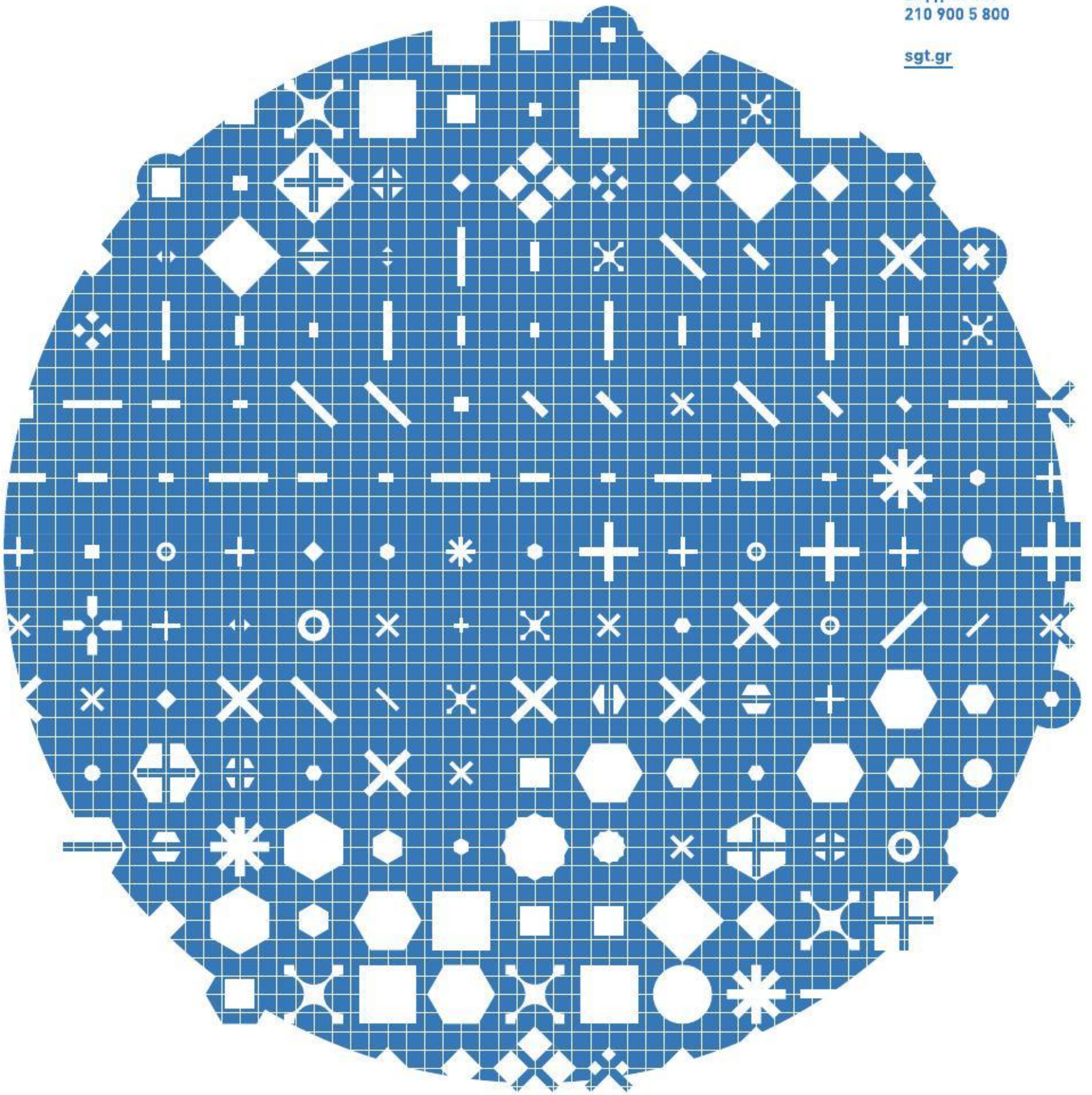


ATH
ENS **AD-
HOC-
RACY**



Συγγρού 107
210 900 5 800

sgt.gr



**Από την κατασκευή
αντικειμένων στη
δημιουργία των κοινών**

Έκθεση στη Στέγη
29 Απριλίου—
5 Ιουλίου 2015

adhocracy.athens.sgt.gr

Adhocracy [Αθήνα]

Από την κατασκευή αντικειμένων στη δημιουργία των κοινών

29 Απριλίου—5 Ιουλίου 2015

Καθημερινά 12:00—21:00
Είσοδος ελεύθερη

Η “Adhocracy” αποτελεί μια δυναμική προσέγγιση για την επίλυση ενός προβλήματος, σε αντίθεση με την άκαμπτη, συστηματική διεργασία που επιβάλλει η γραφειοκρατία. Προκειμένου να φανεί πώς η ad-hoc φιλοσοφία αλλάζει τον τρόπο που κατανοούμε και εργαζόμαστε στο πεδίο του design, σε αυτή την έκθεση ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να δει πρότζεκτ που αμφισβητούν τις έννοιες της εργασίας, του έργου και του ίδιου του design, καθώς και τη σχέση του με τα κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά πεδία.

Με τη χρήση διαφορετικών εργαλείων που επιτρέπουν τη συνεργασία ανάμεσα σε διαφορετικούς τόπους, με μια κοντινή ματιά στη σχέση μεταξύ των ψηφιακών τεχνολογιών και της τοπικής τεχνογνωσίας ή με τη χρήση του design ως εργαλείου κριτικής για τη δημιουργία ευαισθητοποίησης σχετικά με την κατάσταση του κόσμου στον οποίο ζούμε, η έκθεση συγκεντρώνει ένα ευρύ φάσμα έργων, που παρουσιάζουν νέους τρόπους για την κατασκευή πραγμάτων και, πέραν τούτου, το πώς μαθαίνουμε από αυτές τις διαδικασίες και τα έργα για να δημιουργήσουμε μια κοινή γνώση, ανοιχτή σε όλους. Σε αυτή την έκθεση θα βρείτε ένα ευρύ φάσμα έργων που χαράζουν την πορεία, από την κατασκευή αντικειμένων στη δημιουργία των «κοινών»: από έναν εκτυπωτή Arduino που ανανεώνει συνεχώς το περιεχόμενό του από τη Wikipedia· ή οργανοποιούς του 21ου αιώνα που δίνουν ζωή σε κάδους απορριμμάτων δημιουργώντας μουσικά όργανα και ορχήστρες· έως ένα μοντέλο σπονδυλωτής κατασκευής όπου ο καθένας μπορεί να συνεισφέρει μέρη, συστατικά και δομές. Μαζί με τις υποσχόμενες χρήσεις των ψηφιακών κατασκευαστικών εργαλείων, θα βρείτε συσκευές για συλλογή ηλιακής ενέργειας και επαναφόρτιση ηλεκτρικών ποδηλάτων, συλλογικές «από κάτω προς τα πάνω» εμπειρίες επαναχρησιμοποίησης εγκαταλελειμμένων αστικών τοπίων και μια «κοινότητα που έρχεται», χτισμένη από ένα συλλογικό φαντασιακό μέσα από πρακτικές της καθημερινής ζωής.

Η “Adhocracy” φωτίζει τα επιτεύγματα δημιουργών που καθοδηγούνται από τη βούληση να αλλάξουν το σύστημα, αλλάζοντας οι ίδιοι τον τρόπο που κάνουν πράγματα.

Η έκθεση “Adhocracy” στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών αποτελεί τη συνέχεια της έρευνας που ξεκίνησε στην 1η Μπιενάλε Design της Κωνσταντινούπολης το 2012, με την επιμέλεια του Joseph Grima και των βοηθών επιμελητών Ethel Baraona Pohl, Elian Stefa και Pelin Tan. Η έκθεση “Adhocracy” έχει παρουσιαστεί επίσης στη Νέα Υόρκη (New Museum, 2013) και στο Λονδίνο (LimeWharf, 2013).





Of Instruments and Archetypes, Unfold and Kirschner3D and Penny Webb





The Homeless Vehicle, Krzysztof Wodiczko

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Urban Design Fiction Hackathon

Δύο 36ωροι μαραθώνιοι σχεδιασμού και δημιουργίας αντικειμένων και εφαρμογών με τη χρήση λογισμικού και hardware ανοιχτού κώδικα. Μετά από ανοιχτή πρόσκληση, 24 συμμετέχοντες θα κληθούν να δουλέψουν σε 4 διεπιστημονικές ομάδες και να δημιουργήσουν συνεργατικά έργα με σκοπό την επινόηση νέων ιδεών γύρω από το θέμα του αστικού τοπίου και των τοπικών δικτύων συνεργασίας.

1^o Hackathon

Σάββατο 16 Μαΐου στις 10:00 έως την Κυριακή 17 Μαΐου στις 22:00
Παρουσίαση αποτελεσμάτων και συζήτηση:
Δευτέρα 18 Μαΐου 2015, 19:00

2^o Hackathon

Σάββατο 13 Ιουνίου στις 10:00 έως την Κυριακή 14 Ιουνίου στις 22:00
Παρουσίαση αποτελεσμάτων και συζήτηση:
Δευτέρα 15 Ιουνίου 2015, 19:00

Επιμέλεια και Διεύθυνση παραγωγής:
Αφροδίτη Ψαρρά
Συντονισμός: Μαρία Βαρελά

Με την υποστήριξη:



Συμπόσιο Adhocracy: «Από την κατασκευή αντικειμένων στη δημιουργία των κοινών»

Δύο πάνελ ομιλητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό συζητούν και αναλύουν τις βασικές έννοιες που συνθέτουν τη φιλοσοφία "Adhocracy".
Πέμπτη 18 Ιουνίου 2015
Μικρή Σκηνή

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Pinhole: Φτιάξε τη δική σου φωτογραφική μηχανή

Εργαστήριο κατασκευής φωτογραφικής μηχανής από ανακυκλωμένα υλικά και εμφάνιση των φωτογραφιών σε σκοτεινό θάλαμο. Από τους Pinhocchio σε συνεργασία με τους Officina GISTO.
Πέμπτη 30 Απριλίου 2015
10:00—19:00
Εκθεσιακός χώρος

The Character of Bread: Παρασκευή ψωμιού βάσει της δικής σου ιδιοσυγκρασίας

Κάθε άτομο θα επιλέξει συγκεκριμένα συστατικά και μια μοναδική μέθοδο για να φτιάξει το καρβέλι του. Το κάθε ψωμί θα είναι μοναδικό και θα φέρει τη σφραγίδα του δημιουργού του!

Η προσωπικότητα, οι ιδιοσυγκρασίες και τα ενδιαφέροντα του κάθε ατόμου θα μείνουν χαραγμένα στο ψωμί και θα αποκωδικοποιηθούν στη συνάντηση της επόμενης μέρας. Από τη Λουίζα Ζαχαρέα.
Σάββατο 2 Μαΐου 2015, 15:00—19:30 και **Κυριακή 3 Μαΐου 2015, 14:00—17:00**
Εκθεσιακός χώρος

Τι είναι η Wikipedia; Και πώς μπορούμε εμείς να συνεισφέρουμε σε αυτή;

Ένα στοχευμένο workshop για τη Wikipedia και πώς μπορούμε να συνεισφέρουμε σε αυτή. Εισαγωγικές έννοιες και μεθοδολογία εισαγωγής λήμματος. Από την Εταιρεία Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοιχτού Κώδικα - ΕΕΛ/ΛΑΚ (Βασίλης Ντανοβασίλης - Σωτήρης Κιλάφης).
Πέμπτη 7 Μαΐου 2015
17:00—19:00
Εκθεσιακός χώρος

Εργαστήριο κατασκευής Fuzz Pedal

Ο Γιάννης Αναστασάκης και η ομάδα των JAM pedals σας προσκαλούν να κατασκευάσετε ένα fuzz pedal*, το οποίο θα πάρετε μαζί σας μετά την ολοκλήρωση του

εργαστηρίου. Θα μάθετε τη διαδικασία κατασκευής ενός πεταλιού από το μηδέν και θα ασχοληθείτε οι ίδιοι με την εμφάνιση και το artwork του πεταλιού.

*Το «πετάλι» ή αλλιώς «εφέ» είναι μια μικρή ηλεκτρονική συσκευή που χρησιμοποιείται από μουσικούς για να αλλάζουν τον ήχο και τη χροιά ενός μουσικού οργάνου.

**Σάββατο 9 και Κυριακή
10 Μαΐου 2015
12:00—17:00
Εκθεσιακός χώρος**

**Άδειες Ανοιχτού
Λογισμικού,
Περιεχομένου και
Δεδομένων στην πράξη**
Μια παρουσίαση σχετικά με τις άδειες χρήσης και πώς ο κάθε δημιουργός μπορεί να επιλέξει την κατάλληλη, με έμφαση στις άδειες Creative Commons. Από την Εταιρεία Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοιχτού Κώδικα - ΕΕΛ/ΛΑΚ (Πρόδρομος Τσιαβός).
**Πέμπτη 14 Μαΐου 2015
17:00—18:00
Εκθεσιακός χώρος**

Εργαστήριο ομάδων πολιτών για το «ΣυνΑθηνά»
Το «ΣυνΑθηνά» είναι μία διαδικτυακή πλατφόρμα του Δήμου Αθηναίων που στηρίζει και διευκολύνει ομάδες πολιτών, οι οποίες με τις δράσεις τους

συνεισφέρουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής στην πόλη. Ελάτε να τους γνωρίσετε. Από την Αμαλία Ζέπου.
**Πέμπτη 21 Μαΐου 2015
18:00—21:00
Εκθεσιακός χώρος**

Fuzz ink μεταξοτυπία
Τύπωσε μοναδικά σχέδια και γραφιστικά πάνω σε μπλούζα ή τσάντα με την μέθοδο της μεταξοτυπίας υπό την καθοδήγηση της ομάδας fuzz ink.
**Κυριακή 24 Μαΐου 2015
12:00—17:00
Εκθεσιακός χώρος**

**Online συζήτηση:
Πώς να δημιουργήσεις
βιωματική γνώση**
Ένα τριήμερο ψηφιακό εργαστήριο-συζήτηση σε σχέση με τις βασικές θεματικές της έκθεσης εκτυλίσσεται διαδικτυακά από την ομάδα IRA-C.
**Δευτέρα 25 έως
Τετάρτη 27 Μαΐου 2015**

**Παρουσίαση των έργων
FAB ATH, HUM[erus]
Robotic Arm & AKTINA***
Τα έργα FAB ATH, HUM[erus] Robotic Arm & AKTINA* θα παρουσιαστούν σε μία ανοιχτή συζήτηση από ομάδες σπουδαστών,

ερευνητών και ακαδημαϊκών της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, που αλληλεπιδρούν και δημιουργούν κοινά (commons) γνώσης, καινοτομίας και παραγωγής.

**Πέμπτη 28 Μαΐου 2015
18:00—20:00
Εκθεσιακός χώρος**

Native products: Τοπική παραγωγή, σχεδιασμός και κατασκευή προϊόντων
Φυτά μετατρέπονται σε πολτό, αποτελώντας στη συνέχεια την πρώτη ύλη για τη δημιουργία αντικειμένων σε καλούπια. Η ομάδα parairlines παρουσιάζει τη μέθοδό της.
**Σάββατο 30 Μαΐου 2015
12:00—16:00
Εκθεσιακός χώρος**

Revitalit: Δώστε νέα ζωή στο παλιό σας φωτιστικό
Φέρτε μαζί σας ένα παλιό σας φωτιστικό και μαζί θα το ανανεώσουμε ή θα το αλλάξουμε ριζικά, δίνοντας του νέο πρόσωπο, νέα ζωή. Ένα εντατικό ημερήσιο εργαστήριο από την Κωσταντία Μάνθου και τη Souzy Tros Art Canteen.
**Σάββατο 6 Ιουνίου 2015
12:00—18:00
Εκθεσιακός χώρος**

“Living / Doing / Caring / Sharing” zine

Το εργαστήριο αποτελεί μια εισαγωγή στην κουλτούρα και τη δημιουργία των zines. Τι είναι τα zines, πώς μπορείς να φτιάξεις το δικό σου; Χρησιμοποιώντας διαφορετικές τεχνικές, όπως κείμενο, κολάζ, εικονογράφηση δημιουργούμε ένα ομαδικό zine ακολουθώντας μικρές, εύκολες, καθημερινές πρακτικές. Από την ομάδα The Athens Zine Bibliotheque.

Κυριακή 7 Ιουνίου 2015**12:00—18:00****Εκθεσιακός χώρος**

Choco Choco BAM BAM

Η Ελένη Χατζηττοφή σε μία μοναδική performance ετοιμάζει και προσφέρει μια ποικιλία από εκλεκτούς θησαυρούς σοκολάτας γεμάτους εκπλήξεις. Σε συνεργασία με τη Souzy Tros Art Canteen.

Πέμπτη 18 Ιουνίου 2015**12:00—18:00****Εκθεσιακός χώρος**

Friction Atlas:**Εγκατάσταση σε εξωτερικό χώρο**

Το Friction Atlas αποτελεί ένα διαρκώς

μεταλλασσόμενο αρχείο, όπου οι κανόνες που διέπουν συμπεριφορές και συνάξεις σε δημόσιους χώρους παρουσιάζονται με έναν ευφάνταστο τρόπο σε μια υπαίθρια εγκατάσταση σε κεντρικό σημείο της Αθήνας. Από τους La Jetée (Paolo Patelli και Giuditta Vendrame). Η τοποθεσία θα ανακοινωθεί.

Σάββατο 20 και**Κυριακή 21 Ιουνίου 2015****Εκτός Στέγης**

Εισαγωγή στο Arduino

Γνωρίστε την πλατφόρμα Arduino μέσα από ένα 4ωρο εισαγωγικό workshop με παραδείγματα εφαρμογών και παρουσίαση βασικών εννοιών, από τον Θάνο Ελευθεράκο.

Σάββατο 20 Ιουνίου 2015**12:00—16:00****Εκθεσιακός χώρος**

MoCM (Monopolis**Custom Made):****Εργαστήριο δημιουργίας ηλεκτρονικών χειροποίητων κατασκευών**

Ένα δημιουργικό παιχνίδι που αφήνει την έμπνευση και την εφευρετικότητα να δράσουν ελεύθερα μετατρέποντας πολλά

αντικείμενα καθημερινής χρήσης σε μουσικά όργανα. Ένα πρωτότυπο workshop για αρχάριους και όχι μόνο, από τον Ανδρέα Μονόπωλη.

Κυριακή 21 Ιουνίου 2015**14:00—17:00****Εκθεσιακός χώρος**

Εργαστήριο για εφήβους: Σχεδιασμός αφηγηματικών πρωτοτύπων (Design Fiction Prototypes)

Ηλεκτρονικά, hacking και μαστορέματα:

Δημιουργία αφηγηματικών πρωτοτύπων -αντικειμένων ή εφαρμογών- τα οποία περιγράφουν είτε το μέλλον, είτε φανταστικούς παράλληλους κόσμους. Οι έφηβοι θα πειραματιστούν με ηλεκτρονικά κυκλώματα, τεχνολογίες έξυπνων υλικών καθώς και με μεθοδολογίες

«Φτιάξτο μόνος σου» (DIY) και «Φτιάξτο μαζί με άλλους» (DIWO).

Με τις εικαστικούς Μαρία Βαρελά και Αφροδίτη Ψαρρά.

Δευτέρα 22 Ιουνίου έως και Παρασκευή 3 Ιουλίου**(10:00—14:00, εκτός****Σαββάτου και Κυριακής)****Κόστος συμμετοχής: 90 €****και για τις δέκα****συναντήσεις του κύκλου**

Freeform Hatblocking: Εργαστήριο κατασκευής καπέλου

Εργαστήριο εισαγωγής και γνωριμίας με τις βασικές τεχνικές, τις πρώτες ύλες και τα εργαλεία για την κατασκευή καπέλων.

Οι συμμετέχοντες του εργαστηρίου θα κατασκευάσουν το δικό τους χειροποίητο καπέλο χρησιμοποιώντας την τεχνική της ελεύθερης φόρμας (freeform hatblocking). Από την Κωνσταντινιά Βαφειάδου.

Σάββατο 27 Ιουνίου 2015

12:00—17:00

Εκθεσιακός χώρος

RING MIX 1.0: Τρισδιάστατα εκτυπωμένα κοσμήματα

Κόψτε, ράψτε, αντιγράψτε και ξανακολλήστε. Οι τεχνικές του Tristan Tzara και των Ντανταϊστών, του William Burroughs αλλά και των σύγχρονων DJs βρίσκουν νέες εφαρμογές στον τρισδιάστατο κόσμο των υπολογιστών.

Δημιουργήστε τα δικά σας 3D Collage, σχεδιάστε και εκτυπώστε τρισδιάστατα, βήμα προς βήμα, τα δικά σας μοναδικά δαχτυλίδια. Από την ομάδα Jazzt Design.

Κυριακή 28 Ιουνίου 2015

11:00—14:00 και

17:00—20:00

Εκθεσιακός χώρος

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το κόστος συμμετοχής στις παράλληλες δράσεις και για νέες δράσεις που θα ανακοινωθούν στο πλαίσιο της έκθεσης "Adhocracy", επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Στέγης www.sgt.gr

Ευχαριστούμε θερμά για τη συμβολή τους στον προγραμματισμό των παράλληλων δράσεων την ομάδα «Ίχνη Εμπορίου», την Αφροδίτη Ψαρρά και τη Μαρία Βαρελά.

Συντελεστές έκθεσης

Διοργάνωση

Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών — Ίδρυμα Ωνάση
Χρήστος Ι. Καρράς

Επιμέλεια έκθεσης

dpr-barcelona (Ethel Baraona Pohl, César Reyes Nájera)
και Pelin Tan

Συνεπιμέλεια έκθεσης

Πάνος Δραγώνας

Συντονισμός

Κωνσταντίνα Σουλιώτη

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός & επίβλεψη

Πάνος Δραγώνας και Βαρβάρα Χριστοπούλου

Γραφιστικός σχεδιασμός

Folder (Marco Ferrari, Elisa Pasqual,
Alice Longo, Mattia Spresian)

Οργάνωση και επίβλεψη τεχνικών εργασιών

TENSOR ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ Α.Τ.Ε.
(Γ. Σ. Παπαδημητρίου & Μ. Παντελιδάκη)

Οπτικοακουστική εγκατάσταση

Μάκης Φάρος, Αντώνης Γκατζουγιάννης

Ψηφιακές εκτυπώσεις

Κ. ΜΠΕΖΕΡΙΑΝΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Επίβλεψη παραγωγής ψηφιακών εκτυπώσεων

Γιώργος Ρυμενίδης

Μεταφράσεις & Επιμέλεια κειμένων

Βασίλης Δουβίτσας

Μεταφορές έργων

MOVEART Α.Ε.

Τεχνικές εργασίες / Ιδιαίτερες ευχαριστίες

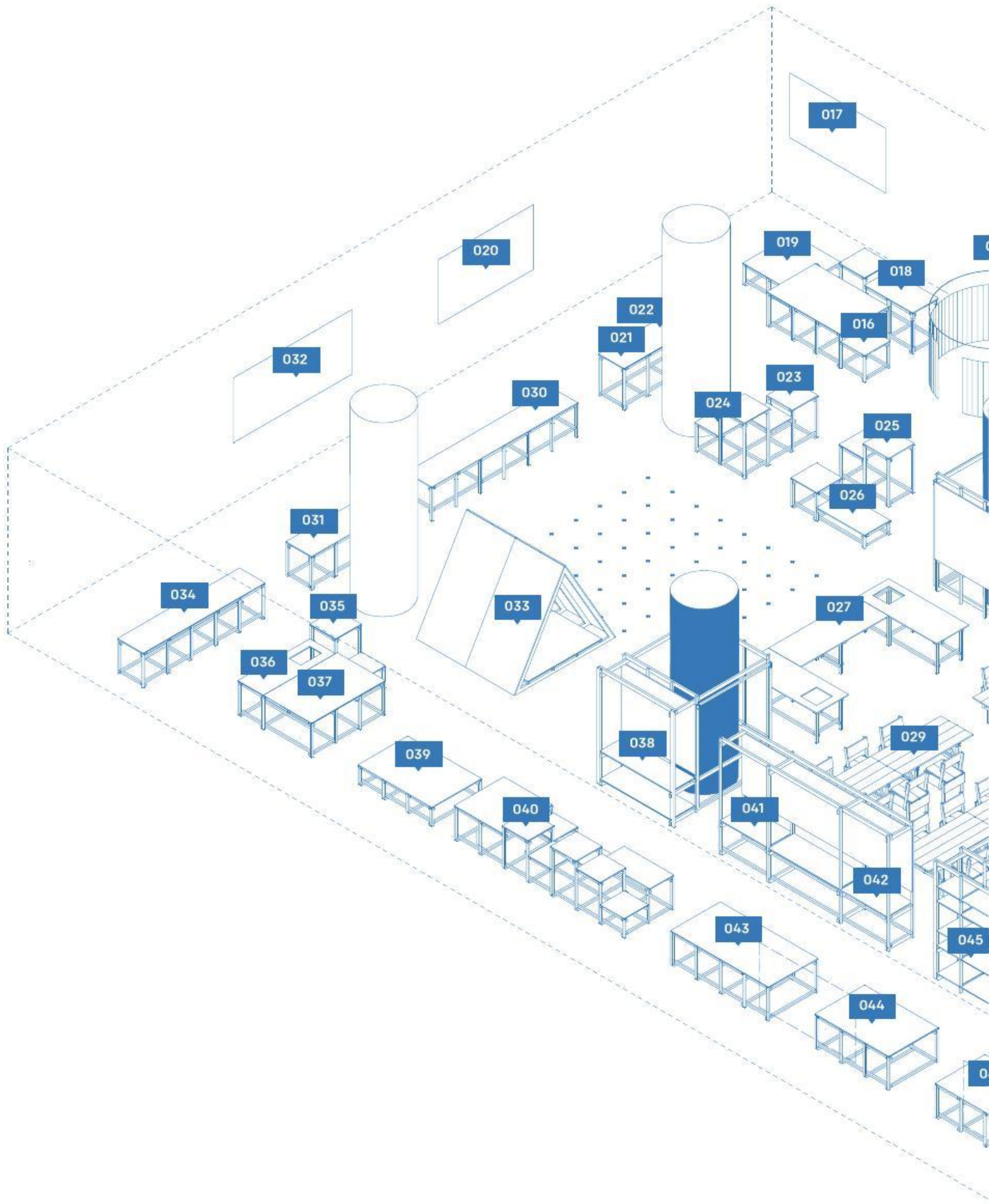
Βαγγέλης Αβραμίδης, Κώστας Απολλώνιος,
Νίκος Ίσσης, Λευτέρης Καραμπίλας, Γιάννης Κουτσούπης,
Βαγγέλης Κωνσταντής, Μυρτώ Λάβδα, Πέτρος Μουλά,
Δημήτρης Μπαμπινιώτης, Ελισάβετ Πανταζή,
Αντώνης Σάιτελμαν, Ρεβέκκα Στάμου

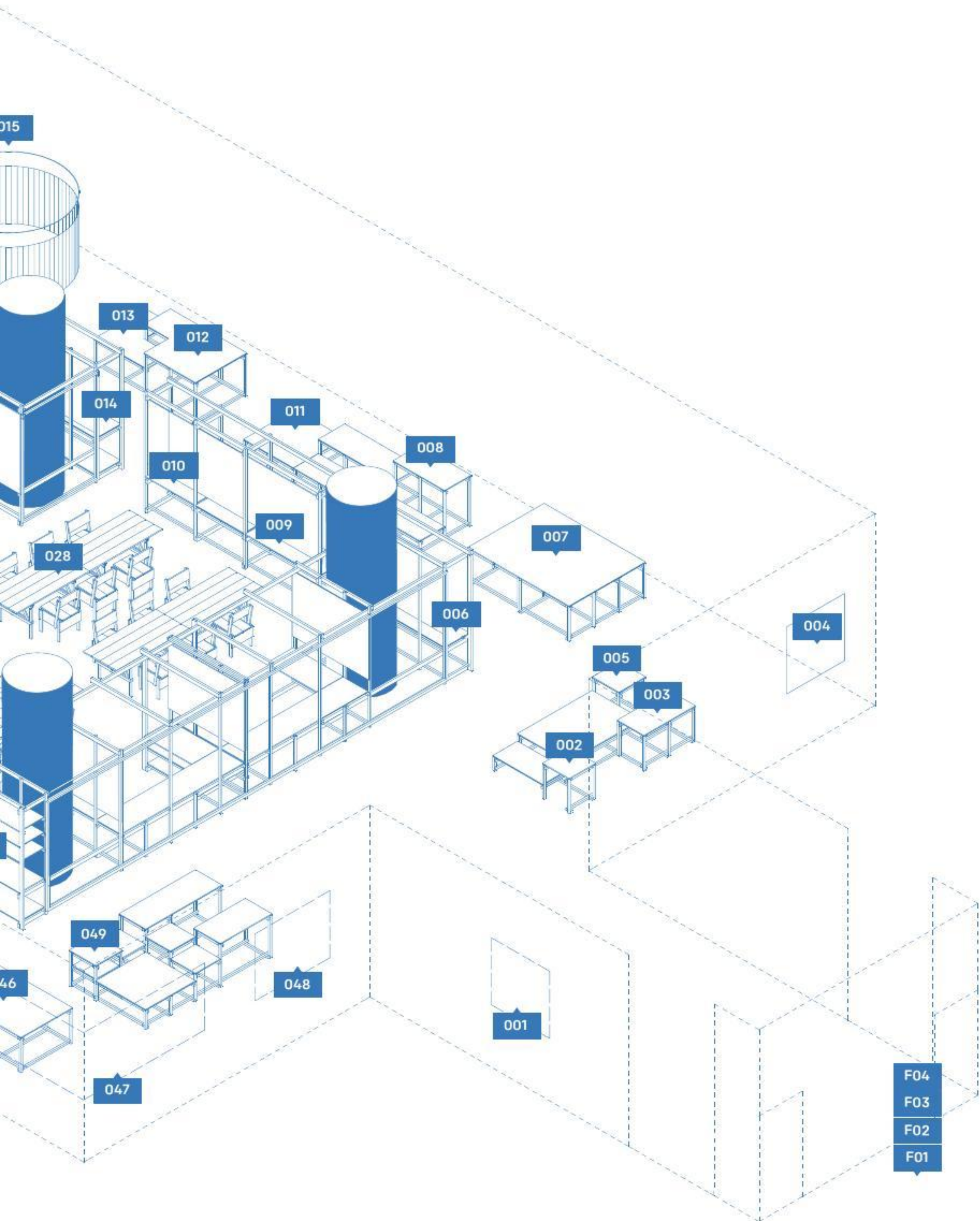


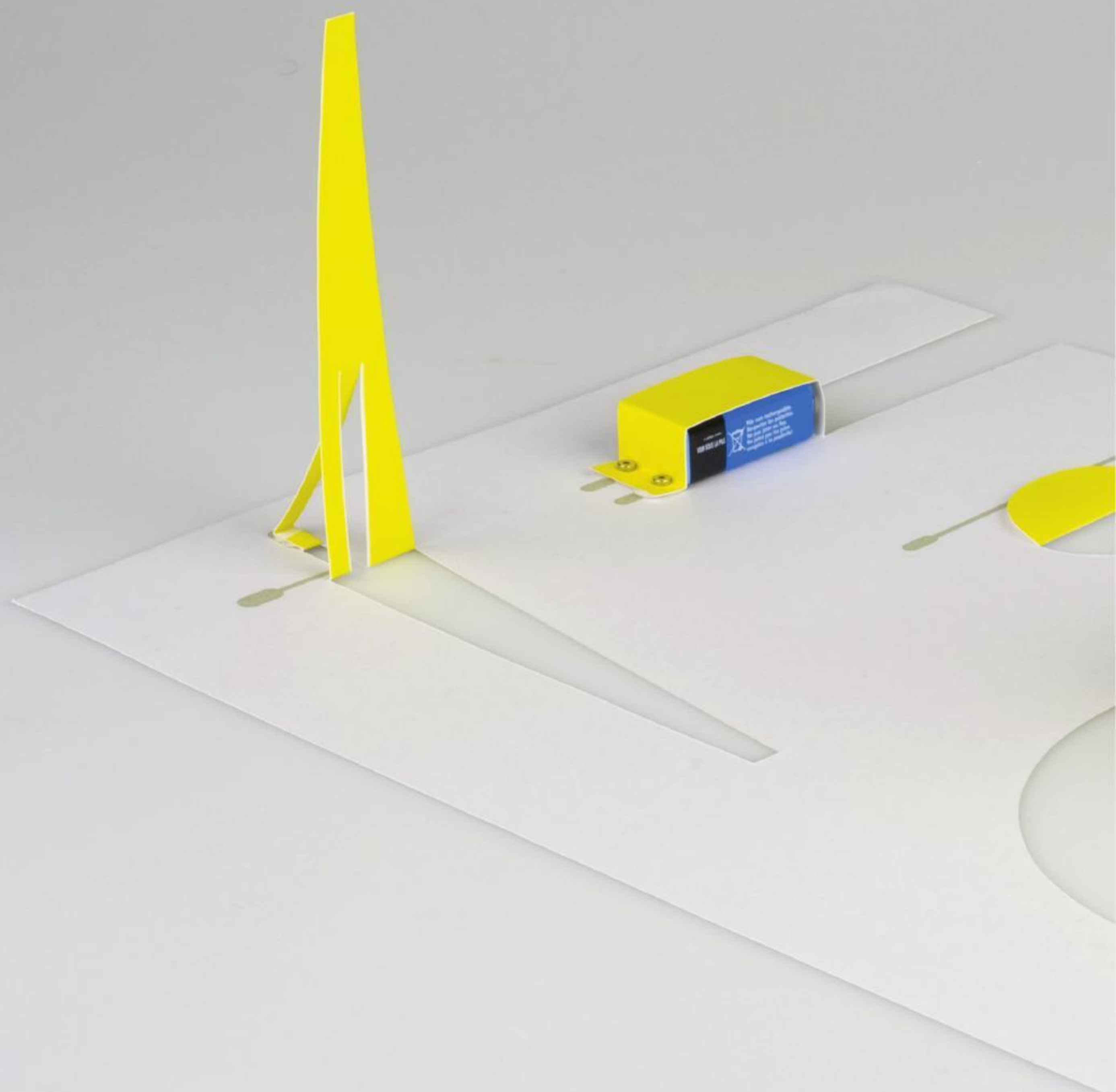
DRM Chair, Thibault Brevet

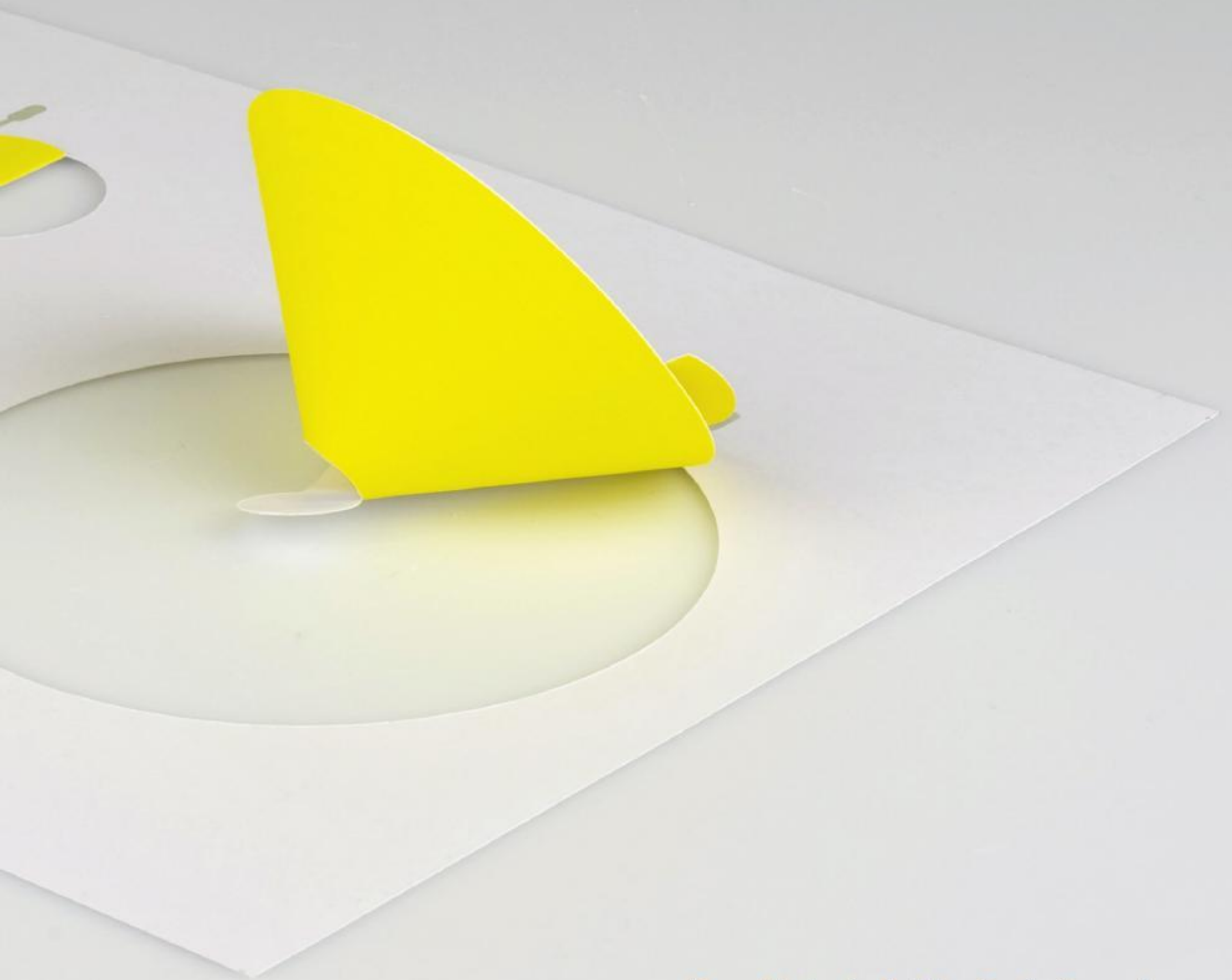
Έργα / Projects

- F01** Under the Umbrella
F02 Suujin Maintenance Club
F03 Ναι μπορούμε. Επτά ημέρες με την PAH Barcelona / SÍ SE PUEDE. Siete días en PAH Barcellona
F04 Romania Enterprise
001 Μανιφέστο αρχιτεκτονικής ανοιχτού κώδικα / Open Source Architecture Manifesto
002 crea.tu
003 WOBO
004 Ad-hoc Machine
005 The Reboots
006 Tele Coffee Grinder
007 Programming Objects
008 OpenStructures
009 Pinhole
010 Eindh Made 0 Miles Production
011 Paper Electronic Modules
012 Parametric Standardisation
013 Of Instruments and Archetypes
014 Native Products: A DIY Guide to Growing Your Own Products
015 Potlatch
016 Po.In-Inc. (Pointless Inventions Incorporated)
017 Visual March to Nowhere (or “Arintagas”)
018 Ethical Things
019 DRM Chair
020 Speak Salone
021 Metadata+
022 The Liberator (3D Printed Gun)
023 Kickended
024 HUM[erus]
025 Emancipati Ensemble
026 Divergence
027 Souzy Tros, The Embassy
028 Open Desk
029 Autoprogettazione
030 Cedric Price’s Fun Palace
031 Campus in Camp
032 Free University
033 Summer School for Applied Autonomy
034 Self-Fashioning Escape Objects
035 The Homeless Vehicle
036 Nidar Without Fear
037 The Volume Economy
038 The Character of Bread
039 AKTINA*—Νέος παραγωγικός αστικός εξοπλισμός / AKTINA*—A New Productive Urban Furniture
040 FabAthens. Κατασκευάζοντας την πόλη μέσα από ad hoc πλατφόρμες / FabAthens. Fabricating the City through an Ad-hoc Platform
041 Crafting Neighbourhoods
042 Occupy Architecture
043 ΑΙΓΑΛΕΩ 639 / AIGALEON 639
044 Conversion+
045 Improvised City
046 Sleeping Area
047 Temple of Holy Shit
048 Emergency Commons
049 Ίχνη Εμπορίου / Traces of Commerce









Adhocracy [Athens] From Making Things to Making the Commons 29 April—5 July 2015

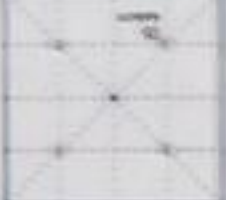
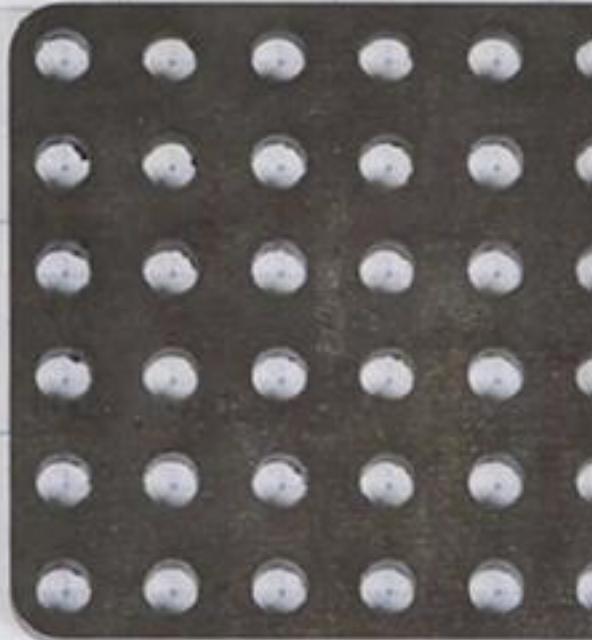
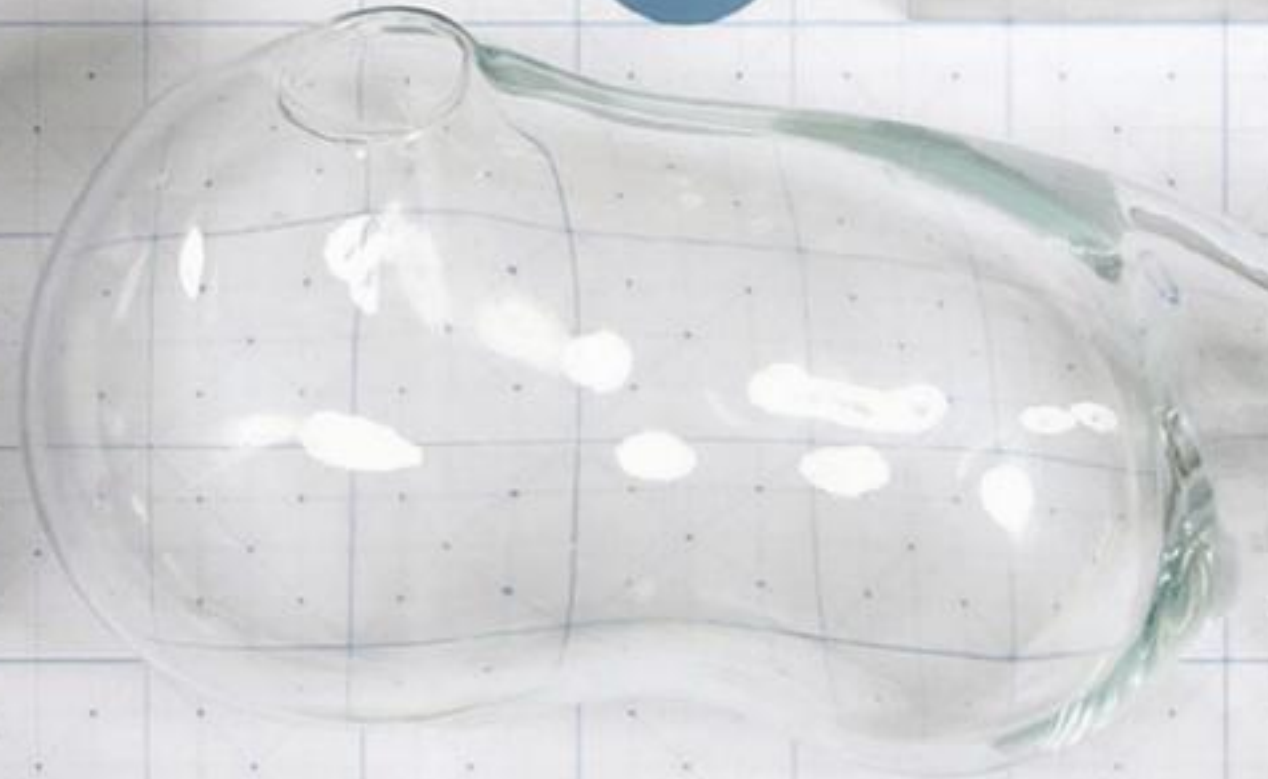
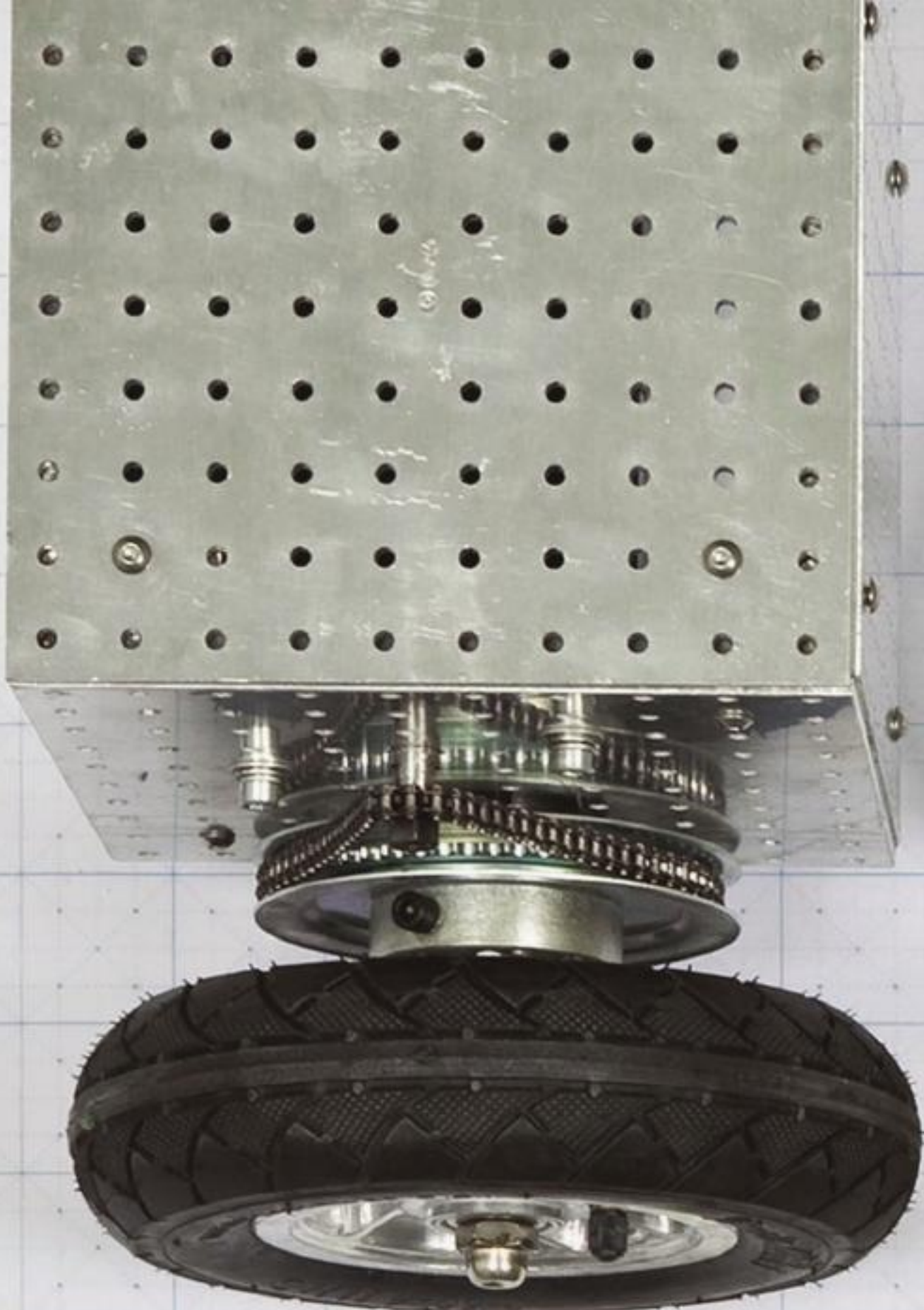
Daily 12:00—21:00
Free admission

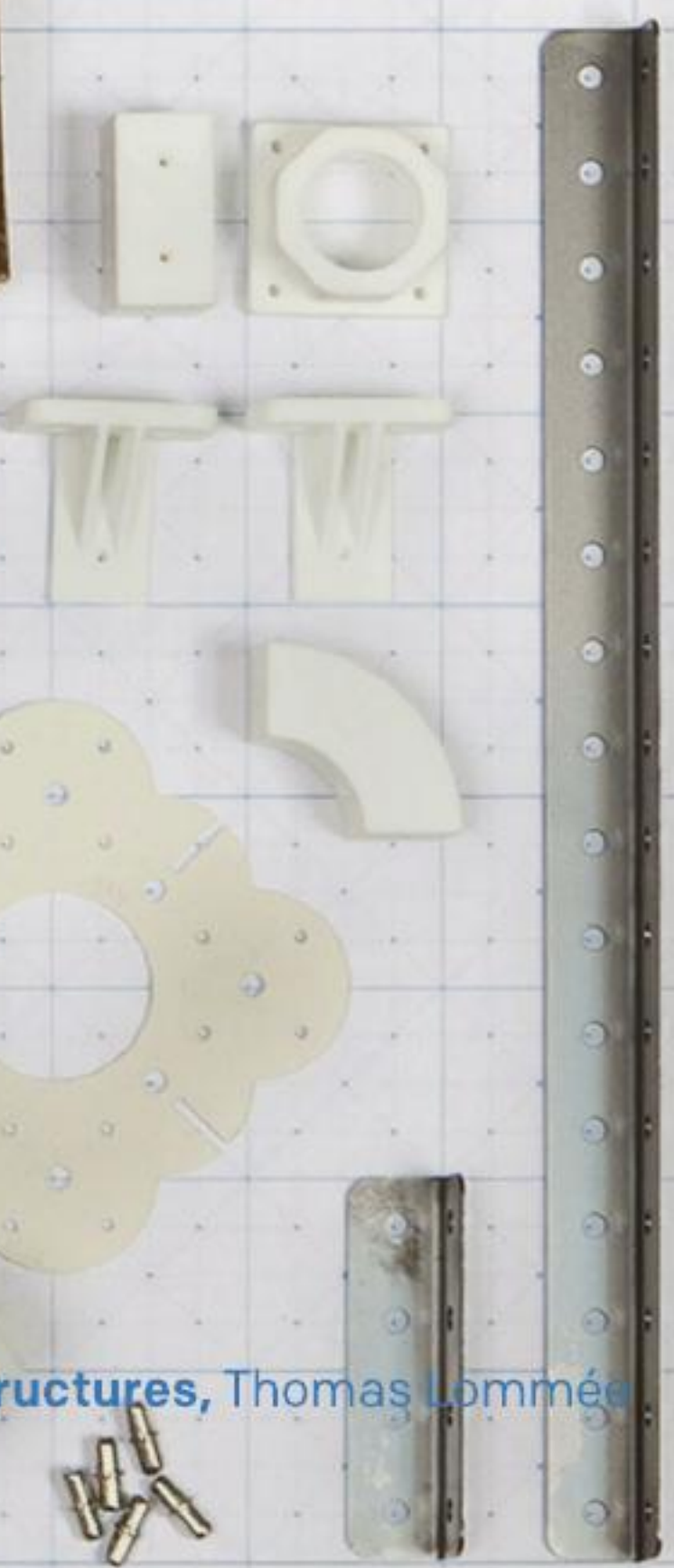
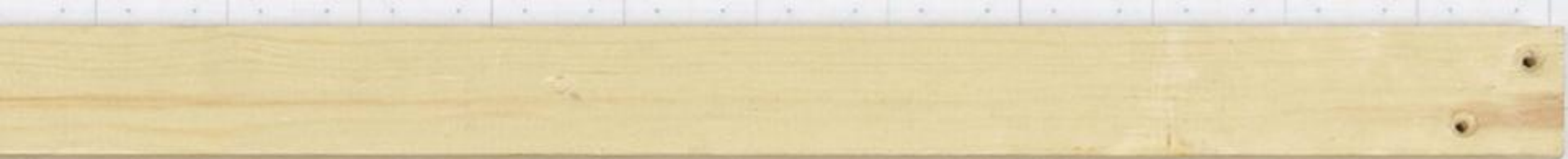
Adhocracy consists of a dynamic approach to solve a problem rather than the tight systematic process imposed by bureaucracy. To show how the *ad-hoc* philosophy is changing the way we understand and work on the design field, in this exhibition the visitor will be able to see projects that challenge the notions of labour, work and design itself, and its relationship with the social, political and economic fields.

In this exhibition you will find a wide range of projects showing the path from making objects to making the commons. With the use of different tools that allow collaboration between different places; a focus on the relationship between digital technologies and local knowledge; or using design as a critical tool to create awareness of the state of the world we're living in; the exhibition shows a wide range of projects, that present new ways of making things and after that, how to learn from those processes and projects to create a shared, common knowledge. From an Arduino printer that constantly updates its contents from Wikipedia; or luthiers in 21st century bringing to life trash cans to create instruments and orchestras; to a modular construction model where everybody can contribute with parts, components and structures. Coupled with the promising uses of digital fabrication tools you will find devices to harvest solar energy and recharge electric bicycles; collective experiences of bottom-up reuse of abandoned urban landscapes and even test a "coming community" from a collective imaginary through everyday life practices.

***Adhocracy* highlights achievements by makers who are guided by the will to change the system by changing the way they make things themselves.**

Adhocracy at the Onassis Cultural Centre in Athens is the continuation of the research started for the 1st Istanbul Design Biennial in 2012, curated by Joseph Grima and associate curators Ethel Baraona Pohl, Elian Stefa, and Pelin Tan. The *Adhocracy* exhibition has also been presented in 2013 in New York at the New Museum and in London at LimeWharf.





OpenStructures, Thomas Lommée





The Volume Economy, Vicky Katrin Kuhlmann

PARALLEL PROGRAMME

Urban Design Fiction Hackathon

Two 36-hour marathon sessions dedicated to designing and creating artefacts and applications using open source software and hardware.

24 participants will be selected to create collaborative works in four interdisciplinary groups, generating new ideas relating to the urban landscape and to local cooperative networks in the process.

1st Hackathon

Saturday 16 May at 10:00 until Sunday 17 May at 22:00

Discussion and presentation of results: Monday 18 May 2015, 19:00

2nd Hackathon

Saturday 13 June at 10:00 until Sunday 14 June at 22:00

Discussion and presentation of results: Monday 15 June 2015, 19:00

Curator and Production Manager: Afroditi Psarra
Project Coordinator: Maria Varela

Supported by:



Adhocracy symposium: "From making things to making the commons"

Two panel discussions in which speakers from Greece and abroad discuss and analyze the fundamental concepts underlying *Adhocracy*.

Thursday 18 June 2015
Upper Stage

WORKSHOPS

Pinhole: Make your own camera

Workshop in which participants make a camera out of recycled materials and develop photographs in a darkroom.

By Pinhocchio in collaboration with Officina GISTO.

Thursday 30 April 2015
10:00—19:00
Exhibition space

The Character of Bread: Bake a loaf of bread that embodies you and your character

The participants will each select their own particular ingredients and method for baking their bread. Each loaf will be unique and bear the mark of its creator, allowing the personality, idiosyncrasies and interests of the individual bakers to be

decoded the following day. By Louiza Zachareas.

Saturday 2 May 2015, 15:00—19:30 and Sunday 3 May 2015, 14:00-17:00
Exhibition space

What is Wikipedia, and how can we contribute to it?

A thought-provoking workshop about Wikipedia and the ways in which we can contribute to it. It covers the fundamental concepts involved as well as describing how to create an entry. By the Greek Free / Open Source Software Society—GFOSS (Vasilis Danovasilis and Sotiris Kilafis).

Thursday 7 May 2015
17:00—19:00
Exhibition space

Fuzz Pedal Workshop

Yannis Anastasakis and the JAM pedals group invite you to make a fuzz pedal* which is yours to take away with you after the workshop. You will learn how to make a pedal from scratch and work on its appearance and artwork, too.

*A small electronic device used by musicians to change the sound and tone of an instrument.

Saturday 9 and Sunday 10 May 2015
12:00—17:00
Exhibition space

Open source, content and data licenses in practice

A presentation on software licenses (with an emphasis on Creative Commons) and choosing the right type of license for your work. By the Greek Free / Open Source Software Society – GFOSS (Prodromos Tsiavos).

Thursday 14 May 2015**17:00–18:00****Exhibition space**

A workshop on “SynAthina” for citizen action groups

“SynAthina” is a City of Athens internet platform which supports groups of citizens and makes it easier for them to engage in activities which help improve the quality of life in the Greek capital.

Come and meet them. By Amalia Zepou.

Thursday 21 May 2015**18:00–21:00****Exhibition space**

Fuzz ink screen printing

Print unique designs and graphics on a T-shirt or bag using the silkscreen method under the guidance of the fuzz ink company.

Sunday 24 May 2015**12:00–17:00****Exhibition space**

Online debate: How to build living knowledge

A three-day digital workshop/debate dedicated to the core subjects raised by the exhibition will be staged online by the IRA-C group.

Monday 25 to**Wednesday 27 May 2015**

Presentation on the works FAB ATH, HUM[erus] Robotic Arm & AKTINA*

Presentation and open discussion on the works FAB ATH, HUM[erus] Robotic Arm & AKTINA* created by groups of students, researchers and academics from the Faculty of Architecture at the National Technical University of Athens who interact and create commons of knowledge, innovation and production.

Thursday 28 May 2015**18:00–20:00****Exhibition space**

Native products: Producing, designing and manufacturing products locally

Plants are turned into pulp which provides the raw material for a series

of moulded objects.

The papairlines group shares its method.

Saturday 30 May 2015**12:00–16:00****Exhibition space**

Revitalit: Give a new lease of life to your old lamp

Bring an old lamp with you and we will rejuvenate it together; we can give it a complete make-over, and a new lease of life.

A full-on one-day workshop by Konstantia Manthou and Souzy Tros Art Canteen.

Saturday 6 June 2015**12:00–18:00****Exhibition space**

“Living / Doing / Caring / Sharing”zine

The workshop introduces participants to the culture of zines and their creation. What are zines, how can you make your own? Using a range of techniques including text, collage and illustration we create a group zine by employing a number of simple, everyday practices.

By the Athens Zine Bibliotheque group.

Sunday 7 June 2015**12:00–18:00****Exhibition space**

Choco Choco BAM BAM

A singular performance in which Eleni Hadjittofi prepares and hands out a range of chocolate treasures packed full of surprises.

In collaboration with Souzy Tros Art Canteen.

Thursday 18 June 2015

12:00—18:00

Exhibition space

Friction Atlas:

A site-specific installation in public space

Friction Atlas is an ever-changing archive in which the rules underlying public behaviours and assemblies are imaginatively presented in an open-air installation in a still-to-be-announced central Athenian location. By La Jetée (Paolo Patelli and Giuditta Vendrame).

Saturday 20 and

Sunday 21 June 2015

Out of the OCC

Introduction to Arduino

Get to know the Arduino platform in a four-hour introductory workshop featuring example applications and a presentation of fundamental concepts. By Thanos Eleftherakos.

Saturday 20 June 2015

12:00—16:00

Exhibition space

MoCM (Monopolis Custom Made)

workshop: Creating hand-made electronic constructions

Creative playfulness in which inspiration and innovation are given free rein in the transformation of everyday objects into musical instruments.

An original workshop that isn't just for beginners.

By Andreas Monopolis.

Sunday 21 June 2015

14:00—17:00

Exhibition space

Workshop for teenagers:

Design Fiction

Prototypes

Electronics, hacking and hands-on creativity: creating fiction prototypes -artifacts or applications- which describe the future or fantastic parallel worlds. The teenage participants

will experiment with

electronic circuits, smart materials

technologies and

Do It Yourself (DIY) and

Do It With Others (DIWO) methodologies.

By the artists

Afroditi Psarra and

Maria Varela.

Monday 22 June

to Friday 3 July

(Mon—Fri 10:00—14:00)

Cost: 90 €

for all ten sessions

Freeform Hatblocking: Hat making workshop

Workshop introducing participants to the basic techniques, raw materials and tools of hat making.

The participants will create their own

hand-made hat

using the freeform

hatblocking technique.

By Konstantinia

Vafeiadou.

Saturday 27 June 2015

12:00—17:00

Exhibition space

RING MIX 1.0:

3D printed jewellery

Cut and sew, copy and paste. The techniques

of Tristan Tzara and

the Dadaists, of

William Burroughs

and contemporary DJs,

find new applications

in the world of 3D

computation. Create

your own 3D collage,

design and print your

own unique rings in

three dimensions,

step by step.

By the Jazzt

Design team.

Sunday 28 June 2015

11:00—14:00 and

17:00—20:00

Exhibition space

For more information on the cost of participating in the events to be held in parallel with the *Adhocracy* exhibition and on new actions that have still to be announced, visit the OCC website **www.sgt.gr**

Special thanks to the *Traces of Commerce* team, Afroditi Psarra and Maria Varela for their contribution to the parallel events programming.

Exhibition Contributors

Organization

Onassis Cultural Centre-Athens
Christos J. Carras

Curated by

dpr-barcelona (Ethel Baraona Pohl, César Reyes Nájera)
and Pelin Tan

Co-curated by

Panos Dragonas

Coordination

Konstantina Soulioti

Architectural Design & Supervision

Panos Dragonas and Varvara Christopoulou

Visual Design

Folder (Marco Ferrari, Elisa Pasqual,
Alice Longo, Mattia Spresian)

Technical Planning & Supervision

TENSOR S.A.
(G. S. Papadimitriou & M. Pantelidaki)

Audiovisual Installation

Makis Faros, Antonis Gkatzougiannis

Graphic Print Material

K. BEZERIANOS & CO.

Supervision of Graphic Print Material Production

Yorgos Rimenidis

Translations & Text Editing

Vassilis Douvitsas

Artworks Transportation

MOVEART S.A.

Technical Team / Special Thanks to

Kostas Apollonios, Vaggelis Avramidis,
Dimitris Babinotis, Evangelos Constantis,
Lefteris Karabilas, John Koutsoupis,
Myrto Lavda, Petrit Moula, Elisavet Pantazi,
Antonis Seitelmann, Revekka Stamou, Niko Ysi

Χορηγοί επικοινωνίας

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

KATHIMERINI

International Herald Tribune



Με την υποστήριξη

Επίσημος ιατρικός υποστηρικτής

Χορηγός φιλοξενίας



Διεύθυνση Επικοινωνίας & Marketing
Τμήμα Εκδόσεων

