

H J
O M m A g E à

H
N

C
A
G
E



CYPRIAN MAJERNIK GALLERY, BRATISLAVA, Venturska 9

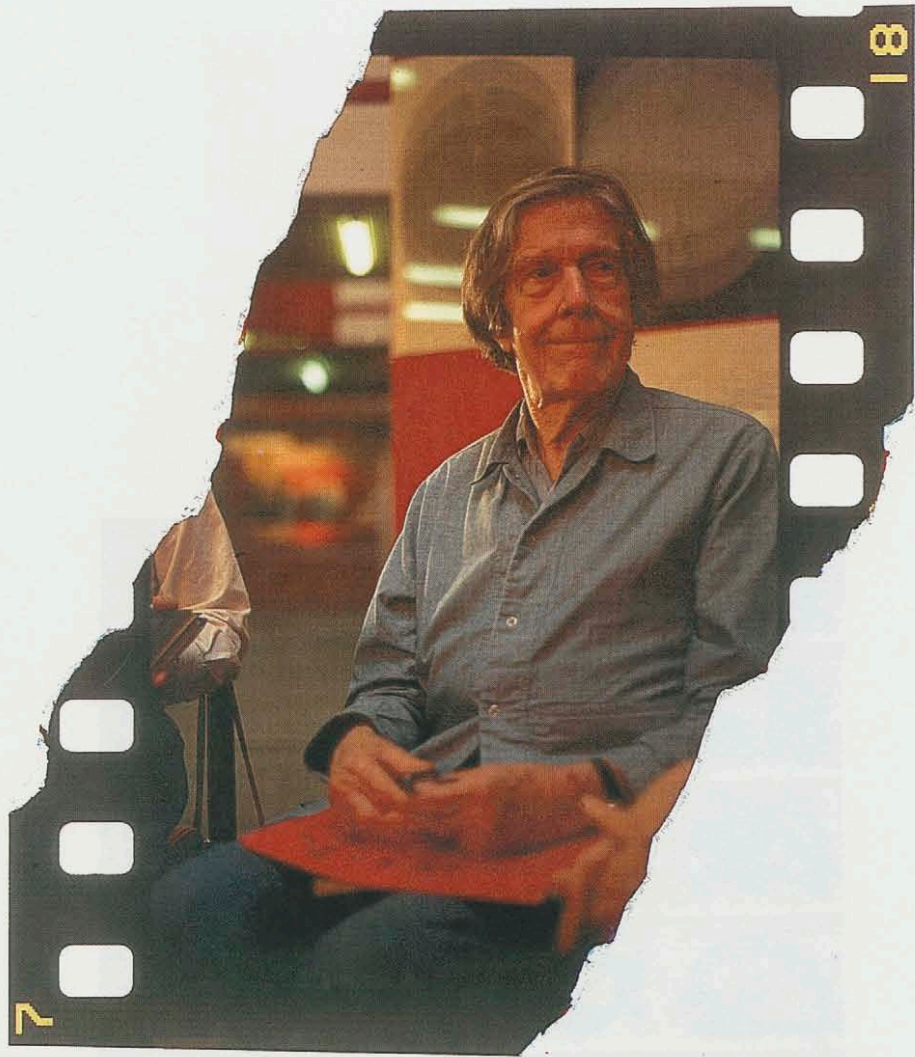
15. 6.- 4. 7. 1992

GALLERY OF ART, Nové Zámky, Björnsonova 1

14. 7.- 31. 7. 1992

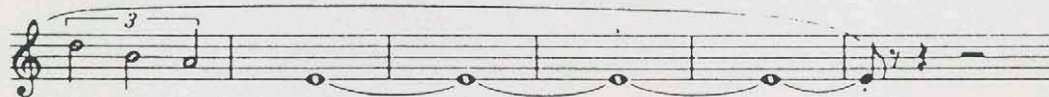
Slovenský rozhlas, Bratislava
Spoločnosť pre nekonvenčnú hudbu
Hudobné informačné stredisko SHF

MILAN ADAMČIAK
MARTIN DICKINGER
MILAN GRYGAR
VIKTOR HULÍK
SVETozár ILAVSKÝ
MATEJ KRÉN
OTIS LAUBERT
DANIEL MATEJ
MILAN MAUR
LADISLAV NOVÁK
EDUARD OVČÁČEK
ŠTĚPÁN PALA
MARIAN PALLA
MILOŠ ŠEJN
JAROSLAV ŠŤASTNÝ POKORNÝ
DEZIDER TÓTH
JIŘÍ VALOCH
HEIMO WALLNER
JAN WOJNAR



Tommy Lee

MILAN ADAMČIAK



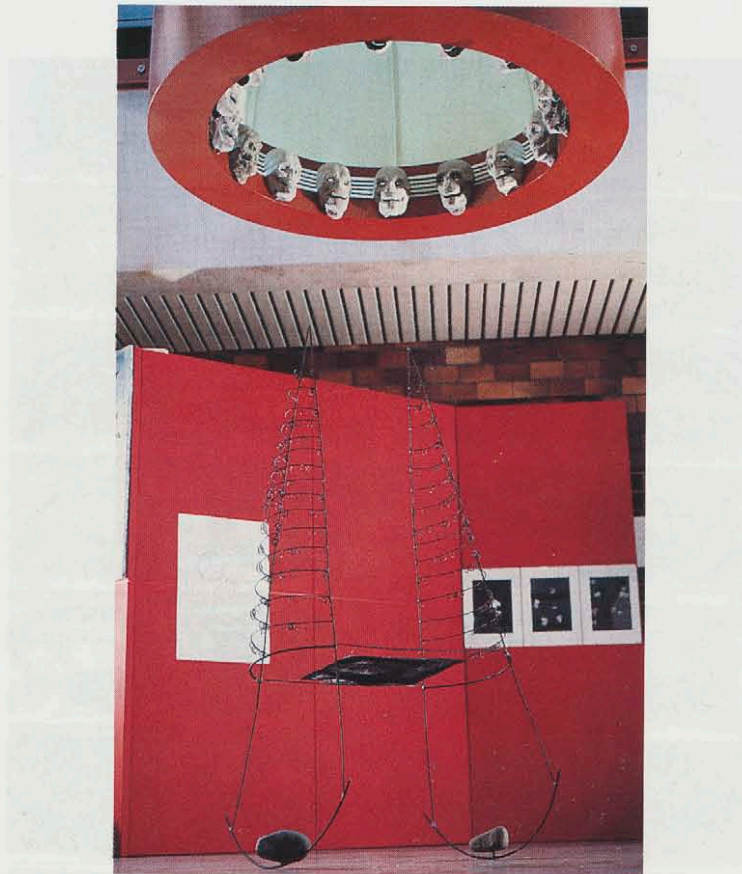
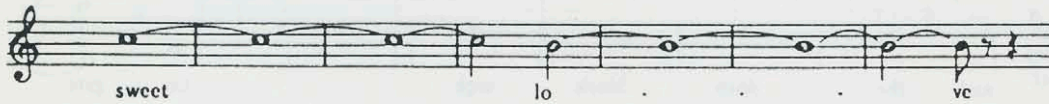
HEIMO WALLNER

JURAJ BARTUSZ

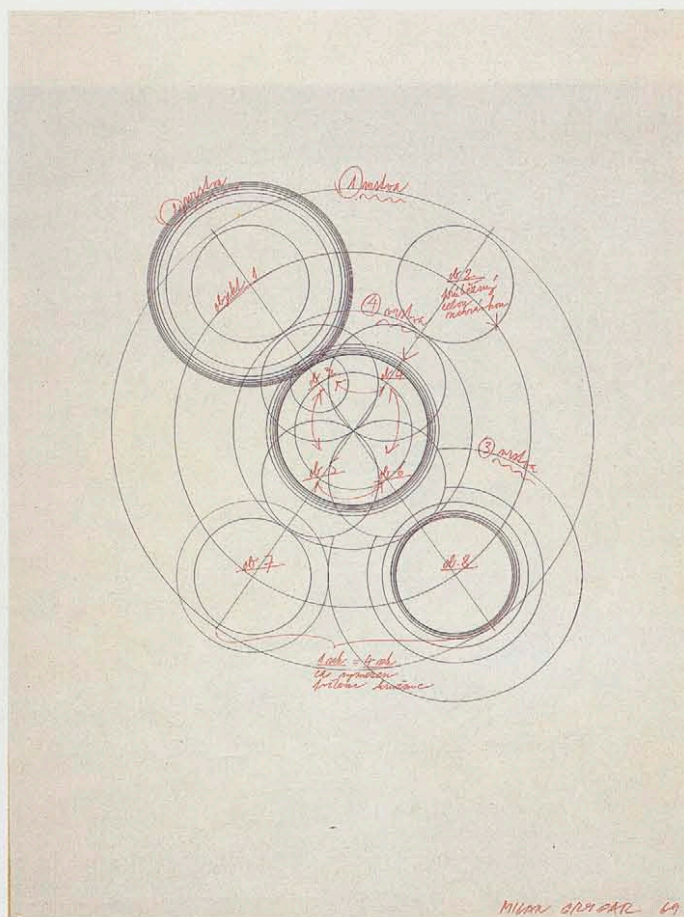
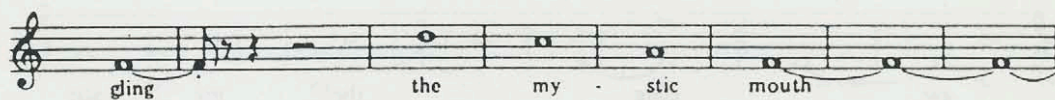


24 kresieb za 1 minútu/ 24 drawings per 1 minute, 1984, kresba tušom na papieri/ drawing with indian ink on paper

MARTIN DICKINGER HEIMO WALLNER



MILAN GRYGAR



Partitura pro 8 zvukových objektů/ Score for 8 sound objects, 1969,
kombinovaná technika/ mixed media

VIKTOR HULÍK



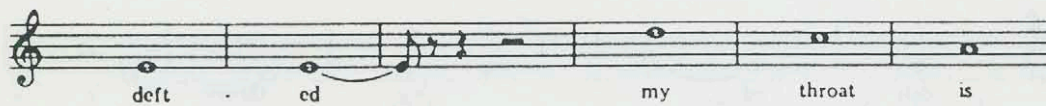
Velký posúvač VIII/ Big Shifter VIII, 1990, kombinovaná technika/ mixed media

SVETOZÁR ILAVSKÝ



Koncert pre Johna Cagea/ Concerto For John Cage, 1989-91, kombinovaná technika/ mixed media

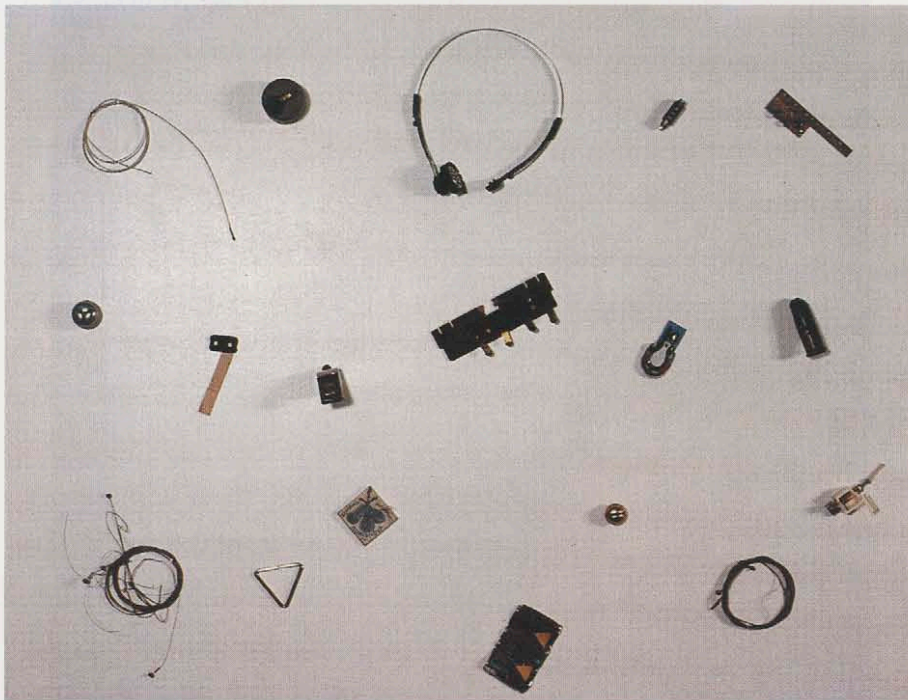
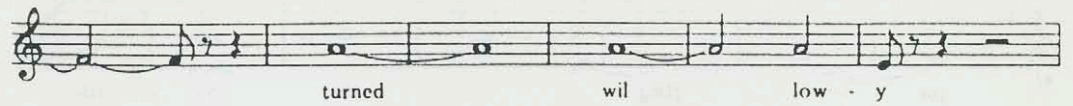
MATEJ KRÉN



Objekt/ Object, 1991, inštalácia/ installation

FOTO: MARTIN MARENČIN

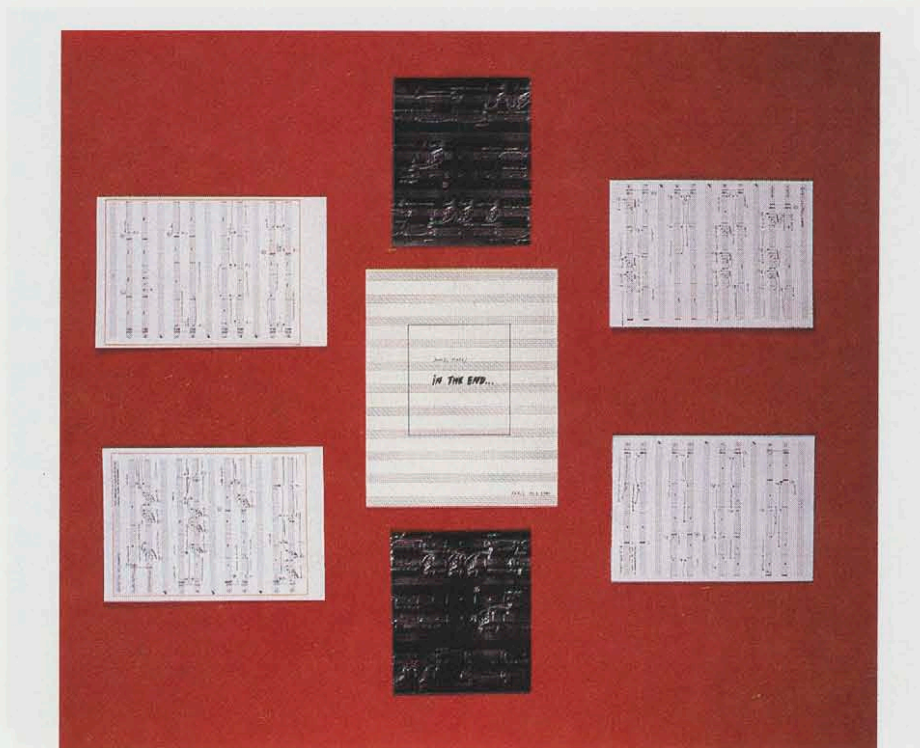
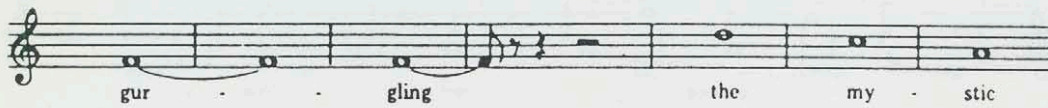
OTIS LAUBERT



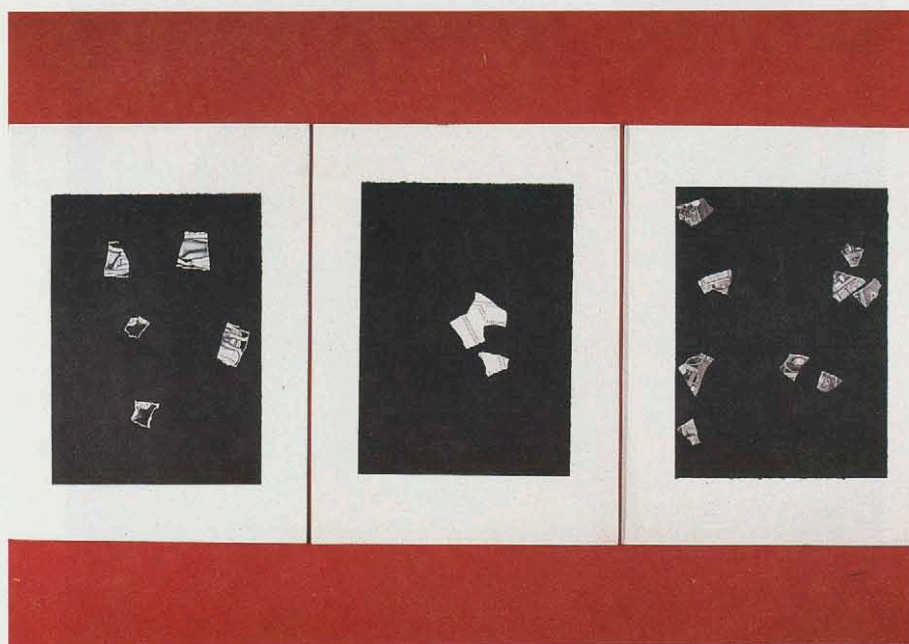
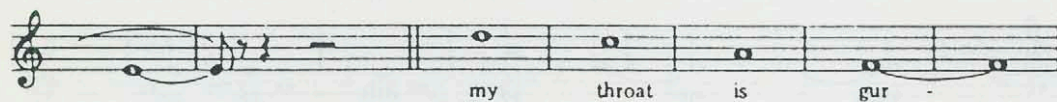
Podľa Kublitzkyho Borku jeam 20 srpna 1989 občeslval stnirzeny
tracvymk daryny e naskodl i tiv.crdni včturva skalečov 20th of August 1989
Was draxing the shadow of pencil and hearing the wind ansting in

Hommage á John Cage, 1992, asambláž/ assemblage

DANIEL MATEJ



LADISLAV NOVÁK

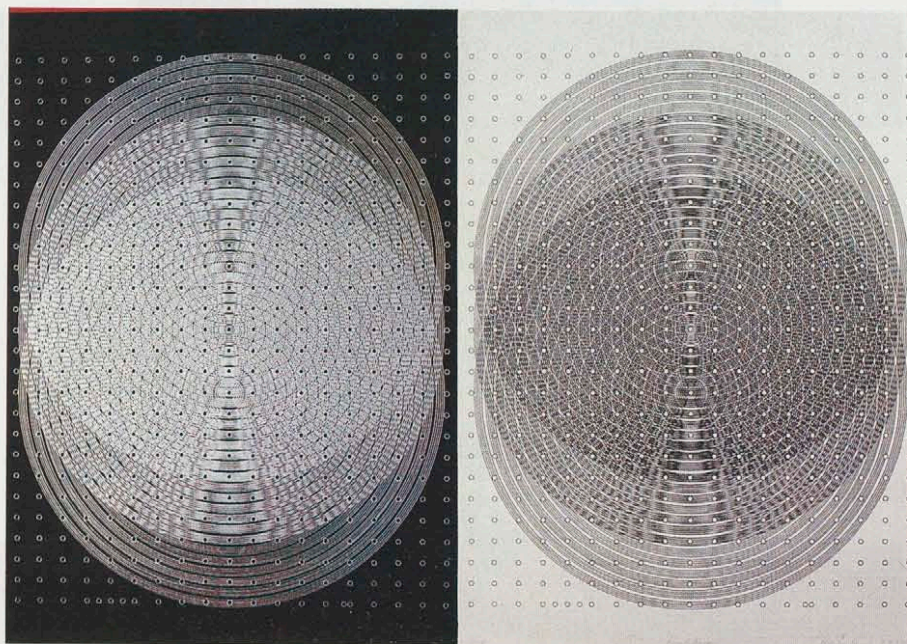
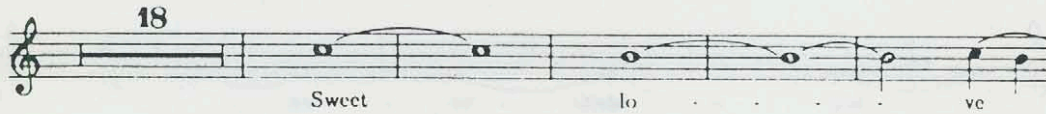


Tři náhodné (vržené) básně/ Three chance poems, 1963, náhodná koláž/
chance collage

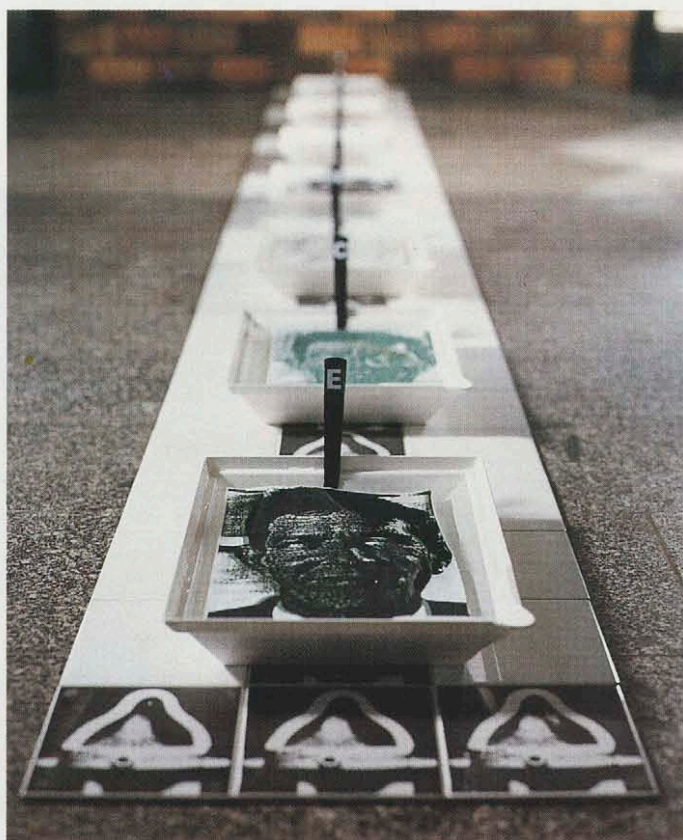
EDUARD OVČÁČEK



ŠTĚPÁN PALA



PETER RÓNAI



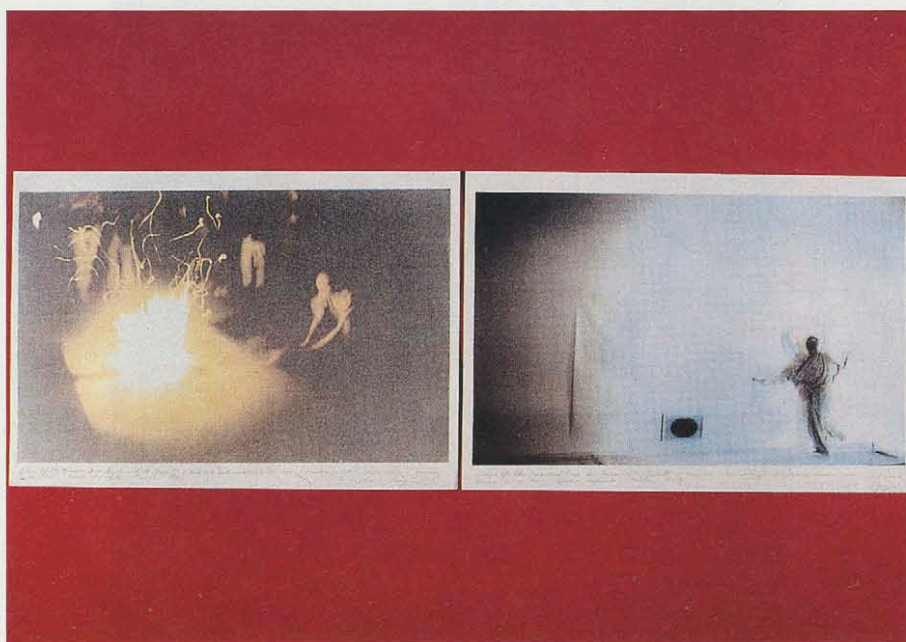
S.I.L.E.N.C.E., 1992, inštalácia/ installation

JAROSLAV ŠTAS L'UBO STACHO



Hommage á John Cage, 1992, kombinovaná technika/ mixed media

MILOŠ ŠEJN



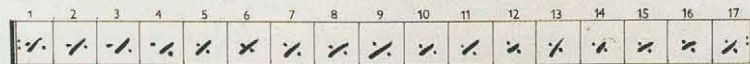
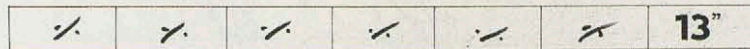
Space of The Memories And An Immediate Space, 1991, záznam z performance/ recording from performance

JAROSLAV ŠŤASTNÝ POKORNÝ



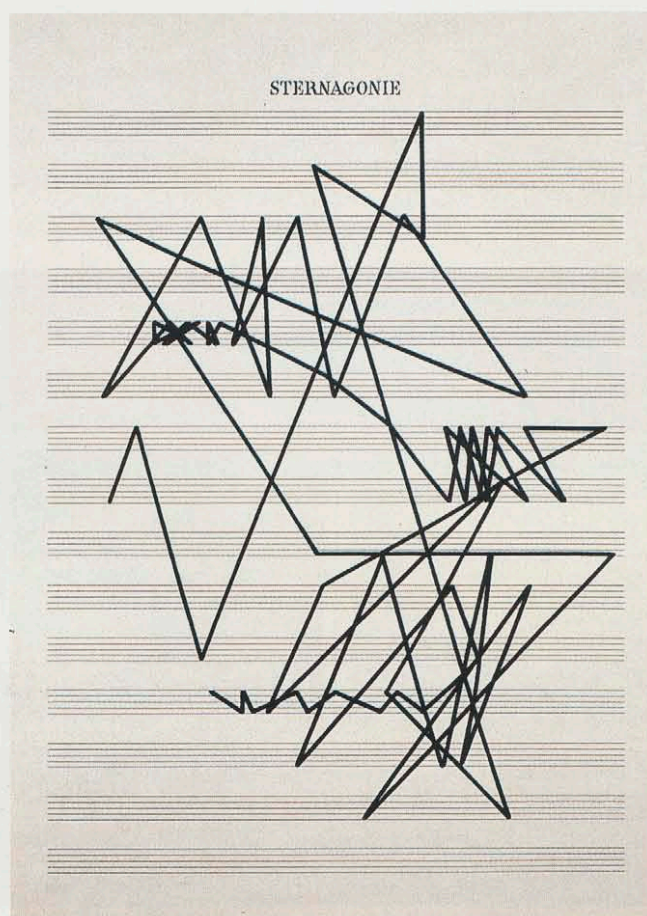
Perc. II

GET OUT OF WHATEVER CAGE YOU ARE IN

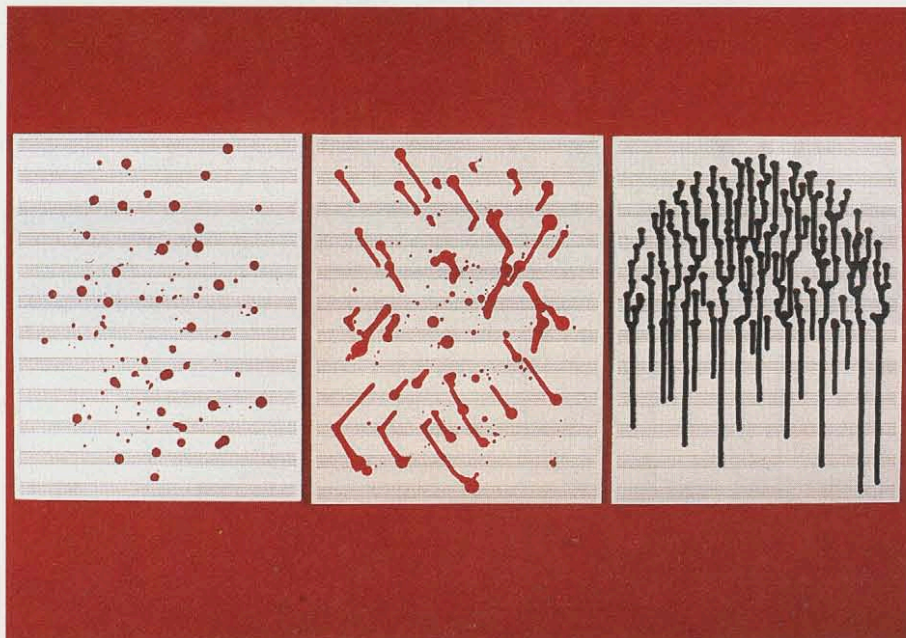
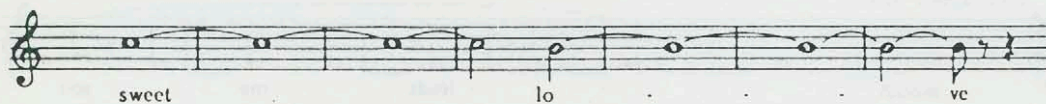


repet. 3x

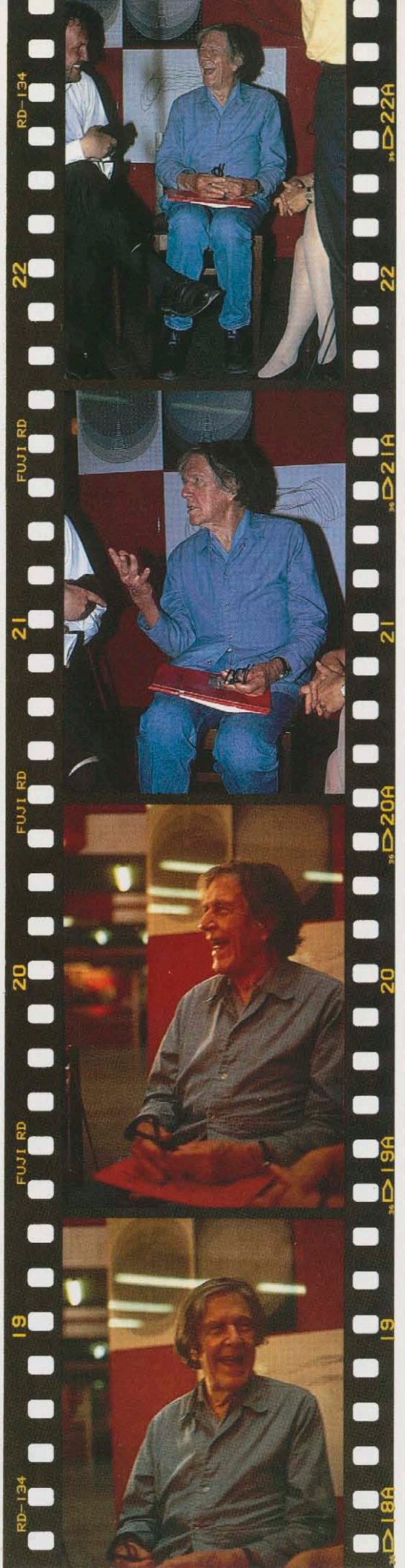
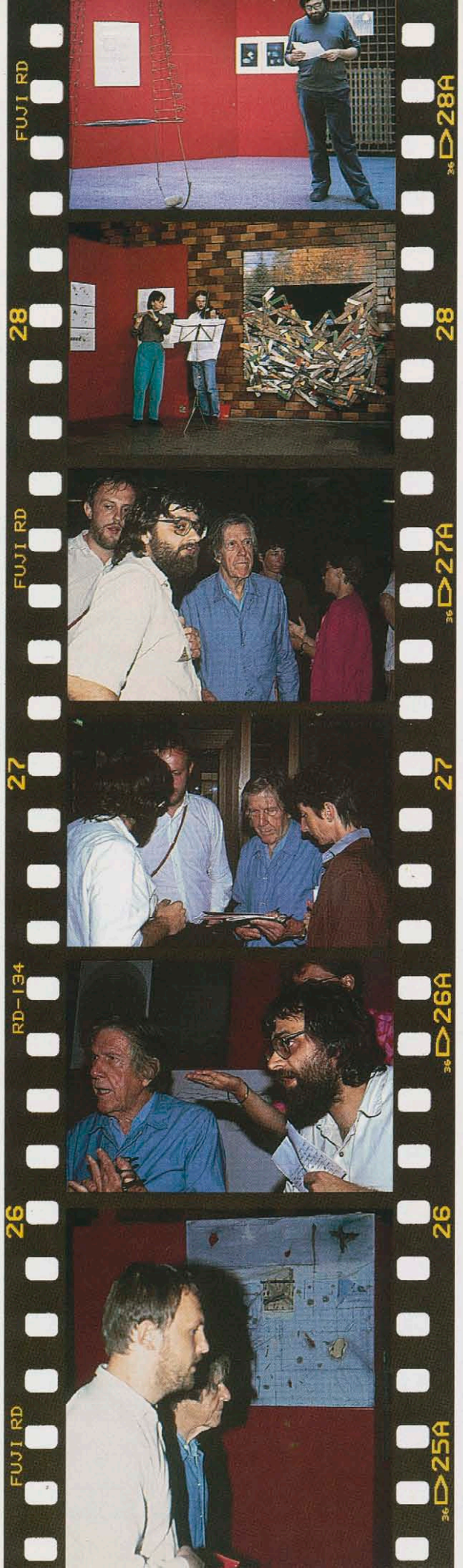
DEZIDER TÓTH



JAN WOJNAR



Partitury pro červenou a zelenou barvu/ Scores For Red And Green Colour, 1980, záznam z realizácie/ recording from realization



MILAN ADAMČIAK

Narodený: 1946, Ružomberok

Štúdium: Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava

Žije a tvorí v Bratislave.

1. KONTÚRY pre melodické a bicie nástroje, 1966, grafická hudba;
2. GAME (80 hodov kocky na počesť Johna Cagea) pre štyroch hráčov, zvukové prostredie a náhodné akcie, 1992;
3. FOUR PIECES OF SILENCE FOR J. C., 1972, záznam simultánnej realizácie;

MARTIN DICKINGER

Narodený: 1959, Vorchdorf

Štúdium: Kunst Hochschule, Linz

Žije a tvorí vo Vorchdorfe (Rakúsko).

1. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, pappmachee;
2. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, pappmachee;
3. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, pappmachee;

MILAN GRYGAR

Narodený: 1926, Zvolen

Štúdium: Vysoká škola umeleckoprůmyslová, Praha

Žije a tvorí v Prahe.

1. PARTITURA PRO 8 ZVUKOVÝCH OBJEKTŮ, 1969, kombinovaná technika;

VIKTOR HULÍK

Narodený: 1949, Bratislava

Štúdium: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

Žije a tvorí v Bratislave.

1. VELKÝ POSŮVAČ VIII., 1990, kombinovaná technika (variabil);

SVETOZÁR ILAVSKÝ

Narodený: 1958, Bratislava

Štúdium: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

Žije a tvorí v Bratislave.

1. KONCERT PRE JOHNA CAGEA, 1989-91, kombinovaná technika;
2. KONCERT PRE JOHNA CAGEA (Holbein stále trvá), 1991, kombinovaná technika;

MATEJ KRÉN

Narodený: 1958, Trenčín

Štúdium: Akademie výtvarných umění, Praha

Žije a tvorí v Bratislave.

1. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1991, inštalácia;

OTIS LAUBERT

Narodený: 1946, Valaská

Štúdium: Středná škola umeleckého priemyslu, Bratislava

Žije a tvorí v Bratislave.

1. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, asambláž;

DANIEL MATEJ

Narodený: 1963

Štúdium: VŠMU, Bratislava, Conservatoire Nationale Paris, Koninklijk Conservatorium Haag

Žije a tvorí v Bratislave.

1. IN THE END... (Hudba k vernisáži), 1989, hudobná kompozícia;

MILAN MAUR

Narodený: 1950, Plzeň

Žije a tvorí v Plzni.

1. V Plzni-Lobzích jsem 4. května 1989 obkresloval stín vržený jabloní a naslouchal bzučení včel, 1989, kresba;
2. Poblíž Nebílovského Borku jsem 20. srpna 1989 obkresloval stín vržený žulovými balvany a naslouchal hvízdání větru ve skalách, 1989, kresba;

LADISLAV NOVÁK

Narodený: 1925, Turnov

Štúdium: Filozofická fakulta Karlovy University, Praha

Žije a tvorí v Třebíči.

1. TŘI NÁHODNÉ (VRŽENÉ) BÁSNĚ, 1963, náhodná koláž;

MILAN ADAMČIAK

Born: 1946, Ružomberok

Study: Faculty of Philosophy of Comenius University, Bratislava

Lives and creates in Bratislava.

1. OUTLINES FOR MELODIC INSTRUMENTS AND PERCUSSION, 1966, graphical music;
2. GAME (80 throws of cube, Tribute to John Cage) for four players, acoustic environment and chance actions, 1992;
3. FOUR PIECES OF SILENCE FOR J. C., 1972, recording of simultaneous realization;

MARTIN DICKINGER

Born: 1959, Vorchdorf

Study: Academy of Fine Arts, Linz

Lives and creates in Vorchdorf (Austria).

1. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, pappmachee;
2. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, pappmachee;
3. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, pappmachee;

MILAN GRYGAR

Born: 1926, Zvolen

Study: Academy of Applied Arts, Praha

Lives and creates in Prague.

1. SCORE FOR EIGHT SOUND OBJECTS, 1969, mixed media;

VIKTOR HULÍK

Born: 1949, Bratislava

Study: Academy of Fine Arts, Bratislava

Lives and creates in Bratislava.

1. BIG SHIFTER VIII., 1990, mixed media (variable);

SVETOZÁR ILAVSKÝ

Born: 1958, Bratislava

Study: Academy of Fine Arts, Bratislava

Lives and creates in Bratislava.

1. CONCERTO FOR JOHN CAGE, 1989-91, mixed media;
2. CONCERTO FOR JOHN CAGE (HOLBEIN KEEPS LASTING), 1991, mixed media;

MATEJ KRÉN

Born: 1958, Trenčín

Study: Academy of Fine Arts, Prague

Lives and creates in Bratislava.

1. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1991, installation;

OTIS LAUBERT

Born: 1946, Valaská

Study: College for Applied Arts, Bratislava

Lives and creates in Bratislava.

1. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, assemblage;

DANIEL MATEJ

Born: 1963

Study: Academy of Music, Bratislava, Conservatoire Nationale Paris, Koninklijk Conservatorium Haag

Lives and creates in Bratislava.

1. IN THE END... (Vernisage Music), 1989, musical composition;

MILAN MAUR

Born: 1950, Plzeň

Lives and creates in Plzeň.

1. 4th of May 1989 I was drawing the shadow of apple tree and hearing the buzzing of honey-bees, 1989, drawing;
2. 20th of August 1989 I was drawing the shadow of granite stones and hearing the wind whistling in the stones nearby Nebílovský Borek, 1989, drawing;

LADISLAV NOVÁK

Born: 1925, Turnov

Study: Faculty of Philosophy of Charles University, Praha

Lives and creates in Třebíč.

1. THREE CHANCE POEMS, 1963, chance collage;

EDUARD OVČÁČEK

Narodený: 1933, Třinec

Štúdium: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

Žije a tvorí v Ostrave a Prahe.

1. NEWSPEAK I., 1992, maľba na papieri;
2. NEWSPEAK II., 1992, maľba na papieri;

ŠTĚPÁN PALA

Narodený: 1944, Zlín

Štúdium: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

Žije a tvorí v Bratislave.

1. PARTITÚRA "VELKÝ AKT", 1990, kresba na papieri;
2. PARTITÚRA 5, 1979-91, serigrafia;

MARIAN PALLA

Narodený: 1953, Košice

Štúdium: Konzervatórium, Brno

Žije a tvorí v Rousínove.

1. KAMENEM A ČAJEM, 1989, kombinovaná technika;
2. VĚTVÍ A ČAJEM, 1989, kombinovaná technika;
3. TÍCHO (DECH A TUŠKA), 1990, kresba na papieri;

MILOŠ ŠEJN

Narodený: 1947, Jablonec nad Nisou

Štúdium: Filozofická fakulta University Karlovy, Praha

Žije a tvorí v Prahe a Jičine.

1. SPACE OF THE MEMORIES AND AN IMMEDIATE SPACE, 1991, záznam z performance;
2. LOW SINGING pro statický systém cisterciánskeho kláštiera v Plasích, hladinu spodní vody a sedmáct nerezových mís, 1992, záznam z performance;

JAROSLAV ŠTASTNÝ-POKORNÝ

Narodený: 1952, Brno

Štúdium: Janáčkova akademie muzických umění, Brno

Žije a tvorí v Adamove a Prahe.

1. Get Out Of Whatever CAGE, 1992, grafická partitúra;

DEZIDER TÓTH

Narodený: 1947, Výčapy-Opatovce

Štúdium: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

Žije a tvorí v Bratislave.

1. PARTITÚRY, 1976-78, kresba;

JIŘÍ VALOCH

Narodený: 1946, Brno

Štúdium: Filozofická fakulta MU, Brno

Žije a tvorí v Brne.

1. BÁSNĚ-PARTITURY, 1969, kresba na papieri;
2. SOMETHING LIKE A WAY, SOMETHING LIKE WAITING..., 1976, vizuální poezia;

HEIMO WALLNER

Narodený: 1961, Tamsweg

Štúdium: Akademie Der Bildenden Künste, Wien

Žije a tvorí v St. Lorenzen Bei Scheifling (Rakúsko);

1. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, zvarané železo;
2. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, zvarané železo;
3. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, zvarané železo;

JAN WOJNAR

Narodený: 1944, Vendryně

Žije a tvorí v Třinci.

1. PARTITURA PRO ČERVENOU BARVU, 1980, záznam z realizácie;
2. PARTITURA PRO ČERVENOU BARVU, 1980, záznam z realizácie;
3. PARTITURA PRO ZELENOU BARVU, 1980, záznam z realizácie;

EDUARD OVČÁČEK

Born: 1933, Třinec

Study: Academy of Fine Arts, Bratislava

Lives and creates in Ostrava and Prague.

1. NEWSPEAK I., 1992, painting on paper;
2. NEWSPEAK II., 1992, painting on paper;

ŠTĚPÁN PALA

Born: 1944, Zlín

Study: Academy of Fine Arts, Bratislava

Lives and creates in Bratislava.

1. SCORE "BIG NUDE", 1990, drawing on paper;
2. SCORE No. 5, 1979-91, serigraphy;

MARIAN PALLA

Born: 1953, Košice

Study: Music College, Brno

Lives and creates in Rousinov.

1. WITH STONE AND TEA, 1989, mixed media;
2. WITH STONE AND BRANCH, 1989, mixed media;
3. SILENCE (BREATH AND PENCIL), 1990, drawing on paper;

MILOŠ ŠEJN

Born: 1947, Jablonec nad Nisou

Study: Faculty of Philosophy of Charles University, Prague

Lives and creates in Prague and Jičín.

1. SPACE OF THE MEMORIES AND AN IMMEDIATE SPACE, 1991, recording from performance;
2. LOW SINGING for statical system of cistercian monastery in Plasy, underground water-level and seventeen anticorrosive bowls, 1992, recording from performance;

JAROSLAV ŠTASTNÝ-POKORNÝ

Born: 1952, Brno

Study: Janáček Academy of Music, Brno

Lives and creates in Adamov and Prague.

1. Get Out of Whatever CAGE, 1992, graphical score;

DEZIDER TÓTH

Born: 1947, Výčapy-Opatovce

Study: Academy of Fine Arts, Bratislava

Lives and creates in Bratislava.

1. SCORES, 1976-78, drawings;

JIŘÍ VALOCH

Born: 1946,

Study: Faculty of Philosophy of MU, Brno

Lives and creates in Brno.

1. POEMS - SCORES, 1969, drawings on paper;
2. SOMETHING LIKE A WAY, SOMETHING LIKE WAITING..., 1976, visual poetry;

HEIMO WALLNER

Born: 1961, Tamsweg

Study: Academy of Fine Arts, Vienna

Lives and creates in St. Lorenzen Bei Scheifling (Austria);

1. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, welding iron;
2. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, welding iron;
3. HOMMAGE A JOHN CAGE, 1992, welding iron;

JAN WOJNAR

Born: 1944, Vendryně

Lives and creates in Třinec.

1. SCORE FOR RED COLOUR, 1980, recording from realization;
2. SCORE FOR RED COLOUR, 1980, recording from realization;
3. SCORE FOR GREEN COLOUR, 1980, recording from realization;

