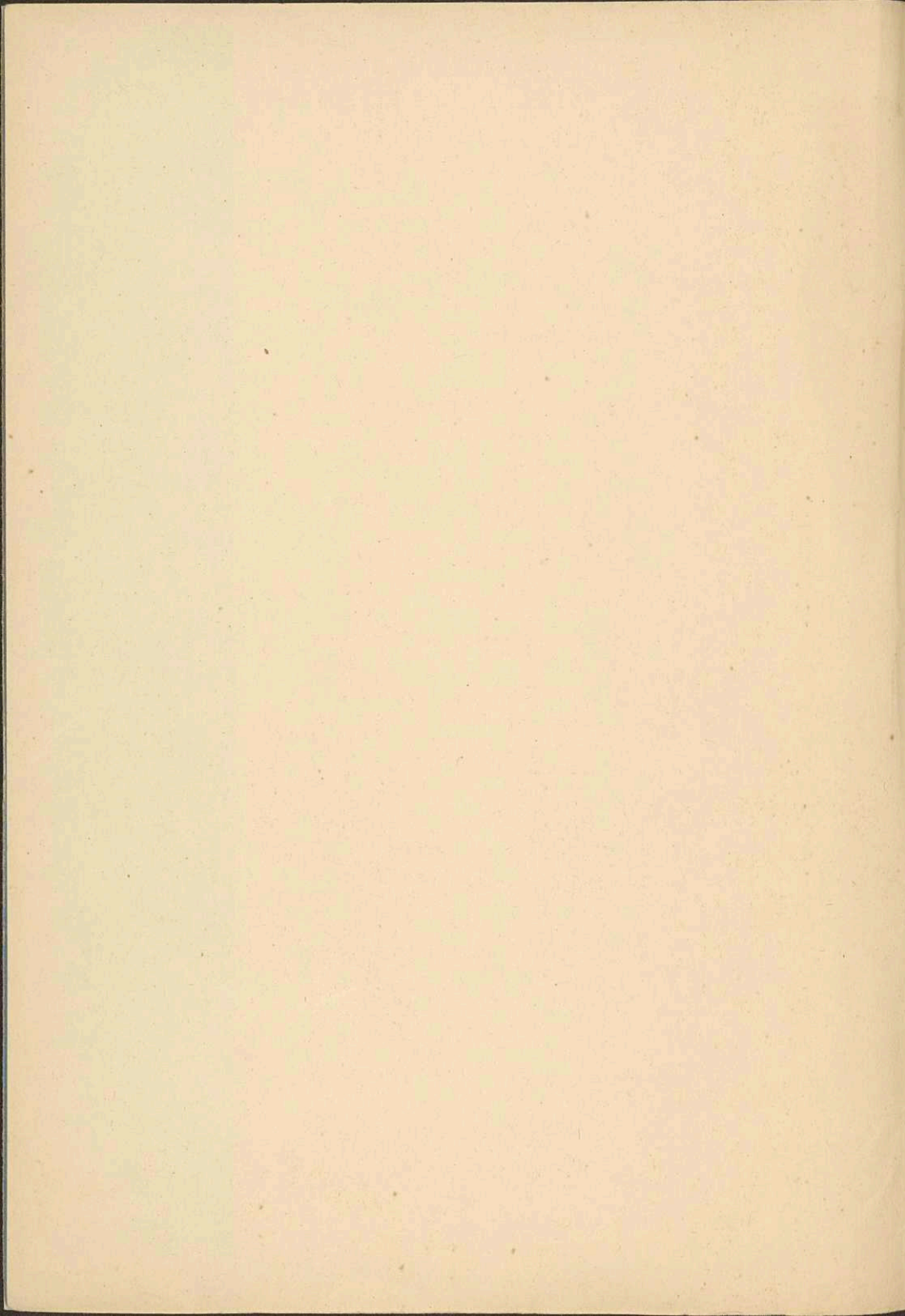




ku  
/

Spurgem am





I:47

merz 24

kurt schwitters: **ursonate**

1932 merzverlag, hannover, waldhausenstraße 5

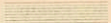
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

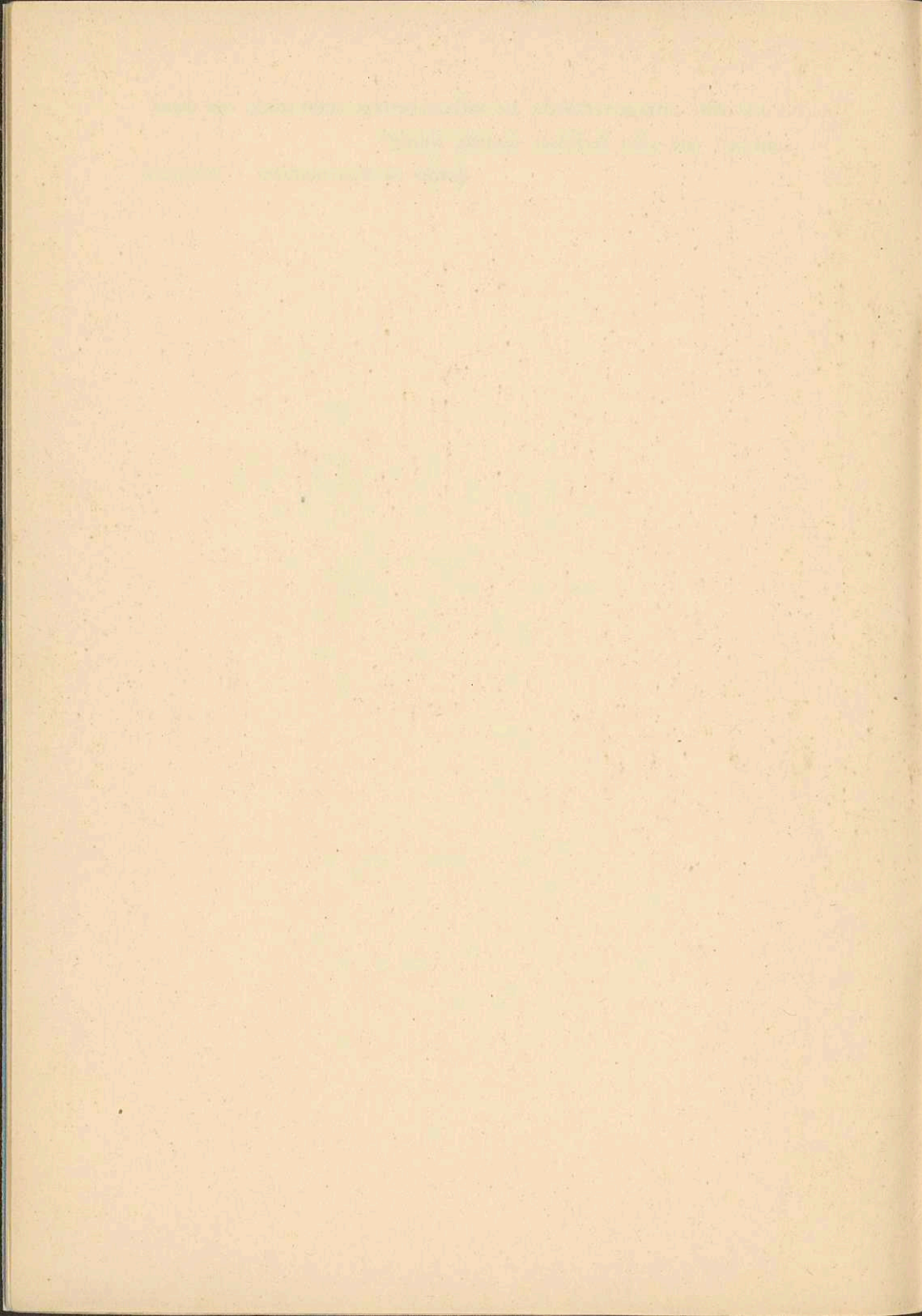
1912

PHYSICS DEPARTMENT



nachdruck ohne anfrage verboten. die auflage beträgt 1000 stück, von denen  
50 nummeriert und vom verfasser signiert wurden.

davon ist dies nummer: 





## erklärungen zu meiner ursonate

die sonate besteht aus vier sätzen, einer einleitung, einem schluß, und einer kadenz im vierten satz. der erste satz ist ein rondo mit vier hauptthemen, die in diesem text der sonate besonders bezeichnet sind. es ist rhythmus in stark und schwach, laut und leise, gedrängt und weit usw. die feinen abwandlungen und kompositionen der themen will ich nicht erklären. ich mache nur beim ersten satz aufmerksam auf die wörtlichen wiederholungen der schon variierten themen vor jeder neuen variation, auf den explosiven anfang des ersten themas, auf die reine lyrik des gesungenen *Jüü-Kaa*, auf den streng militärischen rhythmus des dritten themas, das gegenüber dem zitternden, lammhaft zarten vierten thema ganz männlich klingt, und endlich auf den anklagenden schluß des ersten satzes in dem gefragten *tää?* der zweite teil ist auf mitte komponiert. daß er gesungen wird, sehen sie aus den anmerkungen im text. das *largo* ist metallisch und unbestechlich, es fehlt sentiment und alles sensible. beachten sie bei *Rinn zekete bee bee* und *ennze* die erinnerung an den ersten satz. beachten sie auch in der einleitung das lange *Oo* als profezeihung zu dem langen *largo*. der dritte satz ist ein echtes scherzo. beachten sie das schnelle aufeinanderfolgen der drei themen: *lanke trr gll*, *pe pe pe pe pe* und *Ooka*, die voneinander sehr verschieden sind, wodurch der charakter *scherzo* entsteht, die bizarre form. *lanke trr gll* ist unwandelbar und kehrt eigensinnig taktmäßig wieder. in *rrmmmp* und *rrnnff* ist eine erinnerung an das *rumppff tillff too* vom ersten satz. doch klingt es jetzt nicht mehr lammhaft zart, sondern kurz und befehlend, durchaus männlich. das *Rrumpftillftoo* im dritten satz klingt dort auch nicht mehr so zart. die *ziuu lenn trll* und *lümppff tumpff trill* sind klanglich dem hauptthema *lanke trr gll* nachgebildet. das *ziuu iuuu* im trio erinnert sehr an das *ziuu ennze* in teil 1, nur ist es hier sehr getragen und feierlich. das scherzo unterscheidet sich wesentlich von allen drei anderen sätzen, in denen das lange *bee* außerordentlich wichtig ist. im scherzo kommt kein *bee* vor. der vierte satz ist der strengste und dabei reich im aufbau. die vier themen sind wieder im text genau bezeichnet.

der block *Grimm* bis *Oo bee* wird wörtlich wiederholt. es folgt eine lange durcharbeitung mit vielen überraschungen, und endlich erscheint der block wieder, nur daß die reihenfolge der themen geändert ist. das überleitungsthema *Oo bee* erinnert entfernt an den zweiten satz. der lange, schnelle vierte satz ist für den vortragenden eine gute lungenprobe, besonders da die endlosen wiederholungen, um nicht gleichförmig zu klingen, oft eine große

erhebung der stimme erfordern. beim schluß mache ich aufmerksam auf das beabsichtigte rückklingen des alfabetes bis zum *a*. man ahnt das und erwartet das *a* mit spannung. aber es hört zweimal schmerzlich bei *bee* auf. das *bee* klingt hier in der zusammenstellung schmerzlich. beruhigend folgt die auflösung im dritten alfabet beim *a*. nun aber folgt das alfabet zum schluß ein letztes und viertes mal und endet sehr schmerzlich auf *beeee?* ich habe dadurch die banalität vermieden, die sehr nahe gelegen hätte, die allerdings nötige auflösung an den schluß zu verlegen. die kadenz nun ist ad libitum, und jeder vortragende kann nach seinem geschmack eine beliebige kadenz aus den teilen der sonate zusammenstellen oder neu dichten. ich habe nur für den eventuell fantasielosen vortragenden eine möglichkeit vorgeschlagen. ich selbst trage jedesmal eine andere kadenz vor, da ich sonst alles auswendig vortrage, damit die kadenz besonders lebendig wirkt und einen großen gegensatz zu der starren sonate bildet.

### zeichen zu meiner ursonate

die verwendeten buchstaben sind wie in der deutschen sprache auszusprechen. ein einzelner vokal ist kurz, zwei gleiche nicht doppelt, sondern lang. sollen aber zwei gleiche vokale doppelt gesprochen werden, so wird das wort an der stelle getrennt. also *a* wie in schnaps, *aa* wie in schlaf, *a a* ist doppeltes kurzes *a* usw., *au* spricht sich wie in haus. konsonanten sind tonlos. sollen sie tonvoll sein, muß der den ton gebende vokal hinzugefügt werden. beispiele: *b*, *be*, *bö*, *bee*. aufeinanderfolgende *b p d t g k z* sind einzeln zu sprechen, also: *bbb* wie drei einzelne *b*. aufeinanderfolgende *f b l j m n r s w ch sch* sind nicht einzeln zu sprechen, sondern gedehnt. *rrr* ist ein längeres schnarren als *r*. die buchstaben *c q v x y* fallen aus. das *z* wird der bequemlichkeit halber beibehalten. große buchstaben dienen nur zur trennung, zum gruppieren, zum besseren erkennen von abschnitten, als erste buchstaben der zeilen usw. *A* spricht sich wie *a*. man könnte zur bezeichnung von laut rote unterstreichung, von leise schwarze nehmen. es bedeutet also ein dicker roter strich *ff*, ein dünner *f*, ein dünner schwarzer strich *p*, ein dicker *pp*. alles nicht unterstrichene *mf*. schrift wie noten ist möglich, wenn das tempo taktmäßig ist, z. b.:



$\frac{4}{4}$	$\frac{Oo}{1}$	$\frac{bee\ bee\ bee\ bee\ bee}{4\ \ 4\ \ 8}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{Oo}{1}$	$\frac{zee\ zee\ zee\ zee\ zee}{4\ \ 4\ \ 8}$	$\frac{3}{8}$	...
		(leise, gleichmäßig)					

dieses wäre eine andere, nicht sinnfällige schreibweise des zweiten satzes. beim freien takt können eventuell auch zur anregung der fantasie taktstriche verwendet werden. alle zahlen dienen nur zur angabe von taktzeiten. zahlen, striche und alles eingeklammerte sind nicht zu lesen. die zu verwendenden buchstaben sind, um noch einmal alles zusammenzuzählen: a ä au e ei eu i o ö u ü b d f g h k l m n p r s sch ch w z.

die selbstlaute sind: a e i o u ei eu au ä ö ü.

sollen die r einzeln gesprochen werden, so empfiehlt sich folgende schreibweise: RrRrRrRrRrRr. ebenso: SchschSchsch, oder LILILL, usw. bei freiem rhythmus werden absätze und satzzeichen wie in der sprache verwendet, bei strengem rhythmus taktstriche oder bezeichnung des taktes durch entsprechende einteilung des schriftraumes in gleich große raumabschnitte, aber keine satzzeichen. also auch , . ; ! ? : sind nur als klangfarbe zu lesen.

natürlich ist in der schrift nur eine sehr lückenhafte angabe der gesprochenen sonate zu geben. wie bei jeder notenschrift sind viele auslegungen möglich. man muß wie bei jedem lesen fantasie haben, wenn man richtig lesen will. der lesende muß selber ernst arbeiten, wenn er wirklich lesen lernen will. arbeiten fördert die aufnahmefähigkeit des lesenden mehr, als fragen oder gar gedankenloses kritisieren. das recht zur kritik hat nur der, der alles verstanden hat. besser als zu lesen ist die sonate zu hören. ich selbst trage deshalb meine sonate gern öffentlich vor. da es aber nicht gut möglich ist, überall abende zu veranstalten, beabsichtige ich, die sonate auf grammofon zu sprechen.

sprechdauer der sonate normal 35 minuten.

*kurt schwitters*

The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the war. It is followed by a detailed account of the military operations and the results of the campaigns. The author then discusses the political and economic conditions of the country and the measures taken by the government to deal with the crisis. The report concludes with a summary of the findings and recommendations for the future.



**einleitung:**

Fümms bö wö tää zää Uu,

pögiff,  
kwii Ee.

1

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo,

6

dll rrrrrr beeeee bö,

(A) 5

dll rrrrrr beeeee bö fümms bö,

rrrrrr beeeee bö fümms bö wö,

beeeee bö fümms bö wö tää,

bö fümms bö wö tää zää,

fümms bö wö tää zää Uu:

**erster teil:**

**thema 1:**

Fümms bö wö tää zää Uu,

pögiff,  
kwii Ee.

1

**thema 2:**

Dedesnn nn rrrrrr,

li Ee,

mpiff tillff too,

tillll,

Jüü Kaa?

(gesungen)

2

**thema 3:**

Rinnzekete bee bee nnz krr müü ?

ziiuu ennze, ziiuu rinnzkrmmüü,

3

rakete bee bee.

3a

**thema 4:**

Rrumpff tillff toooo?

4

**Überleitung:**

Ziiuu ennze ziiuu nnzkrmmüü,  
Ziiuu ennze ziiuu rinnzkrmmüü,

ü 3

rakete bee bee? rakete bee zee.

ü 3 a

**durcharbeitung:**

Fümms bö wö tää zää Uu,  
Uu zee tee wee bee fümms.

ü 1

rakete rinnzekete  
rakete rinnzekete  
rakete rinnzekete  
rakete rinnzekete  
rakete rinnzekete  
Beeeee  
bö.

(B)

ü 3 +  
3 a

fö

böwö

1

fümmsbö

böwörö

fümmsböwö

böwörötää

fümmsböwötää

böwörötääzää

fümmsböwötääzää

böwörötääzääUu

fümmsböwötääzääUu

böwörötääzääUu pö

fümmsböwötääzääUu pögö

böwörötääzääUu pögö

fümmsböwötääzääUu pögö

böwörötääzääUu pögiff

fümmsböwötääääUu pögiff  
kwiiEe.

rakete rinnzekete  
rakete rinnzekete  
rakete rinnzekete  
rakete rinnzekete  
rakete rinnzekete  
Beeeee  
bö.

(C) ü3+  
3 a

fö

böwö  
fümmsbö  
böwörö  
fümmsböwö  
böwöböpö  
fümmsböböpö  
böwöröböpö  
fümmsböwöböpö  
böwörötääböpö  
fümmsböwötääböpö  
böwörötääääböpö  
fümmsböwötääääböpö  
böwörötääääUu böpö  
fümmsböwötääääUu böpö  
böwörötääääUu pögö  
fümmsböwötääääUu pögö  
böwörötääääUu pögiff  
fümmsböwötääääUu pögiff  
kwiiee.

1

rakete rinnzekete  
rakete rinnzekete

(D) ü3+  
3 a







fümmsbōwōtääzääUu pögiff  
fümmsbōwōtääzääUu pögiff  
fümme bö wō tää zää Uu,  
pögiff,  
kwiiee  
kwiiee  
kwiiee  
kwiiee  
kwiiee  
kwiiee.

Dedesnn nn rrrrrr,

(E) 2

Ii Ee,

mpiff tillff toooo;

Dedesnn nn rrrrrr

desnn nn rrrrrr

nn nn rrrrrr

nn rrrrrr

Iiii

Eeeee

m

mpe

mpff

mpiffte

mpiff till

mpiff tillff

mpiff tillff toooo,

Dedesnn nn rrrrrr, Ii Ee, mpiff tillff toooo,

Dedesnn nn rrrrrr, Ii Ee, mpiff tillff toooo, tillll

Dedesnn nn rrrrrr, Ii Ee, mpiff tillff toooo, tillll, Jüü-Kaa?  
(gesungen).

Fümms bö wō tää zää Uu, pögiff, kwiiee.

Dedesnn nn rrrrrr, Ii Ee, mpiff tillff toooo, tillll, Jüü-Kaa.

(gesungen)

Rinnzekete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu ennze ziiuu

ü:

1

2

3



rinnzkrmmüüü,

Rakete bee bee.

Zikete bee bee

(F) 3

Rinnzekete bee bee

Rakete bee bee

Zikete bee bee ennze

Rinnzekete bee bee ennze

Rakete bee bee ennze

Zikete bee bee nnz krr

Rinnzekete bee bee nnz krr

Rakete bee bee nnz krr

Zikete bee bee nnz krr müüüü

Rinnzekete bee bee nnz krr müüüü

Rakete bee bee nnz krr müüüü

Zikete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu

Rinnzekete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu

Rakete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu

Zikete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu ennze

Rinnzekete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu ennze

Rakete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu ennze

Zikete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu ennze ziiuu rinnzkrmmüüü

Rinnzekete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu ennze ziiuu rinnzkrmmüüü

Rakete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu ennze ziiuu rinnzkrmmüüü,

Rakete bee bee.

Rumppffillfftoooo?

Ziiuu ennze ziiuu nnz krr müüüü, ziiuu ennze ziiuu rinnzkrmmüüü;

Rakete bee bee,

Rakete bee zee.

Fümms bö wö tää zää Uu, pögiff, kwiiee.

Dedesnn nn rrrrrr, li Ee, mpfiff tillff toooo, tillll, Jüü-Kaa.

(gesungen)

Rinnzekete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu ennze ziiuu

rinnzkrmmüüü,

U:

1

2

3

Rakete bee bee.

Rrumpff tillff toooo?

43  
a

Rum!

(G)

Rrumpff?

Rum!

Rrumpff t?

Rr rr rum!

Rrumpff t!?

Rr rr rr rr rum!

Rrumpff tillff?

Rr rr rr rr rr rum!

Rrumpff tillff toooo?

Rr rr rr rr rr rr rum!

Rrumpff tillff toooo? Ziiuu!

Rr rr rr rr rr rr rr rum!

Rrumpff tillff toooo? Ziiuu ennze!

Rr rr rr rr rr rr rr rr rum!

Rrumpff tillff toooo? Ziiuu ennze ziiuu!

Rr rr rr rr rr rr rr rr rr rum!

Rrumpff tillff toooo? Ziiuu ennze ziiuu nnzkrrmüüüü!

Rr rr rr rr rr rr rr rr rr rum!

Rrumpff tillff toooo? Ziiuu ennze ziiuu nnzkrrmüüüü,  
ziiuu ennze ziiuu rinnzkrrmüüüü!

Rr rr rr rr rr rr rr rr rr rr rr rum!!!

Rrumpff tillff toooo? Ziiuu ennze ziiuu nnzkrrmüüüü,  
ziiuu ennze ziiuu rinnzkrrmüüüü,

Rakete bee bee!

Rr rr rr rr rr rr

Rr rr rr rr rr rr

Rr rr rr rr rr rr

Rr rr rr rr rr trumm!!!! (gekreischt, mit erhobener stimme)

Rrumpff tillff toooo? Ziiuu ennze ziiuu nnzkrrmüüüü,  
ziiuu ennze ziiuu rinnzkrrmüüüü,



Rakete bee bee,  
Rakete bee zee.

Fümms bö wö tää zää Uu, pögiff, kwiiee.

Dedesnn nn rrrrrr, li Ee, mpfiff tillff toooo, tillll, Jüü-Kaa.

(gesungen)

Rinnzekete bee bee nnz krr müüüü, ziiuu ennze ziiuu  
rinnzkrmmüüüü,

Rakete bee bee.

Rrumppff tillff toooo?

Rum!

RrRrRrumppff?

Rum!

RrRrRrRrumppff t?

Rum!

RrRrRrRrRrumppff tll?

Rum!

RrRrRrRrRrRrumppff tillff toooo?

Rum!

RrRrRrRrRrRrRrumppff tillff toooo ziiuu!

Rum!

RrRrRrRrRrRrRrRrumppff tillff toooo ziiuu ennze!

Rum!

RrRrRrRrRrRrRrRrRrRrumppff tillff toooo? Ziiuu ennze  
ziiuu nnzkrmmüüüü,

Rum!

RrRrRrRrRrRrRrRrRrRrRrRrRrRrumppff tillff toooo? Ziiuu  
ennze ziiuuz nnzkrmmüüüü, ziiuu ennze ziiuu  
rinnzkrmmüüüü!

Rum!

Rrumppff tillff  
toooo?

Ziiuu ennze ziiuu nnzkrmmüüüü?

Ü:

1

2

3

3 a

4

(H)

4

Ziiuu ennze ziiuu rinnzkrrmüüü!

Rakete bee bee.

Rrrrummm!!!! (*gekreischt*)

RrRrRrRrRrRr

RrRrRrRrRrRr

RrRrRrRrRrRr

RrRrRrRrRrRr

Rrrrrrrrrrrummmmpfffff tillffff tooooooo?

Ziiiiuu ennze ziiiiuu nnzkrrmüüü?

Ziiiiuu ennze ziiiiuu rinnzkrrmüüü!

Rakete bee bee?

Rakete bee zee.

Rakete rinnzekete

Rakete rinnzekete

Rakete rinnzekete

Rakete rinnzekete

Rakete rinnzekete

Rakete rinnzekete

Beeeee

bö

fö

bö

fö

bö

fö

bö

fö

bö

fö

bö

fö

böwö

fümmsbö

ü3+

3a

(I)

1



böwö  
fümmsbö  
böwö  
fümmsbö  
böwö  
fümmsbö  
böwö  
fümmsbö  
böwörö  
fümmsböwö  
böwörö  
fümmsböwö  
böwörö  
fümmsböwö  
böwörö  
fümmsböwö  
böwörö  
fümmsböwö  
böwörötää  
fümmsböwötää  
böwörötää  
fümmsböwötää  
böwörötää  
fümmsböwötää  
böwörötää  
fümmsböwötää  
böwörötää  
fümmsböwötää  
böwörötää



böwörötääzääUu pö  
fümmsböwötääzääUu pö  
böwörötääzääUu pögö  
fümmsböwötääzääUu pögö  
böwörötääzääUu pögö  
fümmsböwötääzääUu pögö  
böwörötääzääUu pögö  
fümmsböwötääzääUu pögö  
böwörötääzääUu pögö  
fümmsböwötääzääUu pögö  
böwörötääzääUu pögö  
fümmsböwötääzääUu pögö  
böwörötääzääUu pögiff  
fümmsböwötääzääUu pögiff  
böwörötääzääUu pögiff  
fümmsböwötääzääUu pögiff  
böwörötääzääUu pögiff  
fümmsböwötääzääUu pögiff  
böwörötääzääUu pögiff  
fümmsböwötääzääUu pögiff  
böwörötääzääUu pögiff  
fümmsböwötääzääUu pögiff  
kwiiee kwiiee  
kwiiee kwiiee  
kwiiee kwiiee  
kwiiee kwiiee  
kwiiee kwiiee  
kwiiee kwiiee



Fümms bö wö tää zää Uu, pögiff, kwiiee.

Dedesnn nn rrrrrr, Ii Ee, mpiff tilff toooo? Till, Jüü-Kaa.

*(gesungen)*

Rinnzekete bee bee nnz krr müü? ziiu ennze ziiu rinnzkrmmüüüü;

Rakete bee bee.

Rumpff tillff toooo?

Ziiuu ennze ziiuu nnskrmmüüüü, ziiuu ennze ziiuu rinnzkrmmüüüü;

Rakete bee bee,

Rakete bee zee.

Fümmsbö wö tää zää Uu,

Uu zee tee wee bee

zee tee wee bee

zee tee wee bee

zee tee wee bee

zee tee wee bee

zee tee wee bee Fümms.

### **schluss:**

Fümms bö fümms bö wö fümms bö wö tääää?

Fümms bö fümms bö wö fümms bö wö tää zää Uuuu?

Rattatata tattatata tattatata

Rinnzekete bee bee nnz krr müüüü?

Fümms bö

Fümms böwö

Fümms bö wö täää???? *(gekreischt)*

ü:

1

2

3

3a

4

ü3

ü3a

1

1

1

3

1

**zweiter teil:**

**largo**

(gleichmäßig vorzutragen. takt genau  $\frac{3}{4}$ . jede folgende reihe ist um einen folgenden viertel ton tiefer zu sprechen, also muß entsprechend hoch begonnen werden)

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo (leise) (J) 6

Bee bee bee bee bee --- --- ---

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Zee zee zee zee zee --- --- ---

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Rinnzekete --- bee --- bee ---

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

änn ze --- --- änn ze --- ---

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA (laut) (K) 7

Bee bee bee bee bee --- --- ---

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Zee zee zee zee zee --- --- ---

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Rinnzekete --- bee --- bee ---

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Enn ze --- --- enn ze --- ---

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo (leise) (L) 6

Bee bee bee bee bee --- --- ---

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Zee zee zee zee zee --- --- ---

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Rinnzekete --- bee --- bee ---

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

änn ze --- --- änn ze --- ---

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

**dritter teil:****scherzo***(die themen sind charakteristisch verschieden vorzutragen)*

Lanke trr gll ( <i>munter</i> )	(M)	III
pe pe pe pe pe		8
Ooka ooka ooka ooka		
.....		
Lanke trr gll		III
pii pii pii pii pii		9
Züüka züüka züüka züüka		
.....		
Lanke trr gll		III
Rrmmp		4
Rrnnf		
.....		
Lanke trr gll		III
Ziiuu lenn trll?		3
Lümpff tümpff trll		10
.....		
Lanke trr gll		III
Rrumpff tilff too		4
.....		
Lanke trr gll		III
Ziiuu lenn trll?		3
Lümpff tümpff trll		10
.....		
Lanke trr gll		III
Pe pe pe pe pe		8
Ooka ooka ooka ooka		
.....		
Lanke trr gll		III
Pii pii pii pii pii		9
Züüka züüka züüka züüka		
.....		
Lanke trr gll		III
Rrmmp		4
Rrnnf		
.....		
Lanke trr gll		



**trio** (*äußerst langsam vorzutragen.*)

Ziiuu iiuu	(N)	3
ziiuu aauu		
ziiuu iiuu		
ziiuu Aaa		
<hr/>		
Ziiuu iiuu		3
ziiuu aauu		
ziiuu iiuu		
ziiuu Ooo		
<hr/>		
Ziiuu iiuu		3
ziiuu aauu		
ziiuu iiuu		
<hr/>		
<b>scherzo</b>		III
Lanke trr gll ( <i>munter</i> )	(O)	8
pe pe pe pe pe		
Ooka ooka ooka ooka		
<hr/>		
Lanke trr gll		III
Pii pii pii pii pii		9
Züüka züüka züüka züüka		
<hr/>		
Lanke trr gll		III
Rrmmp		4
Rrnnf		
<hr/>		
Lanke trr gll		
Ziiuu lenn trll?		3
Lümpff tümpff trll		10
<hr/>		
Lanke trr gll		II
Rrumpff tilff too		4
<hr/>		
Lanke trr gll		III
Ziiuu lenn trll?		3
Lümpff tümpff trll		10

Lanke trr gll III  
pe pe pe pe pe 8  
Ooka ooka ooka ooka

Lanke trr gll III  
Pii pii pii pii pii 9  
Züüka züüka züüka züüka

Lanke trr gll III  
Rrmmp 4  
Rrnnf

Lanke trr gll III

**vierter teil:**

**presto**

*(der vierte Teil ist streng taktmäßig, außer den in der durcharbeitung eingeschobenen rezitationen)*

**thema 11:**

(P) 11

Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm

Bumm bimbimm bamm bimbimm 11  
Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm

Grimm glimm gnimm bimbimm 11  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm

Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm

11

Bemm bemm  
Bemm bemm  
Bemm bemm  
Bemm bemm

11

**thema 12:**

12

Tilla loola luula loola  
Tilla luula loola luula  
Tilla loola luula loola  
Tilla luula loola luula

Grimm glimm gnimm bimbimm (*sehr kräftig beginnen*)  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm

11

Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm

11

Bemm bemm  
Bemm bemm  
Bemm bemm  
Bemm bemm

11

**thema 13:**

(Q)

13

Tatta tatta tuiEe tuiEe  
Tatta tatta tuiEe tuiEe



Tatta tatta tuiEe tuiEe  
Tatta tatta tuiEe tuiEe

**thema 14 :**

Tilla lalla tilla lalla  
Tilla lalla tilla lalla  
Tilla lalla tilla lalla  
Tilla lalla tilla lalla

14

Tuii tuii tuii tuii  
Tuii tuii tuii tuii  
Tee tee tee tee  
Tee tee tee tee

13

Tuii tuii tuii tuii  
Tuii tuii tuii tuii  
Tee tee tee tee  
Tee tee tee tee

Tatta tatta tuiEe tuiEe  
Tatta tatta tuiEe tuiEe  
Tatta tatta tuiEe tuiEe  
Tatta tatta tuiEe tuiEe

13

Tilla lalla tilla lalla  
Tilla lalla tilla lalla  
Tilla lalla tilla lalla  
Tilla lalla tilla lalla

14

Tuii tuii tuii tuii  
Tuii tuii tuii tuii  
Tee tee tee tee  
Tee tee tee tee

13

Tuii tuii tuii tuii  
Tuii tuii tuii tuii  
Tee tee tee tee  
Tee tee tee tee

Ooo bee ooo bee  
Ooo bee ooo bee  
Ooo bee ooo bee  
Ooo bee ooo bee

6

*(vierten teil von anfang bis hier wiederholen)*

(R) (S)

**durcharbeitung:**

(T)

6/1

Ooobee tatta tuu  
Ooobee tatta tuu  
Ooobee tatta tuii Ee  
Ooobee tatta tuii Ee  
Ooobee tatta tuiiEe tuiiEe  
Ooobee tatta tuiiEe tuiiEe

Tatta tatta tuiiEe tuiiEe  
Tatta tatta tuiiEe tuiiEe

13

Lümpff tümpff trill  
Ziiuu lenn trill  
Ziiuu lenn trill  
Rrumpff tilff too

13

3

4

Rinnze kette bee  
Rinnze kette bee  
Rinnze kette bee bee  
Rinnze kette bee bee  
Rinnze kette beebbee beebbee  
Rinnze kette beebbee beebbee

3

Rinnzekete beebbee nnzkr müü?  
Ziiuu ennze ziiu rinnzkr müü  
Rakete bee bee

3

3a

Grimme glimme gnimme bimme  
Grimme glimme gnimme bimme  
Grimme glimme gnimme bimme  
Grimme glimme gnimme bimme

11

Graaaaa	15
Graaaaa	
Grimme glimme gnimme bimme	11
Grimme glimme gnimme bimme	
Grimme glimme gnimme bimme	
Grimme glimme gnimme bimme	
Graaaaa	15
Graaaaa	
Ooobee tatta tee	6/13
Ooobee tatta tee	
Ooobee tatta tee tee	
Ooobee tatta tee tee	
Ooobee tatta teetee teetee	
Ooobee tatta teetee teetee	
Ooobee tatta teeta tatta	
Ooobee tatta teeta tatta	
Tatta tatta teeta tatta	
Tatta tatta teeta tatta	13
Ooobee tatta tuu	6/13
Ooobee tatta tuu	
Ooobee tatta tuii Ee	
Ooobee tatta tuii Ee	
Ooobee tatta tuiiEe tuiiEe	
Ooobee tatta tuiiEe tuiiEe	
Tatta tatta tuiiEe tuiiEe	13
Tatta tatta tuiiEe tuiiEe	
Tilla lalla tilla lalla	14
Tilla lalla tilla lalla	
Tuii tuii tuii tuii	13
Tuii tuii tuii tuii	
Tee tee tee tee	



Tee tee tee tee

Tuii tuii tuii tuii

Tuii tuii tuii tuii

Tee tee tee tee

Tee tee tee tee

Ooo bee ooo bee

Ooo bee ooo bee

Ooo bee ooo bee

Ooo bee ooo bee tatta

6

Grimme glimme gnimme bimme

Grimme glimme gnimme bimme

Grimme glimme gnimme bimme

Grimme glimme gnimme bimme

11

Tilla loola luula loola

Tilla loola luula loola

12

Grimme glimme gnimme bimme

Grimme glimme gnimme bimme

Grimme glimme gnimme bimme

Grimme glimme gnimme bimme

11

Tilla luula loola luula

Tilla luula loola luula

12

Loola luula loola luula

Loola luula loola luula

Luula loola luula loola

Luula loola luula loola

12

Luula luula luula luula

Loola loola loola loola

Loola loola loola loola

Luula luula luula luula

613

Ooobee tatta tuu

Ooobee tatta tuu

Ooobee tatta tuuta tatta

Ooobee tatta tuuta tatta

Tatta tatta tuuta tatta

Tatta tatta tuuta tatta

Tatta tatta tatta tatta

Tatta tatta tatta tatta

13

Rinnze kette bee

Rinnze kette bee

Rinnze kette bee bee

Rinnze kette bee bee

Rinnze kette beebie beebie

Rinnze kette beebie beebie

3

Beebie beebie beebie beebie

Beebie beebie beebie beebie

3

Tatta tatta tatta tatta

Tatta tatta tatta tatta

Grimme glimme gnimme bimme

Grimme glimme gnimme bimme

11

Graaaaa graaaaa

Graaaaa graaaaa

15

Lümpff tümpff trill

Ziiuu lenn trill

Ziiuu lenn trill

Rrumpff tilff too

10

3

4

EkeEke ekeEke ekeEke ekeEke

EkeEke ekeEke ekeEke ekeEke

EkeEke ekeEke Rrrumm!

EkeEke ekeEke Rrrumm!

EkeEke ekeEke Rrum Rrum

EkeEke ekeEke Rrum Rrum

16

16/4

Rrum Rrum Rrum Rrum  
Rrum Rrum Rrum Rrum

4

**ablösung**

(U)

Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm

11

Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm

11

Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm  
Grimm glimm gnimm bimbimm

11

Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm  
Bumm bimbimm bamm bimbimm

11

Bemm bemm  
Bemm bemm  
Bemm bemm  
Bemm bemm

11

Tilla loola luula loola  
Tilla luula loola luula  
Tilla loola luula loola  
Tilla luula loola luula

12



Grimm glimm gnimm bimbimm	<i>(sehr kräftig beginnen)</i>	11
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		

Bumm bimbimm	bamm bimbimm	11
Bumm bimbimm	bamm bimbimm	
Bumm bimbimm	bamm bimbimm	
Bumm bimbimm	bamm bimbimm	

Bemm	bemm	11
Bemm	bemm	
Bemm	bemm	
Bemm	bemm	

**kadenz**(*ad libitum*) (*an dieser stelle folgt die kadenz. die kadenz kann vom vortragenden aus teilen der ganzen sonate neu gestaltet werden. ich lasse statt dessen hier eine allgemeine kadenz mit neuen themen folgen*)

Priimittii	(V)	17
Priimiititti		
Priimiititti too		17
Priimiititti taa		
Priimiititti too		
Priimiititti taa		
Priimiititti tootaa		17a
Priimiititti tootaa		
Priimiititti tuutaa		
Priimiititti tuutaa		
Priimiititti tootaatuu		17a

Priimiititti tootaatuu

Priimiititti tuutaatoo

Priimiititti tuutaatoo

Tatta tatta tuutaa too

13/17a

Tatta tatta tuutaa too

Tatta tatta tuiiEe tuiiEe

(W)

Tatta tatta tuiiEe tuiiEe

Tatta tatta tuiiEe tuiiEe

Tatta tatta tuiiEe tuiiEe

Tilla lalla tilla lalla

13

Tilla lalla tilla lalla

Tilla lalla tilla lalla

Tilla lalla tilla lalla

Tuii tuii tuii tuii

14

Tuii tuii tuii tuii

Tee tee tee tee

Tee tee tee tee

Tuii tuii tuii tuii

Tuii tuii tuii tuii

Tee tee tee tee

Tee tee tee tee

Tatta tatta tuiiEe tuiiEe

13

Tatta tatta tuiiEe tuiiEe

Tatta tatta tuiiEe tuiiEe

Tatta tatta tuiiEe tuiiEe

Tilla lalla tilla lalla

14

Tilla lalla tilla lalla

Tilla lalla tilla lalla

Tilla lalla tilla lalla

Tuii tuii tuii tuii

13

Tuii tuii tuii tuii

Tee tee tee tee

Tee tee tee tee

Tuii tuii tuii tuii

Tuii tuii tuii tuii

Tee tee tee tee

Tee tee tee tee

Ooo bee ooo bee

Ooo bee ooo bee

Ooo bee ooo bee

Ooo bee ooo bee

Ooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

(X) 6

Dll Rrrrr bee bö

5

Fümms bö wö tää zää Uu,

1

pögiff,

müü

Rakete rinzekete

U 3

Rakete rinzekete

3 a

Rakete rinzekete

Rakete rinzekete

Rakete rinzekete

Rakete rinzekete

Bee

1

bö

Böwö

böwörö

Böwöböpö

böwöröböpö

Böwörötääböpö

böwörötääböpö

tääböpö

tüüböpö



tääböpö

tüüböpö

Ooka ooka ooka ooka		8
Züüka züüka züüka züüka		9
Rmmp rnnf rmmp rnnf		4
Rumpftillfftoo?	Rrrrrrum!	4
Lanke trr gl?	Rrrrrrum!	III
Dedesnn nn rrrrr?	Rrrrrrum!	2
Mpiff tillff too?	Rrrrrrum!	2
Zikete bee bee?	Rrrrrrum!	3
Fö?	Rrrrrrum!	1
Ennze, ennze?	Rrrrrrum!	3
Rrumpfftilffto?		4
Bee bee bee bee bee		3a
Zee zee zee zee zee		
Pe pe pe pe pe		8
Pii pii pii pii pii		9
Poo poo poo poo poo?		
Grimm glimm gnimm bimbimm	(mit starker betonung)	11
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Grimm glimm gnimm bimbimm		
Ooo	bee (sehr stark fallend)	6
Ooo	bee	
Ooo	bee	
Ooo	bee	

**schluss:**

Zätt üpsiilon iks (*bewegt*) (Y) 18

Wee fau Uu

Tee äss ärr kuu

Pee Oo änn ämm

Ell kaa Ii haa

Gee äff Ee dee zee beee?

Zätt üpsiilon iks (*bewegter*) 18

Wee fau Uu

Tee äss ärr kuu

Pee Oo änn ämm

Ell kaa Ii haa

Gee äff Ee dee zee beee?

Zätt üpsiilon iks (*einfach*) 18a

Wee fau Uu

Tee äss ärr kuu

Pee Oo änn ämm

Ell kaa Ii haa

Gee äff Ee dee zee bee Aaaaa.

Zätt (*sebr bewegt*) (Z) 18

üpsiilon iks

Wee fau Uu

Tee äss ärr kuu

Pee Oo änn ämm

Ell kaa Ii haa

Gee äff Eeee dee zee beeee? (*schmerzlich*)



