GÉRANT LITÉRAIRE: I. K. BONSET

MÉCANICIEN PLASTIQUE: THEO VAN DOESBURG

ROT RED 1922

**ROOD 1922** 

ROUGE,

ADMINISTRATIE EN VERTEGENWOORDIGING VOOR HOLLAND: "DE STIJL" KLIMOPSTRAAT 18,

PARIS: LIBRAIRIE ,, SIX" 5 AV: DE LOWENDAL PARIS 7e HAAG. -

### Dadaisme et Isthme de Dada

Les grands pontes des jeux de la renommée ont revètu ces temps-ci un costume de toréador et comme Dada leur donne au ventre quelques coups de corne ils le

traitent de creille vache crevée.

Dada mort ou Dada vivant? Mais Dada? Mot sans définition, à la garde robe plus luxueuse que celle de Frégoli, à la peau de cameléon, qui répond aussi bien au nom de détecteur qu'a celui de chou-de-Bruxelles ou de Balthazar; en tout cas sa vertu est d'exister, et on ne peut faire que ce mot n'existe. Et l'ennui pour ces prètres au coeur inquient qui ont peur de mourir avant que leur âme n'ait sa paix assurée dans l'immortalité, est précisément qu'ils ont ce mot collé au derrière parce qu'ils se sont assis dessus. Ils ont beau dire: "Voyez, voyez, j'ai la peau rose." — On se penche et que voit-on? La marque de fabrique. — On ne nous la fait pas, dit le public; entendez plutôt: Pourquoi donc la voix de leur gosier chante-t-elle maintenant de si beaux cantiques, puisque celle de leur digestion gazouille encore,, Dada, dada, dada"? On peut bien dire en avant, en avant! L'un préconise les bateaux, les avions, l'automobile, un autre conseille l'air des grandes routes. Ah les beaux horizons romantiques! On a le coeur qui s'ouvre comme le sexe d'un orage en chaleur. On a déjà un petit spasme avant

coureur de la grande lumière.

— He bien voila, c'est fini. L'acteur est indisposé et s'en tient là. Si vous n'êtes pas contents on rembour-

sera le prix de vos places. Dada est mort mais les vers amicalement engraissés de sa décomposition sont morts aussi. Adieu.

Pour ma part, je ne sais pas du tout si Dada est mort, vivant, idiot ou miraculeux. Ce que je sais, c'est qu'il n'a pas encore donné ce qu'il contenait — et qu'il ne le donnera peut-être jamais à cause de la self-kleptomanie à laquelle aucun homme ni aucum groupement d'hommes ne peut échapper. Et la destruction ne peut passer sans qu'il subsiste au moins un nuage de fumée auquel les metéorologistes trouvent une physionomie

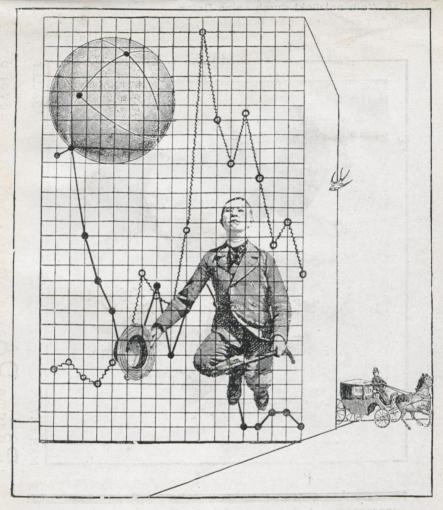
de chameau ou de femme au profil délicieux.

Mais si la grossesse s'arrète au huitième mois, peu importe. Vous ne pensez tout de même pas qu'un joli petit ange ressemblant à son pépère ou à sa mémère allait jaillir des cuisses écartées et vous sauter au cou pour vous embrasser en chantant la Marseillaise ou le Crépuscule des Dieux? Voyez donc nos prophètes qui brandissent dans l'air embrasé leur petite nouveauté périodique dont le flux doit embaumer le siècle!

Hélas hélas. Ce n'était qu'une mèche de leurs cheveux. Pourquoi suis-je chauve? J'en ferais bien autant, et me

nommerais Christ, Confucius — ou Picabia. Je me console de la nonchalance de Dada. Ses jeux de mots, sa danse d'un pied sur l'autre, sa joie lorsqu'ayant pris ce qu'il avait dans sa poche droite pour le mettre dans sa poche gauche il le sort à nouveau, valent encore mieux que cette prédication des illusionnistes de la création. Et enfin, puisqu'on parle de la grossesse de Dada, il est doux de voir que ce sont ses assassins qui vomissent.





MAX ERNST PHOTO-MECHANISCHE COMPOSITIE

Het contra-natuurlijke, metaphysische aspect der italianen Chirico en Carrà langs photo-mechanischen weg overtroffen Roland Holst: Dilettante en edition de luxe. (Je hais la pein

TO LICE TO THE STREET OF THE TREET OF

#### **Bed-Bites**

lalistequele seotiupsom od

I don't know

I sleep

chambre de Pwons sootiupsoM

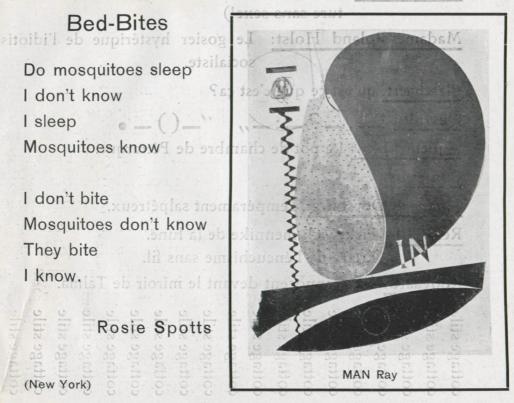
rament salpetreux stid t'nob I

Mosquitoes don't know

ant le miroir de Tal. wond I

Rosie Spotts

(New York) 0 0 0 0 0





## **DADA POUR TOUS**

#### L'Optimisme dévoilé

pour:

les thés mondains les fabricants de boîtes d'allumettes l'ennui d'argent une nuit d'ordre supérieur

un cylindre d'azote couvert d'un chapeau haut de forme un philosophe tombé dans les plaisirs des cascades vierges un beau paysage alpin avec la lune et son ruisseau de

le cow-boy qui nous entoure de son lasso de paroles un sucre d'orge un sucre d'orage

un missionnaire qui prêche l'insomnie un pied de verre rempli d'eau et d'oiseaux un clou qui sort des merveilles liquides le scorpion qui compte les avalanches à venir

et les avalanches gardées soigneusement dans des sacs par l'administration des postes et par une société de soldats anonymes en peau luisante tendue et quelquefois gonflée par

Notre produit spécial "l'INTELLIGENCE"

La moins chère et la plus résistante En vente Partout Toujours

Tristan TZARA

George Vantongerloo (België) Plastiek 1917

(1)



# L'enfant au ventre blond

C'est qu'il découvrit l'Amérique et les jupons les pancartes et les bonnes soeurs C'est que toutes les misères se soutiennent autour de sa grandeur ensoleillée

Le président des achats, vend le 13 pour le 15 use ses moustaches comme du verre mange comme un chat pisse comme un hôtel

à l'heure où le plus jeune carburateur emploie ses derniers joncs pour le dernier gateau Le femelle se cache dans un drapeau autour d'un ventre sous des lunettes.

Benjamin Péret

#### Die schwalbenhode

2

Bim bim ausglim du kurzer kind Hinfall der Rot ist der Rot ist du und du Also auch der wesenkampf Also auch der monddudu Also auch der adlerstall

Wau wau glirrwirrli zirr
Hinfall das
Rot ist das
Rot ist du und du
Also auch das dadahaus
Also auch das muffelohr
Also auch das maskenfleisch

Bim bim ausglim du kurzer kind Hinfall die Rot ist die Rot ist du und du Also auch die flaschennot Also auch die Wellenkammer Also auch die afterlieb

### Zwei Herren

Auf der Straße begegneten sich zwei Herren, die einander nicht kannten. Zufällig streifte der eine den andern mit dem Ärmel. Da sagte der andere leise, aber vernehmlich: »Esel«. »Idiot,« antwortete der eine. Da sagte der andere wieder: »Sie Lümmel, Lulatsch, Lumich, Schwein, Sie Schwein, Sie gemeines Schwein, Sie Hanswurst, Sie Trottel, Sie blödes Aas, Sie Rindskaffer, Sie LausekAas.« »Was,« antwortete der eine, »und Sie wollen jetzt etwa immer noch ein gegebebebildeter Mensch sein? In meinen Augen sind Sie ein Idiot, Sie Idiot, ein Luffen, Sie Luffen, ein Schwein, Sie Schwein, ein Hund, Sie Hund, ein Affe, Sie Affe.« — Plötzlich sagte der andere: »Sie Riesenidiot, Ziffi, Ludwig, Klamottenede, Kastanienfritze, Armloch, Sie Armloch!« — »Was,« antwortete der eine, Sie sind ein Flohjäger, Sie Flohjäger, Hundeknochen, Hundeblut, saudummes Luder, blöder Hengst, Schnapsnase, Sie Schnapsnase, Buttjer, Sie gemeine Schnapsnase!« Plötzklich sagte der andere wieder: »Dämliches Rindsvieh!« — Darauf antwortete der eine: »Kröppel, Insurgent, Sie Insurgent, Sie, Sie!« — Plötzlich sagte

der andere wieder: »Knirps, Insekt, Schurke, wie sich dieser Laubfrosch bläht!« - Darauf antwortete der eine: »Armselige Wage, Beutelschneider Du!« - »Was?« sagte der andere plötzlich, »Du, du, du? bin ich Dein Hausknecht? Hört ihn doch, den Kalbskopf, ich platze vor Lachen!« -Darauf antwortete der eine: »Elender Prahlhans!« - Plötzlich sagte der andere: »Feiger Schurke!« - Da sagte der eine: »Pardon, ich habe ganz vergessen, Sie meiner Braut vorzustellen.« - Plötzlich sagte der andere: »Dabei fällt mir ein, ich habe meinen Namen noch gar nicht genannt. Ich heiße Meier.« - Darauf sagte der eine: »Ebenfalls Meier, Vorsitzender des Vereins zur Veredlung der Hunderassen.« Plötzlich sagte der andere Meier: »Wollen Sie nicht in unseren Klub zur Verbesserung der Kultur eintreten? Sie sind unser Mann, Sie sind ein edler Mensch.« - Darauf antwortete der eine Meier: »Ich schätze mich außerordentlich glücklich, einen Menschen, wie Sie, kennen gelernt zu haben. Ich und mein Hund treten gern Ihrem Klub bei.« Darauf begaben sich beide Herren mit Hund und Braut ins Klublokal Zur Verbesserung der Kultur.

Kurt Schwitters

## SAVANTS

Celui qui mange une purée d'yeux bleus pour voir plus loin dans le ciel

Celui qui nourrit ses poissons rouges avec du guano de perroquet et comprend leur langage

La sueur de cheval a la vertu du beurre pour frire des gardenias

Celui qui se nourrit de verge de souteneur pour s'occuper de balistique

Les araignées et les abeilles utilisant les artistes

Les artistes modernes et les artistes modernes

GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES



Raoul Hausmann

Tatlin lebt zu Hause

## Chronique scandaleuse des

par

- Pays-Plats

BONSE

Bremmer: le tjòk tjòk tjòk de la peinture.

Berlagé: arabesque romantique—maison avec closet hégelien sentimentalisme infantile.

van Deyssel: Bas-bleu lardé de la litérature catholique.

Bolland: Diarrhée de monsieur Hégel.

van Eeden: Clown. Poire pourrie de 1880. Traître de la barbe de Jésus Christ.

Havelaar: Chemise malpropre de Tolstoï.

de Meester: Domestique de la litérature de laine. A. K. O.

Roland Holst: Dilettante en edition de luxe. (Je hais la peine ture sans sexe!)

Madame Roland Holst: Le gosier hystérique de l'idiotisme socialiste.

Plaschaert: qu'est ce que c'est ça?

Querido: !-,-?-:-, "-()-•

Willem Kloos: Le pot de chambre de Pétrarque.

Bonset: on

Théo van Doesburg: Tempérament salpêtreux.

Rensburg: Pick-wick-mennike de la lune.
Prêtre de l'éneuchisme sans fil.

Rooyaard: Singe innocent devant le miroir de Talma.

cottage stile

#### ChRONIEK-MÉCANO

Cablogramme

Weimar-Paris-Zürich-Budapest-Moskau

#### Internationaal Congres van Konstruktivisten en Dada 1922 in Weimar

19. Sept. Tzara Tristan à Weimar - Température douce - la flûte de Sankt-Siegenzack-arp est égarée = 20. Sept. dix huit télégrammes. = 21. Sept. Tzara visite l'Hôtel des artistes invalides "Bauhaus" (Baucoup des malades de pépie de Mazdaznan et de l'expressionisme sans fil) - constatation: De la direction de "De Stijl" dans tous les domaines plastiques. Constatations de l'impuissance absolue des "Meister" (exclusivement du directeur, pauvre bébé de ses impulsions catastrophales!) - Les élévès plus doués que leurs "maîtres"? = 22. Boire = boire = boire = betrunken = 23. Ankunft Schwitters - kauft sich eine Postkarte im Bauhaus und verschwindet durch den Kamin = Im Residenz-Kaffee wird Kuwitter "Sonniermerz" getauft - 's Avonds algemeene bestorming atelier van Doesburg. -Arp schwebt noch immer - irgendwo = 24. Arp arrive à Jena = Groote landverhuizing - Extra trein met spijs- en drinkwagens. Groote opwachting am Bahnhof De Jenaëristen hebben zich opgesteld onder aanvoering van Dr. Dexel - Begrüßung Jazz-band-Arp. Optocht door de stad - 25. Retour à Weimar. Injection du microbe vièrge dada à Weimar et aux Bauhausiens. - Bortniyk hat in Ungarn das Dadaismus bekämpft. Lissitzky-Moskwa sagt den dadaismus: "Du hast von innen aufgeschnitten das Bauchgehirn der Bourgeoisie." Pluie de champagne. Madame — madame — madame - madame - madame - madame - madame - madame — madame — madame — madame — madame — Arp a perdue sa flûte dans le Chat-noir = 26. Na veel drukte wordt. het eerste constructivistische ei door den internationalen haan gelegd. Het dynamische ei van Moholy is tegelijk een kuiken = 27. Pétro wordt met algemeene stemmen als het onmisbare, dadaistische muziekinstrument van Europa uitgeroepen. - Marcia nuziale per un coccodrille devant le musée. - Jena-hygiëne-hyena-dada. Destruktie van lena door de siaal van Kuwitter = 28. tournée-dada door Duitschland van München tot Hannover = 29. Der große Pra fährt auf seiner Flöte nach Zürich zurück.

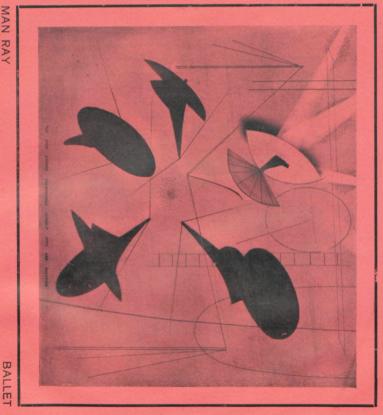
# ABONNEMENT OF ,, MÉCANO"

10 Nos p. Jaar à F. 5 .- (HOLLAND), für DEUTSCHLAND Mk, 250.-, La FRANCE, La BELIQUE Fr. 20.-, ITALIA L. 22.-

MAN RAY

PRagma DA Da in Amerika - Neptune

dévoilé



Kurt Schwitters

Ich bin ein Mann, ich habe keine Das Weib entzückt durch seine Beine