

1
maj 75 g 1981.



Ovaj časopis-katalog pokrenula je grupa prijatelja, koja održava izložbe-akcije od 1975. godine.

Radovi nisu komplementarni, osim ako se ne ujedinjaju u stavu. Radna participacija je slobodna.

U Zagrebu, 7.7.1978 - 18.6.1981.

- 1 DARIVOJ ČADA ● MRLJA NA SAVJESTI
- 2 ŽELJKO JERMAN ● UNIKATNI OTISCI RAKLOM
- 3 ŽELJKO KIPKE ● POLITIKA – MAGIJSKO – UMJETNOST
- 4-6 ŽIVKO KLADNIK
- 7 ZLATKO KUTNJAK ● IZ CIKLUSA »ISPITIVANJE PRISUSTVA UTVRĐENOG
SIMBOLA«
- 8-9 VLADO MARTEK ● JEDAN IDEAL MANJE
● PRIJE METAFORE
- 10 LELA MUJKIĆ ● 200 SEDANJ Z RDEČO RITJO NA PAPIR
- 11 RADOVANOVIĆ RAJKO ● DEMISTIFIKACIJA SIMBOLA
- 12 DARKO ŠIMIČIĆ ● NIKADA MRTVACI NE MOGU BITI NAŠI DRUGOVI
- 13 RAŠA TODOSIJEVIĆ
- 14 EGIST ZAGORIČNIK ● PODIGNI ME
- 15 FRANCI ZAGORIČNIK ● DEUS EX CARBON
- 16 OREST ZAGORIČNIK ● ONE PAGE OF HOMER – GORSKI KOTAR
- 17 BORIS DEHUR
KORICE!

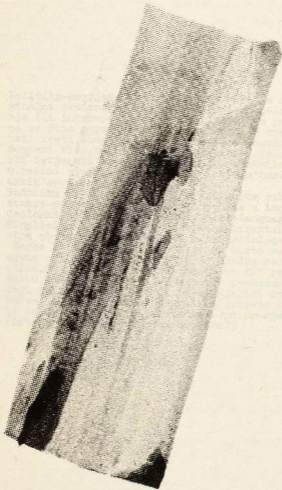
© 1980, TOMISLAV GOTOVAC

»PROŠENJE«

(MOLIM MILODARI HVALA) – UMJETNIK U PROŠENJU 26. PROSINCA 1980.
ZAGREB, ILICA 1A CRKVA »RANJENI ISUS«

1
2
3
4-8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20





Politika-magijsko-umjetnost. Umjetnost je marginalna aktivnoj politici. Pokušaji sudjelovanja ili interveniranja unutar političke prakse se čine poput delanja vrača koji je koristeći kosti, štapove i druge znamenje pokušava dozvati kišu, sunce, odnosno izliječiti bolest ili istjerati zao duh. Djelovanje umjetnika je u većini slučajeva jednako djelovanju "buržoaskih" sociologa.

Radnička klasa poprime oblik neiskusne sub-stance-prirode-kako bi se upotrebila u ime "ideološki naprednog" socijalizma (Art-Language, Simplicissimus 1976)-rečenica koja karakterizira oboje (umjetnike i "buržoaskih" sociologe).

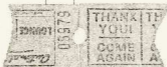
Borba za "efikasniju" umjetnost je borba za njeno ozbiljnije prihvatanje je obična besmislica. Što u stvari želimo? Umjetnost ili radikalnu promjenu društva? -Ima mnogo poznavaca koji koriste svoju moć da mijenjaju (ili se barem čini da mijenjaju) dijelove svijeta kako bi sačuvali ostale dijelove (sebe) od promjene. (Art-Language, Umjetnost za društvo?)

«Товарна литература»

A
ПОЧЕТКА

Oh...!

»Tovarna literature«

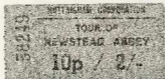


ROYALTY ²⁶⁵
THEATRE

Evening 8.00
21 Aug. 73
Royal Circle
£2.20

B 29

TO BE RETURNED



T



GIB

Johnnie Walker
MENE

LA JE BAVA

jestan ideal margé

lala mykić
162/200 Kdany
2 7000 n/10



u gradjevni materijal i težu opremu, može se koristiti i upotrijebiti i za lakša industrijska sredstva, npr. automobile, plojeve, uređaje za kućanstvo, zaštitne prozore, staklo proizvoda na koje se može primijeniti je praktično beskonačan.

Termin troškovi kroz životni vijek proizvoda, nije riječnik prosječno troška, a samo pojam koji se bolje razumije pa će imati godišnji utjecaj na kupovinu i prodaju industrijskih dobara i usluga. Kako kupci usvajaju faktore kao što su troškovi operativne i održavanja i period upotrebljivosti u svoje odlučivanje o kupovini proizvoda kroz životni vijek proizvoda, snabdjevači će biti primjenjivi u odlukama o razvoju, promjeni i marketingu proizvoda razmotre i ove faktore. Neke privredne organizacije su već svjesne važnosti te metode i koriste je u planiranju, kupovini i prodaji, ali se njena primjena tek treba proširiti na područje koje postaje sve više svjesno troška i netrpeljivo reći deflacije snabdjevači koji se uzimaju u obzir trošak kroz životni vijek proizvoda izlazu se negativnim ekonomskim posljedicama.

$$\text{K} = \text{G} + \text{X}$$

$$\text{K} = \text{A} + \text{V}$$

$$\text{K} = \text{Z} + \text{H}$$

$$\text{K} = \text{O} + \text{A}$$

$$\text{K} = \text{O} + \text{t}$$

$$\text{K} = \text{O} + \text{A}$$

$$\text{O} = \text{O} + \text{O}$$

RADOVA NOVIC' NA/KO



Handwritten text on the left margin, including a swastika symbol and other illegible markings.

+ + +

Sjedeli smo Ja i Krleža. Ja sam pio čaj i jeo "Petit Beurre". On, onako kao Persej, ljuštio je moj Schnaps. Rekoh : "Dobio sam Nobelovu nagradu za fiziku, pa ne znam kako da počastim društvu". Čuvši te moje reči, Krleža se obazre oko sebe, dohvati poveći paradajz sa stola i tresnu mi ga o glavu. Gledajući ga kako hita niz ulicu nisam mogao ni slutiti da se taj svestrani poeta laureatus tako zagriženo zanima za fiziku.



160/200



deus ex carbon

franci zagoričnik, 160

ONE PAGE
OF HOMER -
GORSKI KOTAR

of 75/200

