

ČESKOSLOVENSKÁ

FOTOGRAFIE

1933

ČESKOSLOVENSKÁ
FOTOGRAFIE

III

1933

ZA ÚČASTI REDAKČNÍ RADY

FOTOGRAFICKÉHO OBZORU USPOŘÁDAL

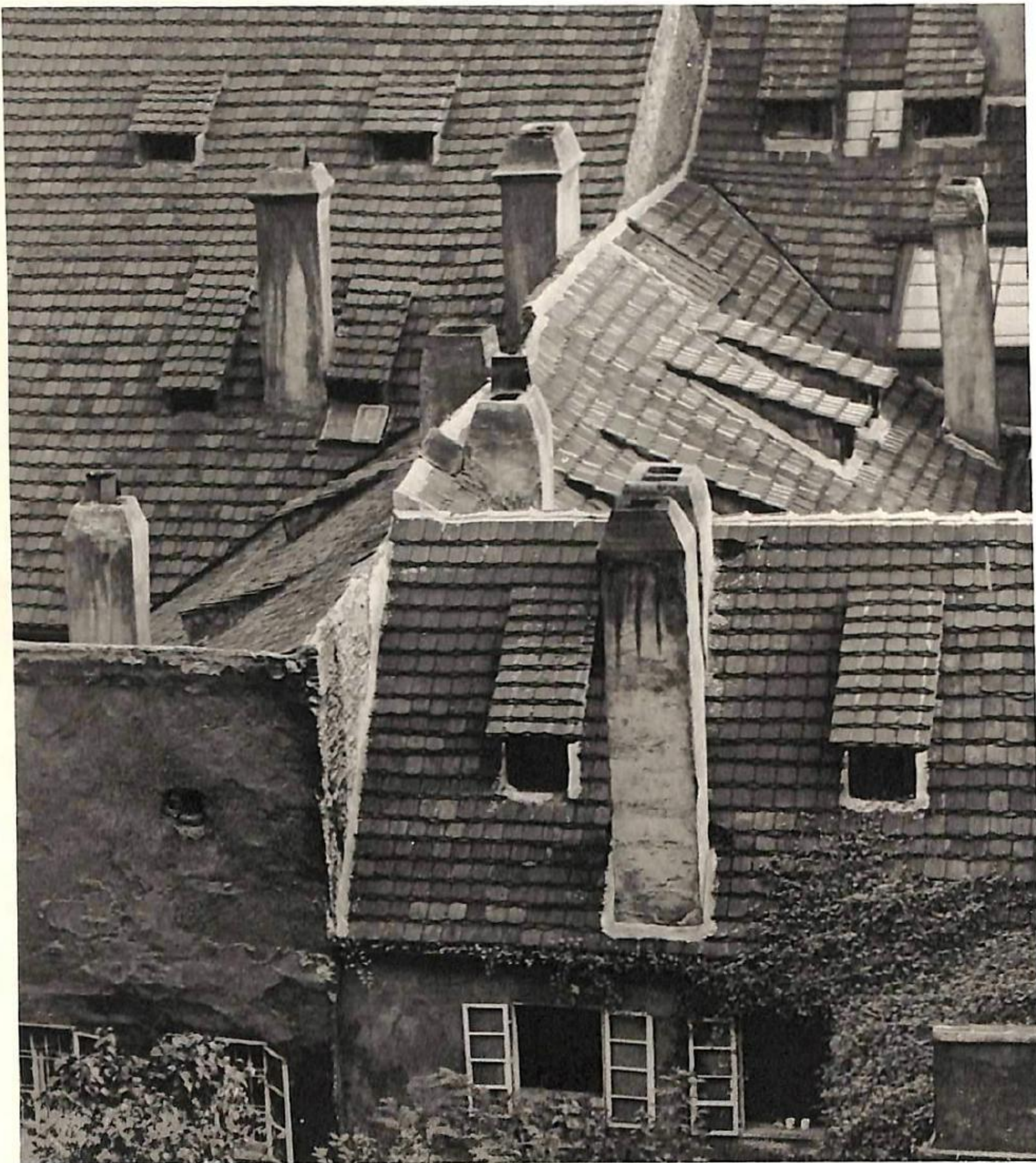
AUGUSTIN ŠKARDA

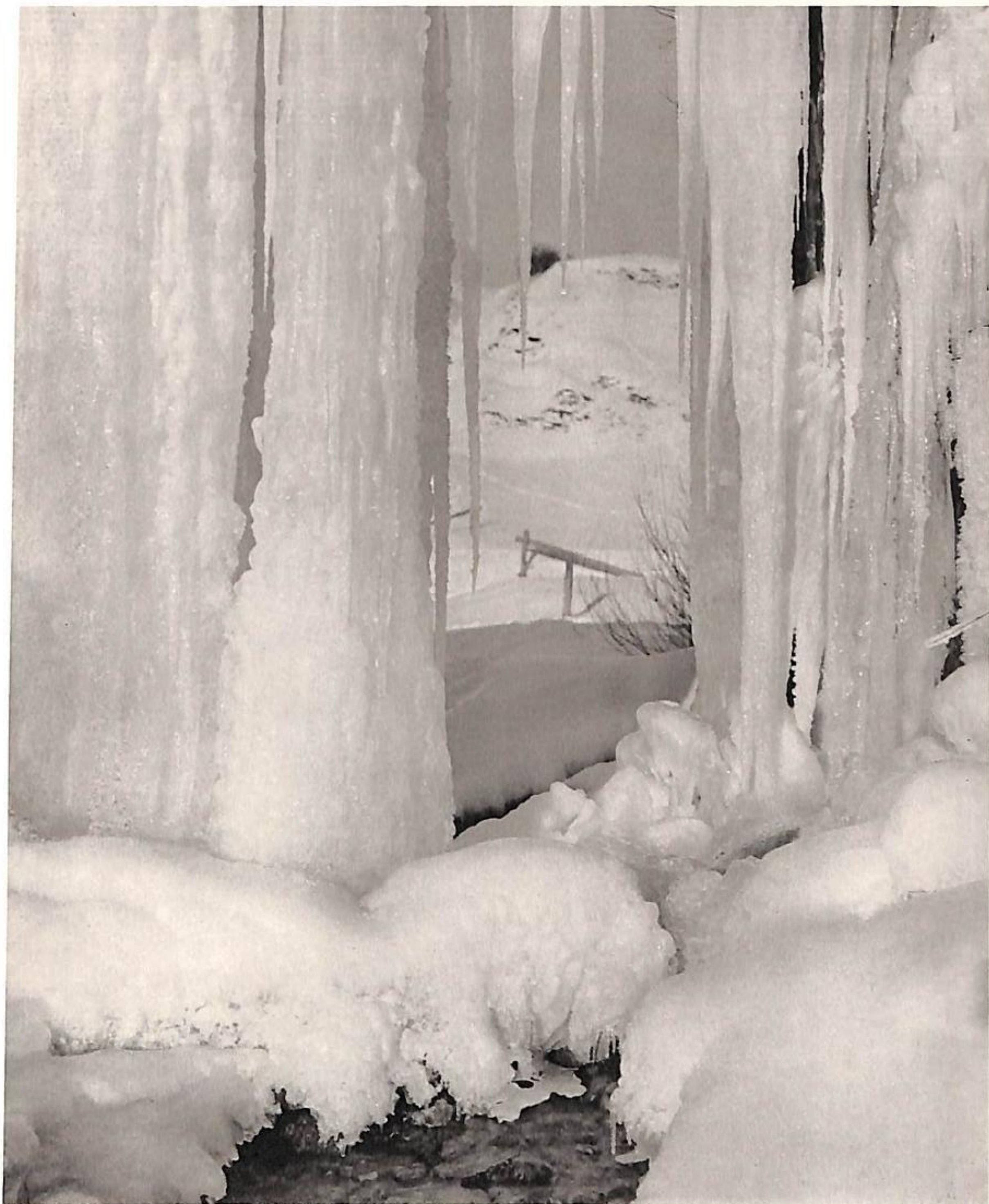
P R A H A

VYDAL SVAZ ČESKOSLOVENSKÝCH KLUBŮ FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ



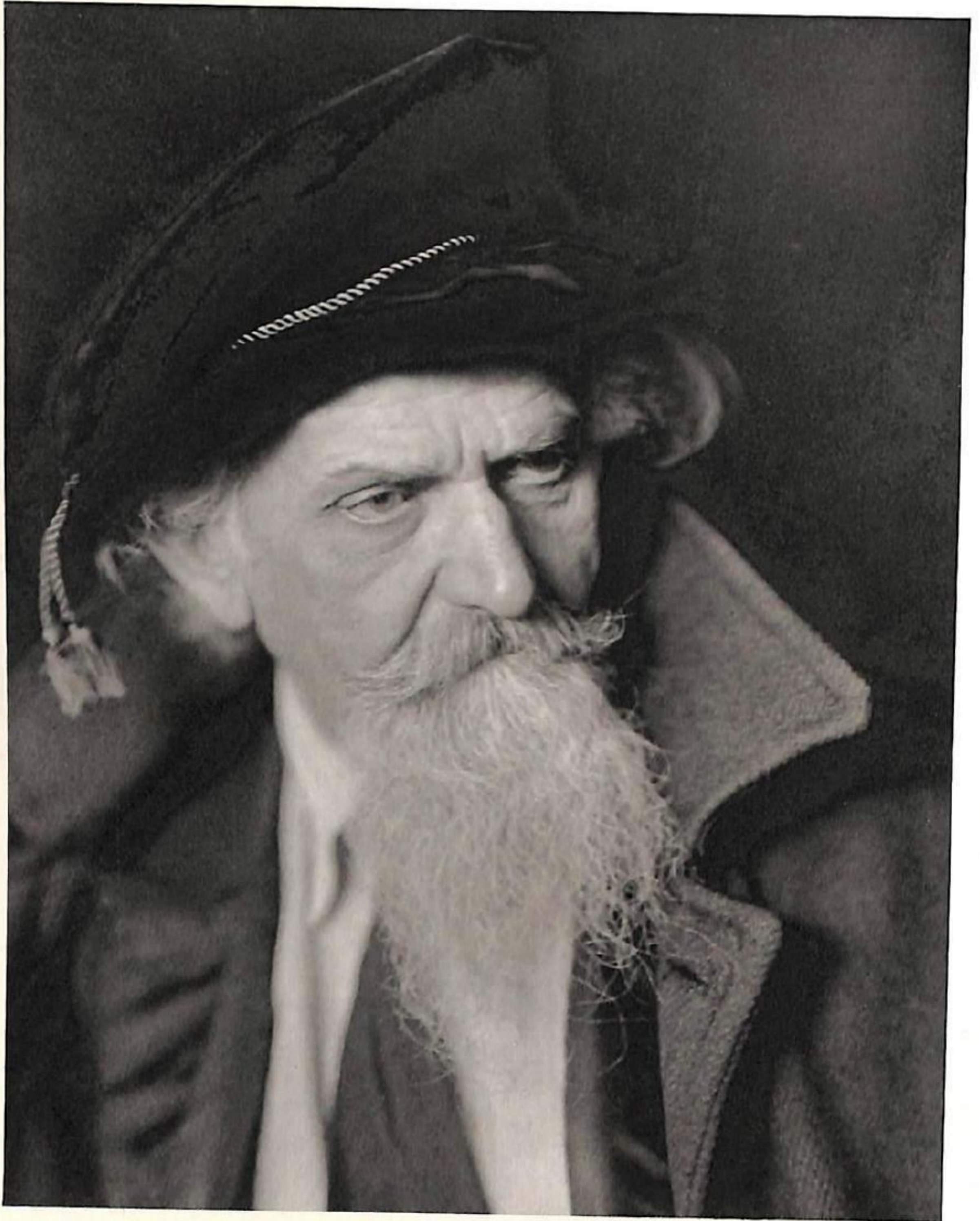
JAROSLAV FRYČ

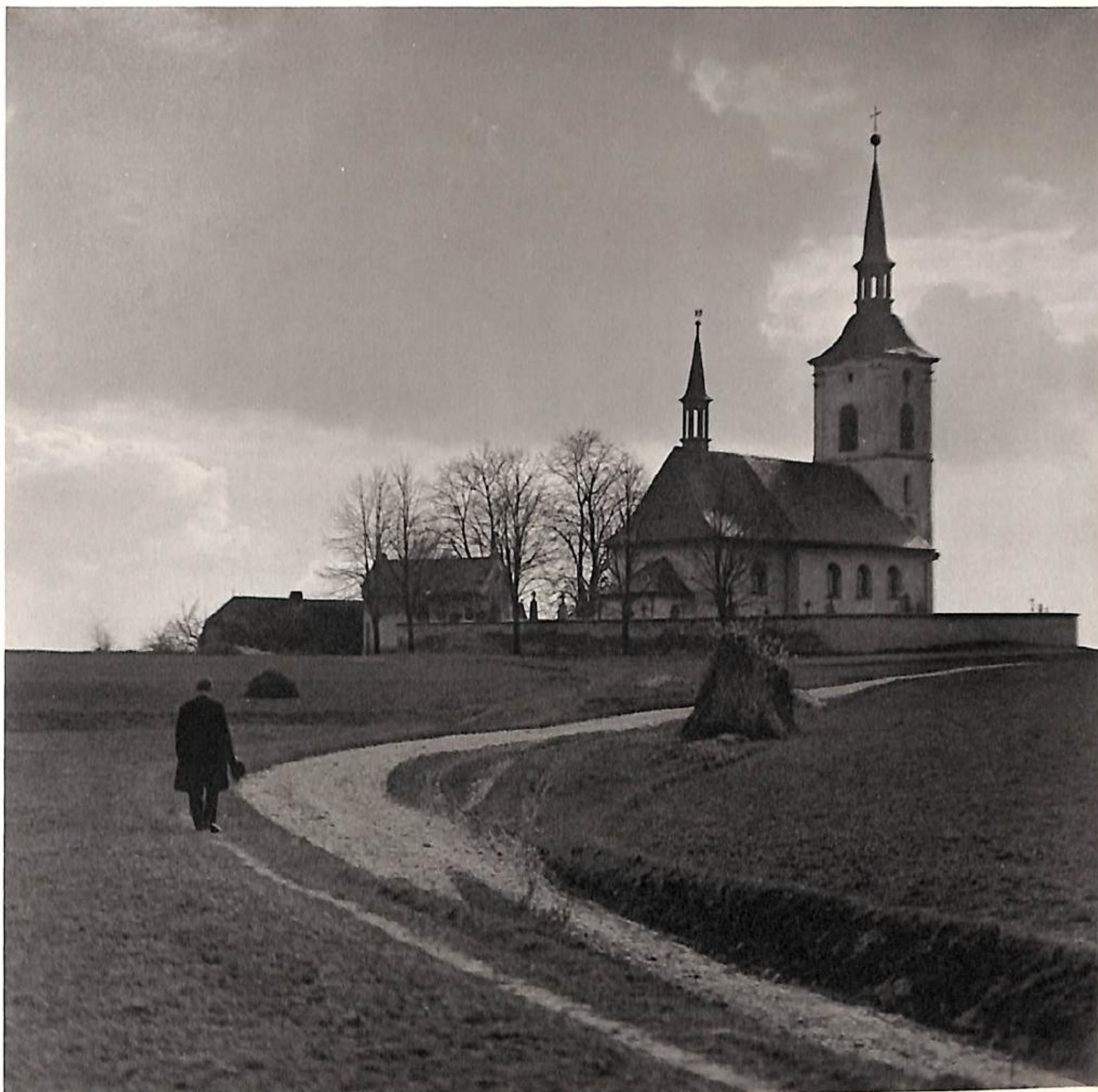




ING. JÁN VÁVRA

MIKE SCHIMA





KLEKÁNI - ANGELUS - ANGÉLUS - ANGELUS

JOS. KRÁLÍK

JOSEF PROKÚPEK

Z TATER · AUS DER TATRA ·
DANS LES TATRAS · IN THE TATRAS





ING. ALFRED WODASSEK

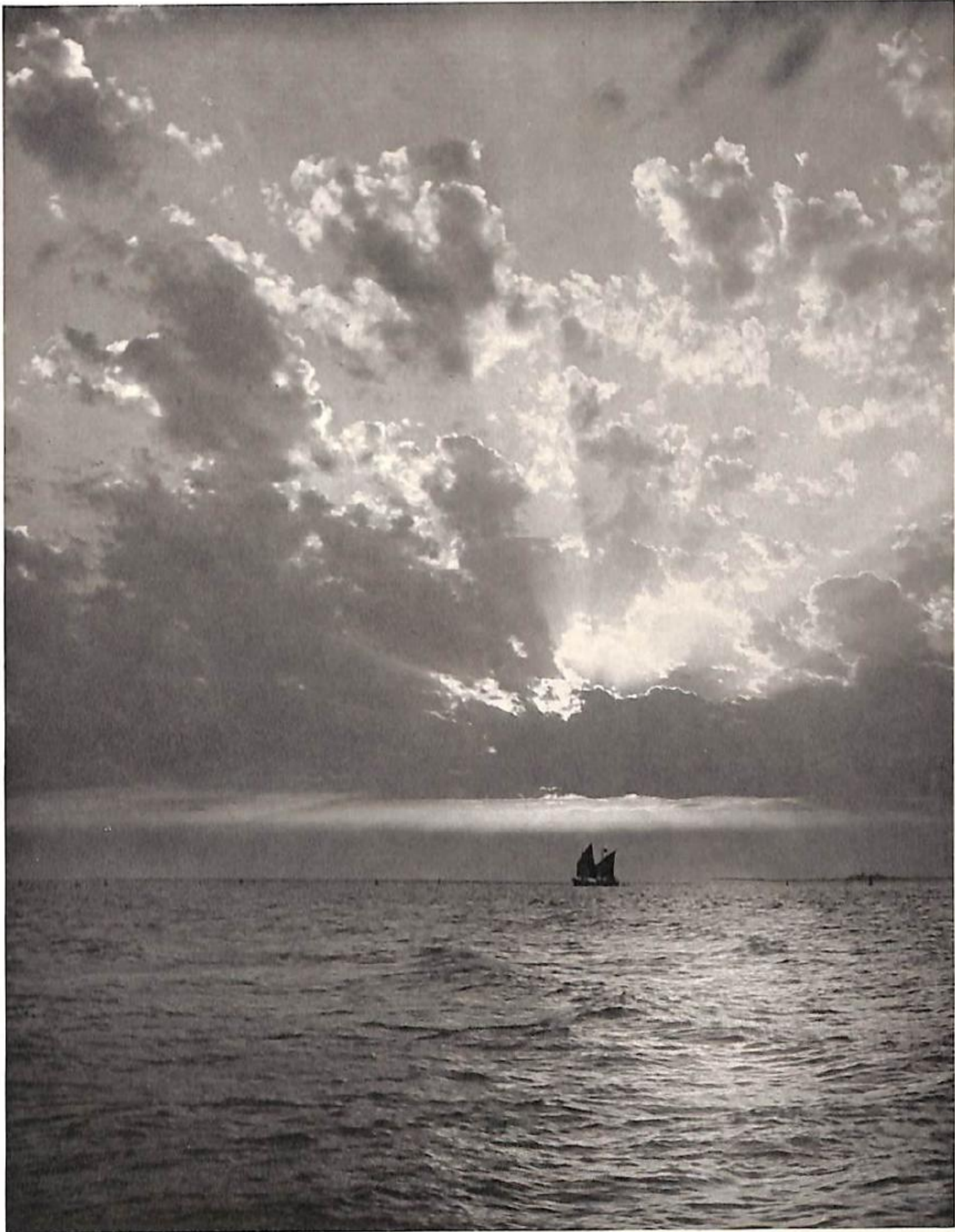


JOSEF PELECH





PROF. JAROMÍR FUNKE



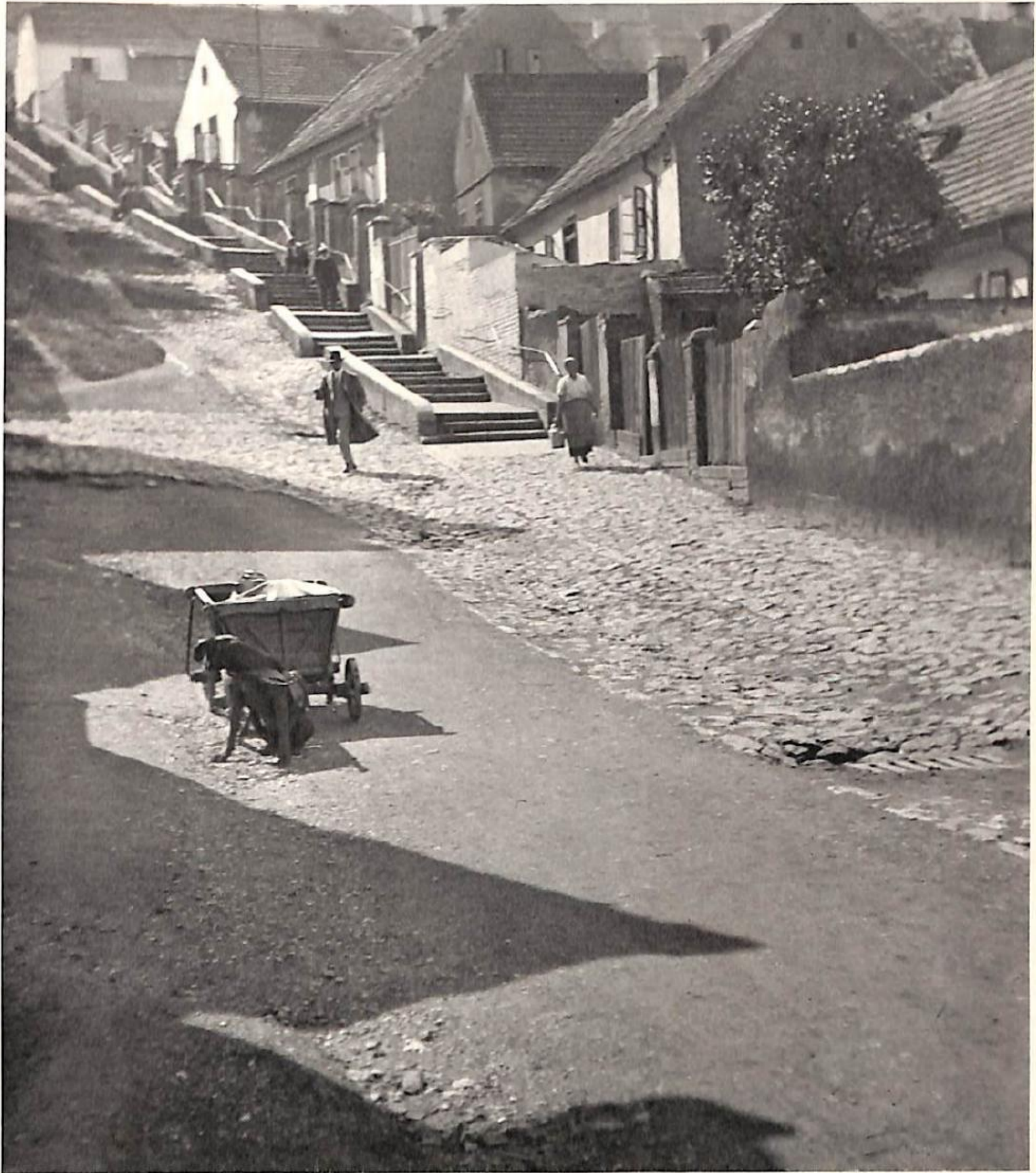


PIHOVATÝ - SOMMERSPROSSIGER KNABE -
GARÇON AUX TACHES DE ROUSSEUR - THE FRECKLED BOY

STÁTNÍ GRAFICKÁ ŠKOLA V PRAZE





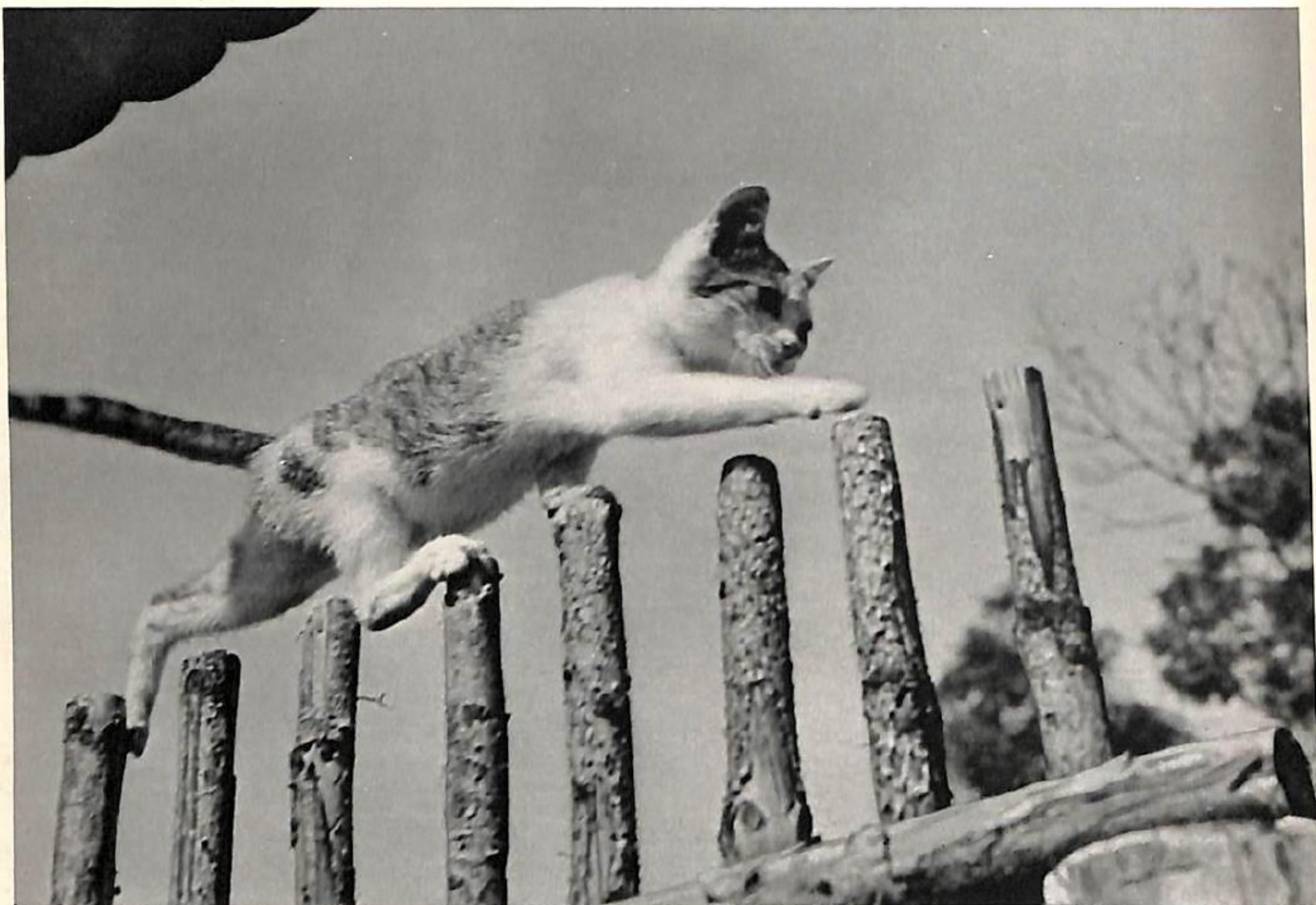


ANT. KÖHLER



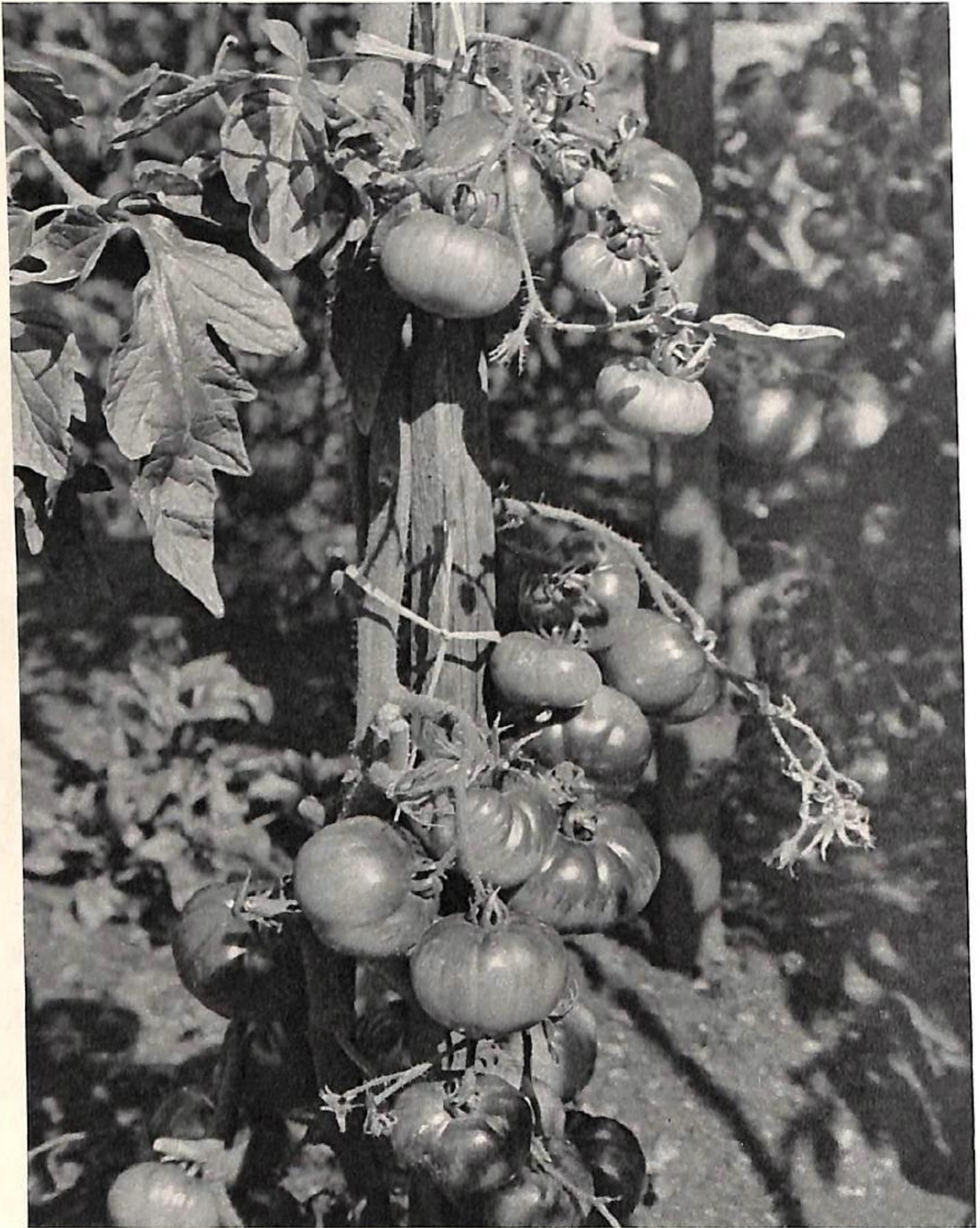


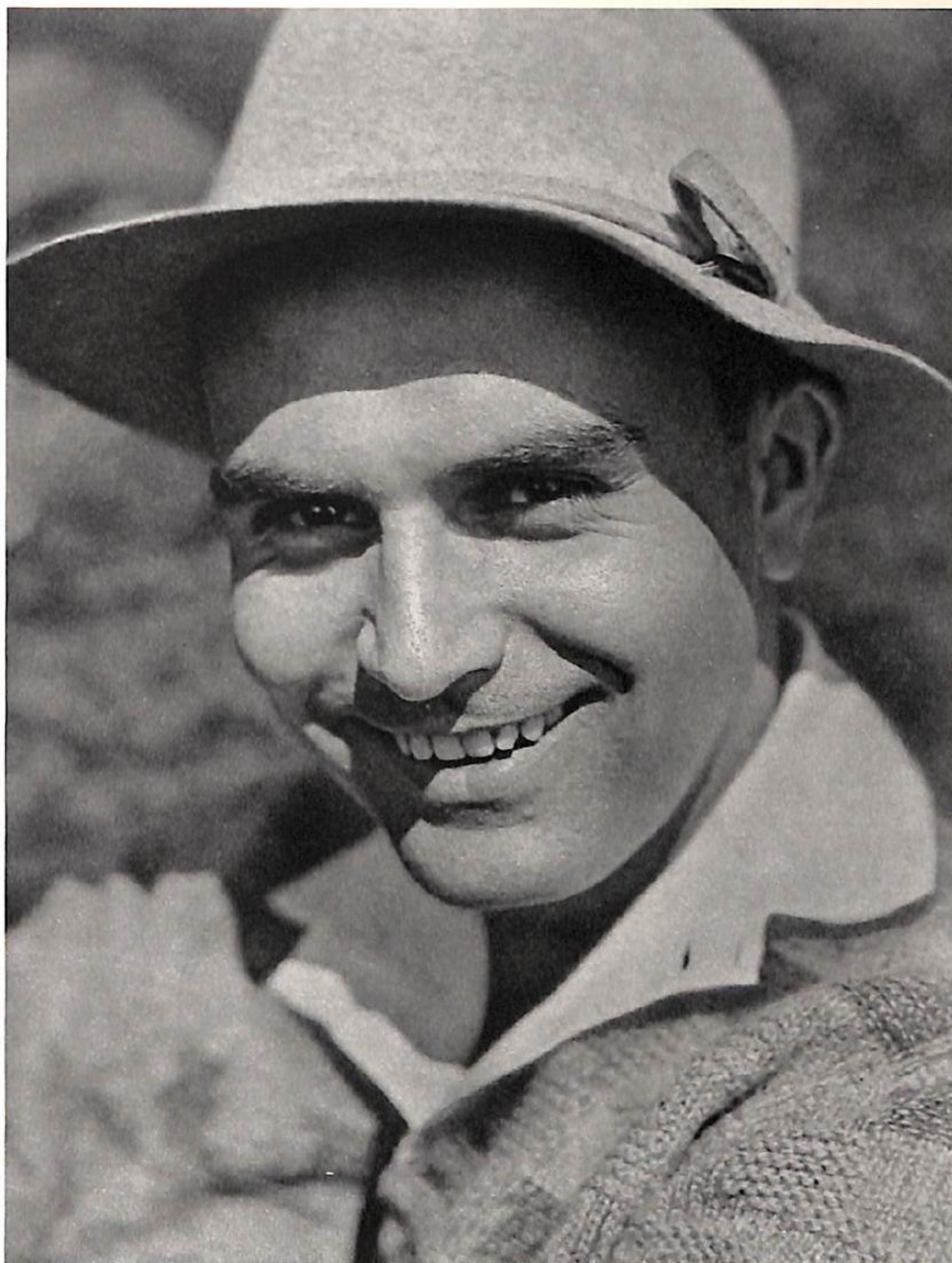
ING. ALOIS ZYCH



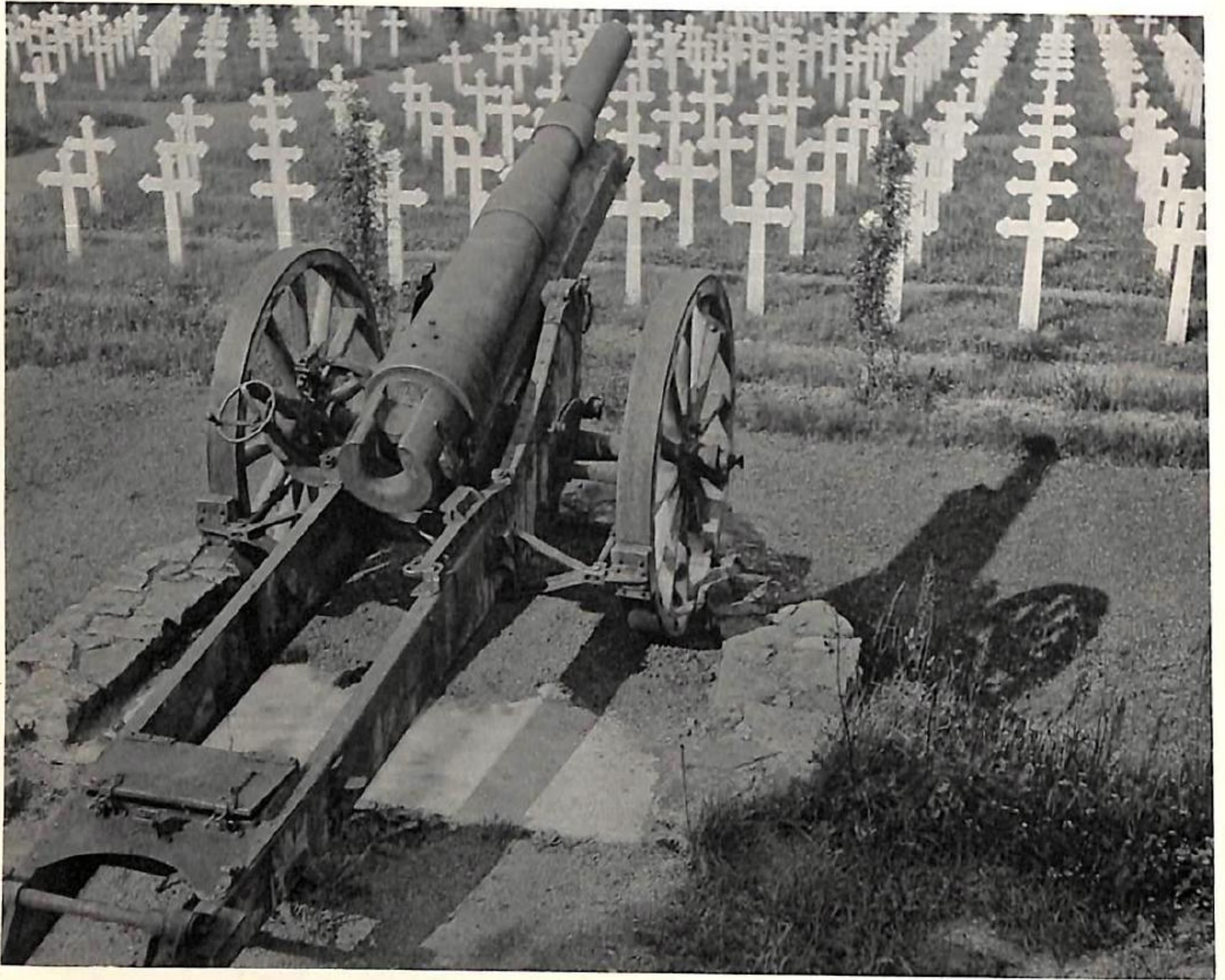
ZDENĚK NOŽIČKA





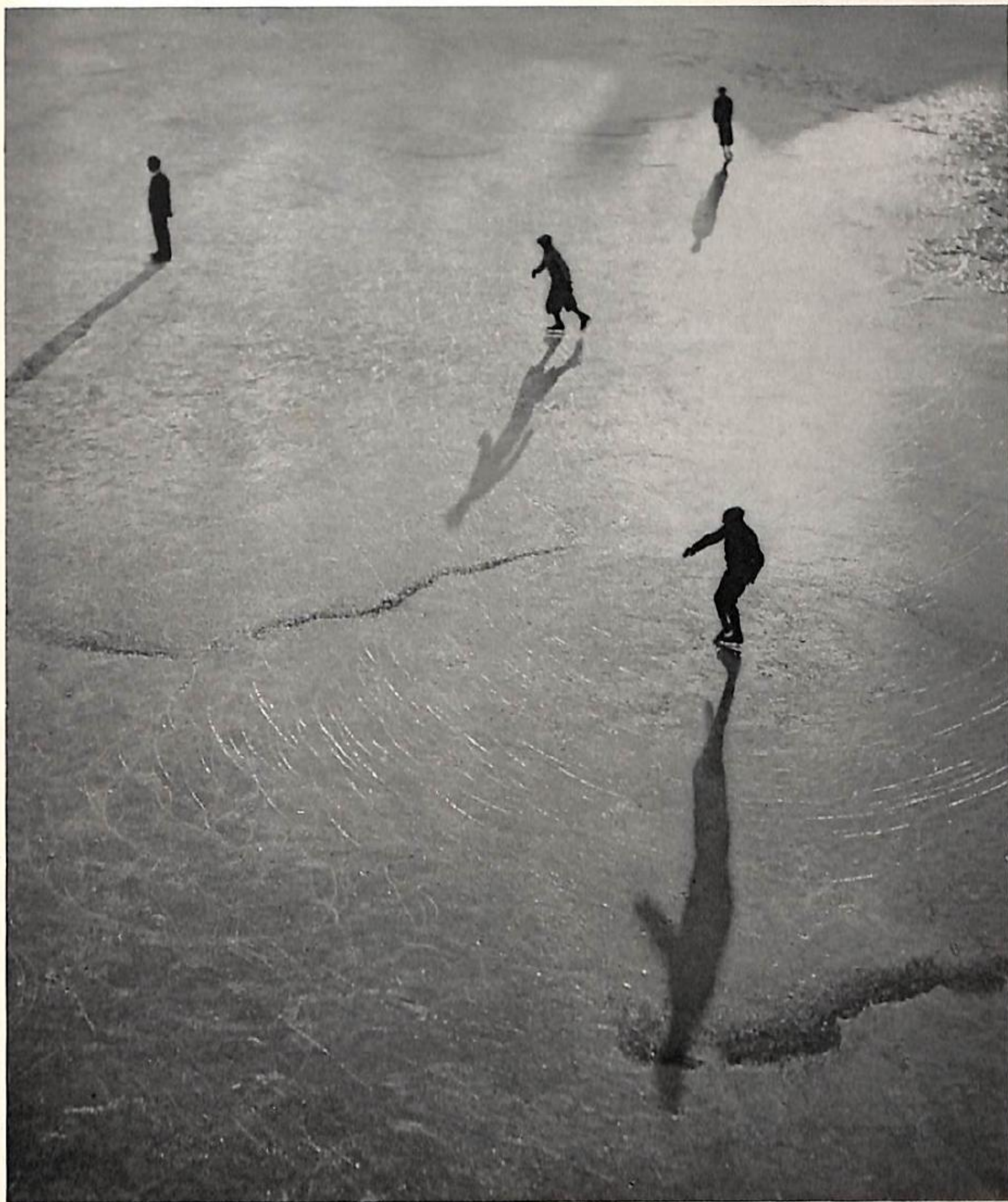


ING. JAROSLAV KŠÍKAL



MARIUS STADLER

MEMENTO I

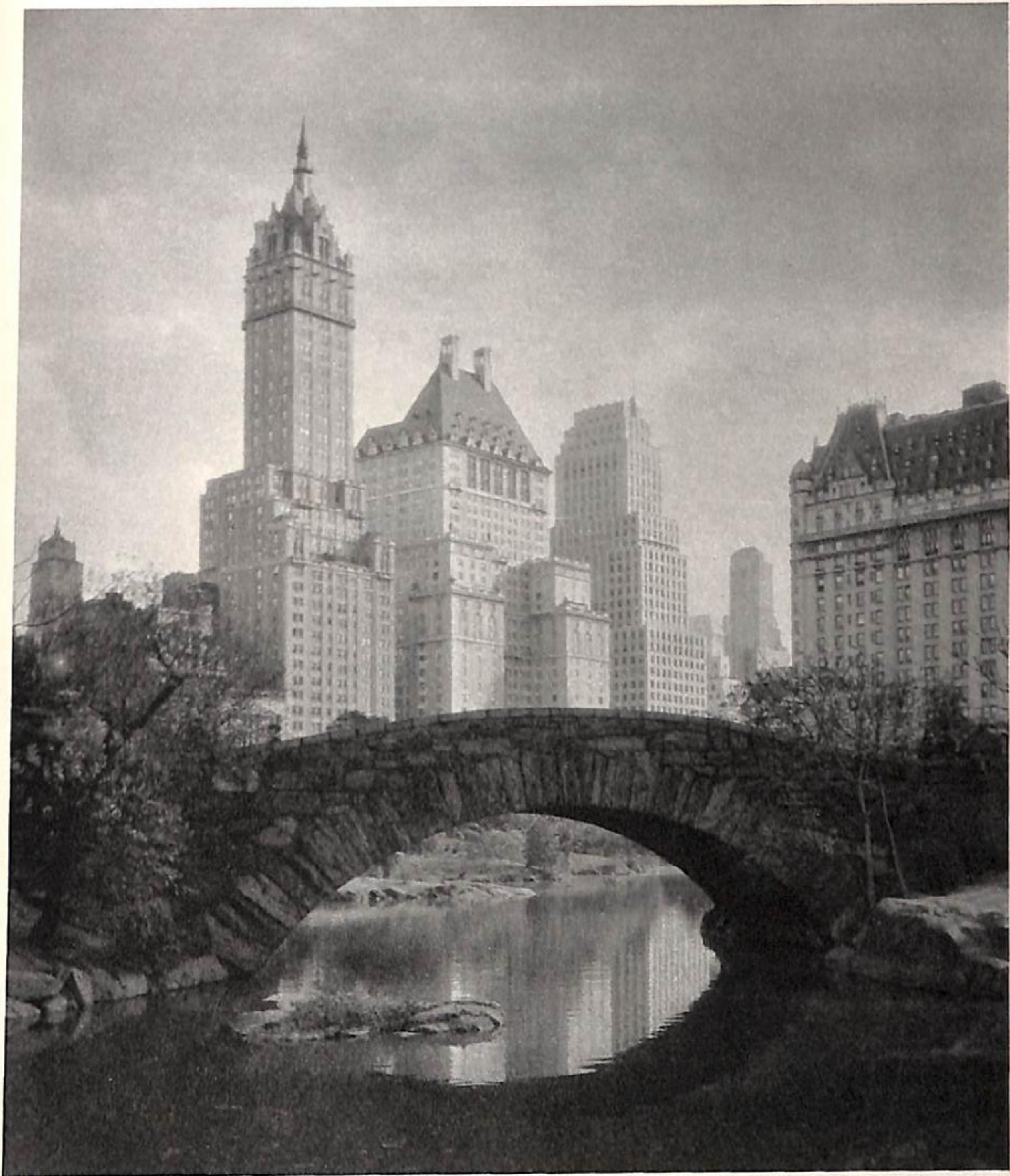




KAREL POLIČANSKÝ







Dr. D. J. RŮŽIČKA (NEW YORK)





JINDŘICH ŠPICNER

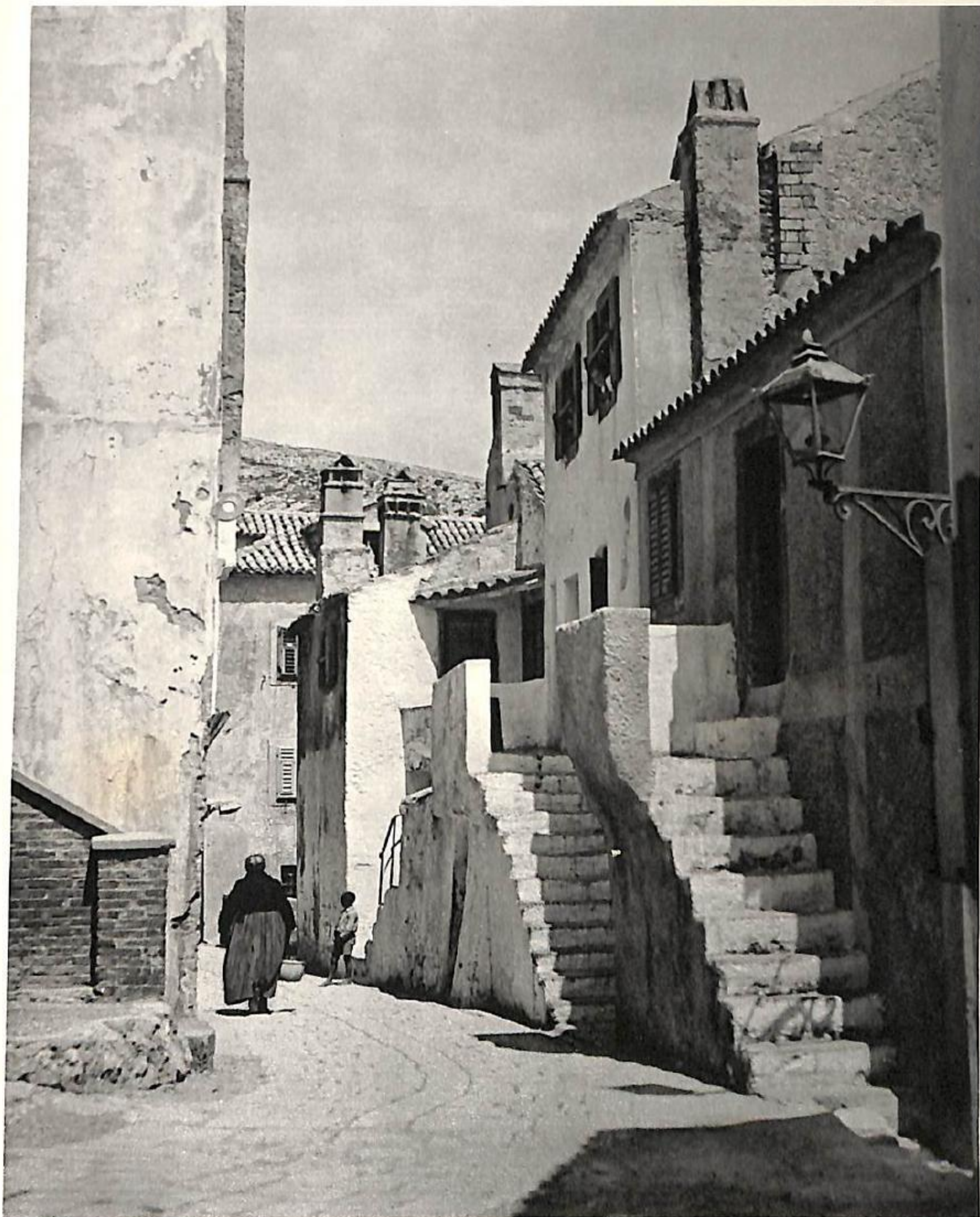


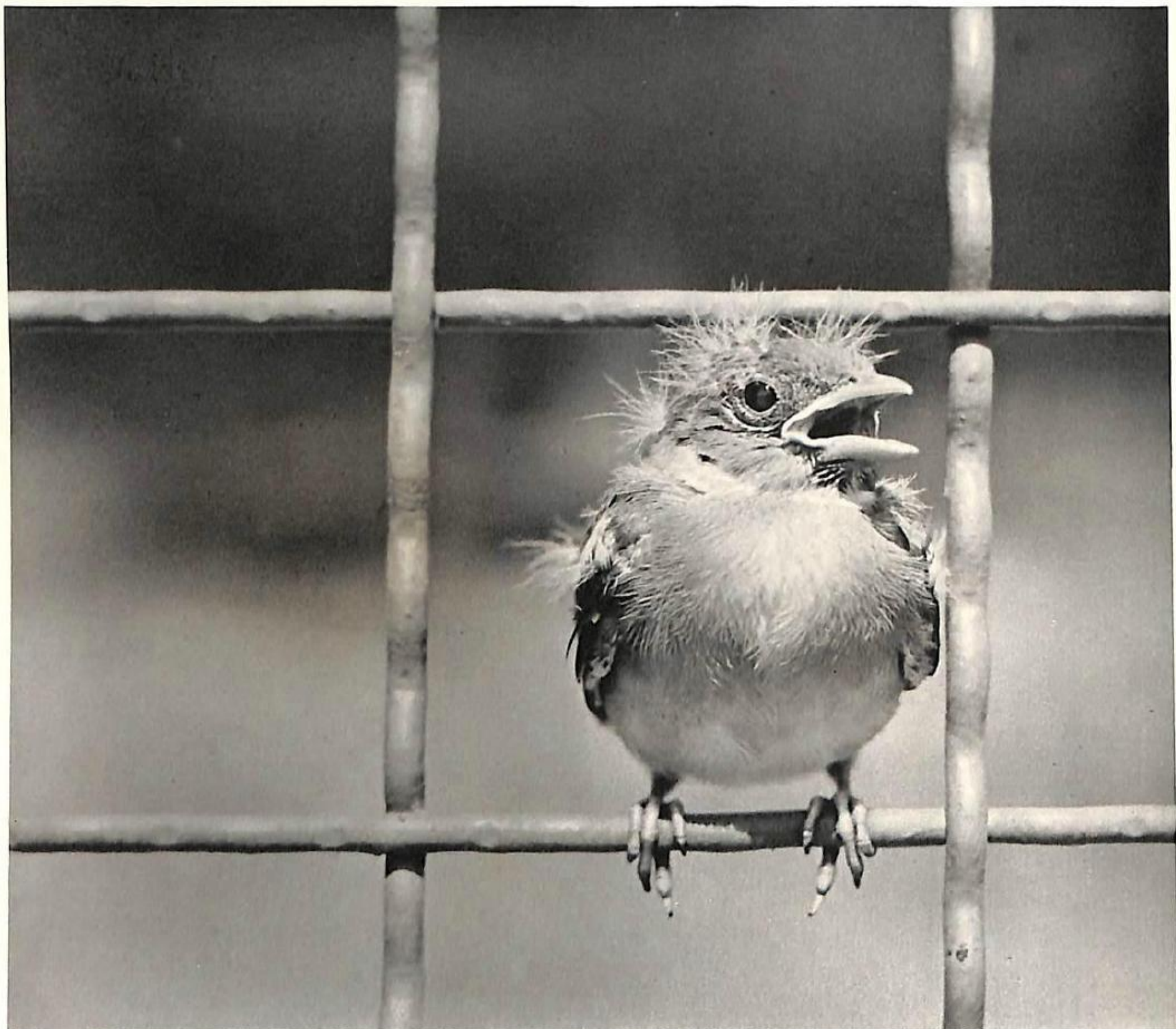
VÁCLAV ŘÍHA





MARIE GOTTLIEBOVÁ







JOSEF MIKULKA

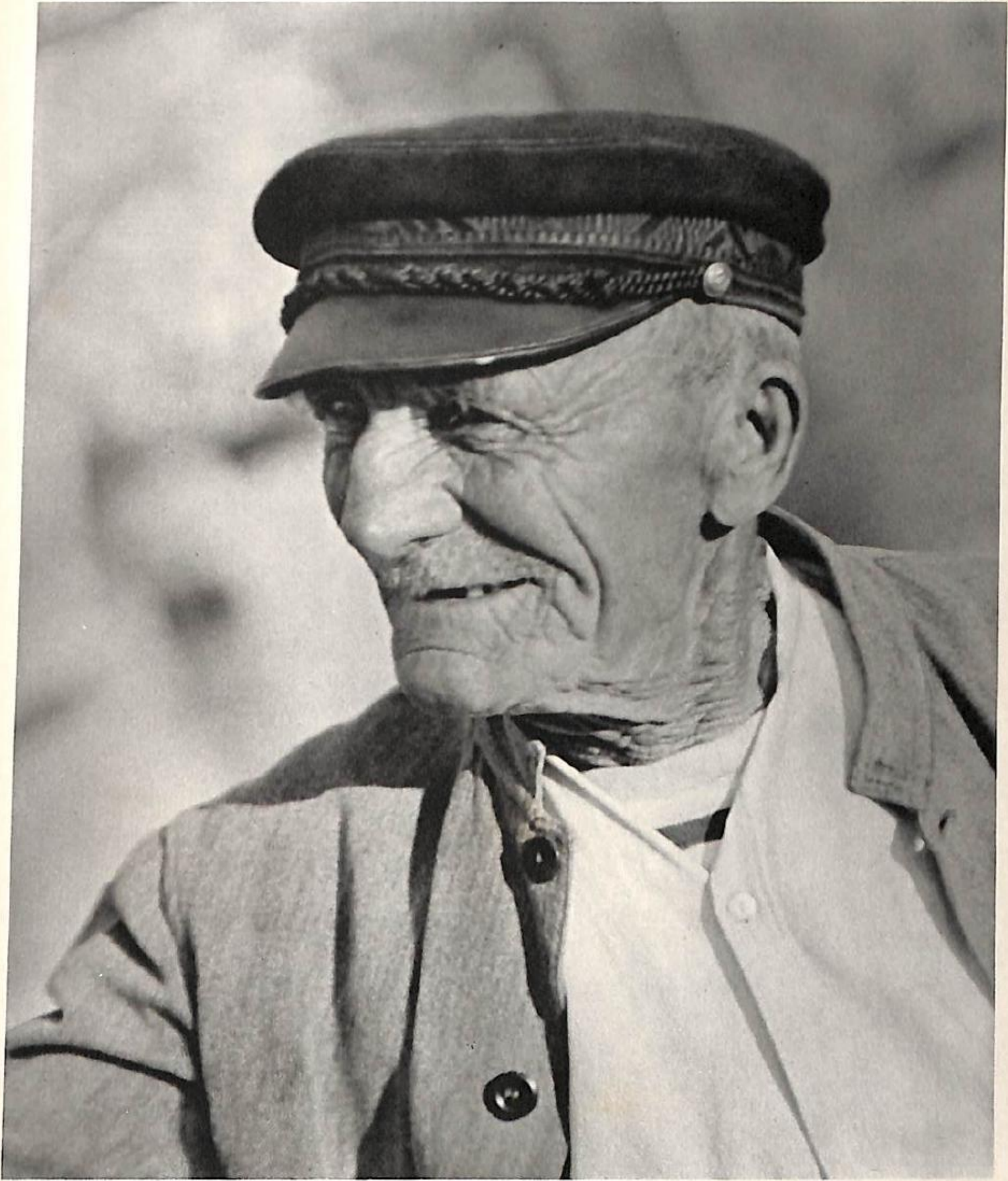


VIKTOR SCHÜCK

JUGOSLÁVSKÝ TYP - JUGOSLAVISCHER TYP
UN TYPE YOUGOSLAVE - A YOUGOSLAVIAN TYPE



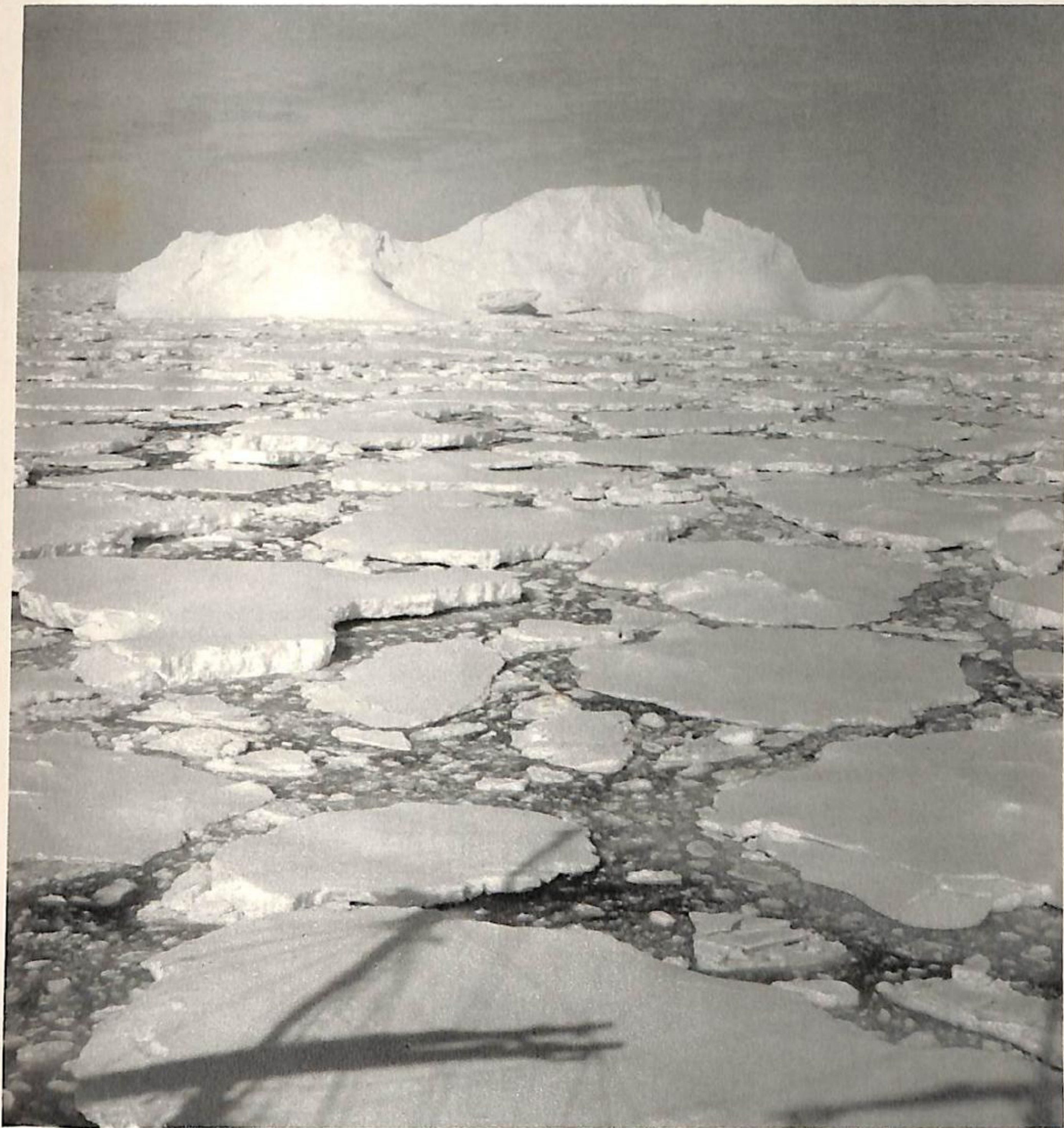




BRUNO MATZKE



ANT. ŠUBRT







SLOVENSKÝ TYP - SLOVAKISCHER TYP
UN TYPE SLOVAQUE - A SLOVAK TYPE

JURAY COLLINASZY





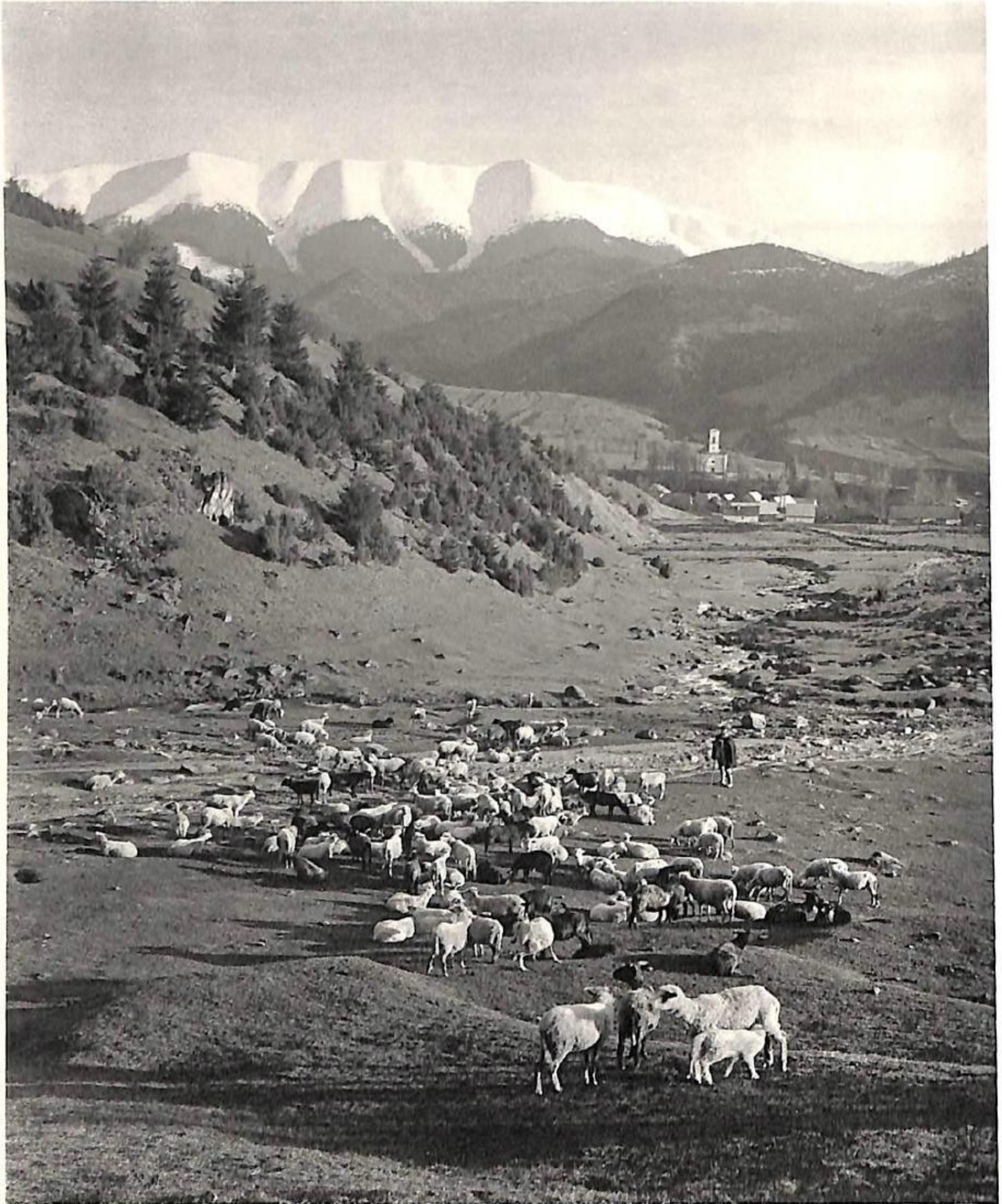
Z NOČNÍ PRAHY - NACHTAUFNAHME AUS PRAG -
PRAGUE DE NUIT - PRAGUE AT NIGHTTIME

J. KARBULKA



ING. FR. HEJNÝ

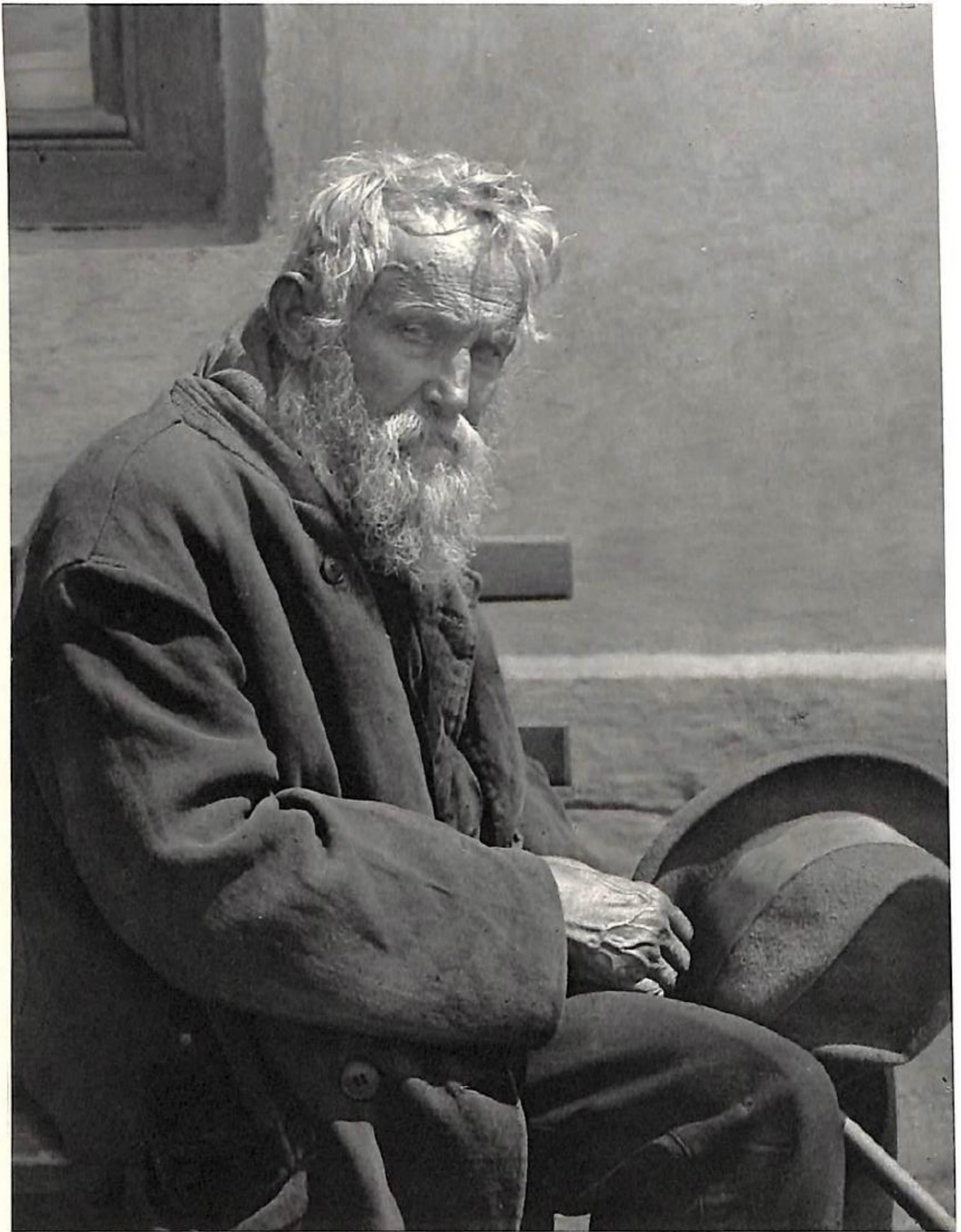




KAREL PLICKA

ZE SLOVENSKA - AUS DER SLOVAKEI -
EN SLOVAQUIE - IN SLOVAKIA





KAREL STOJAN







HRAD STREČNO - BURG STREČNO -
CHÂTEAU STREČNO - STREČNO CASTLE

ING. JAROSLAV KRUPKA



ANDEL PINKALSKÝ







FR. VRANČIK



ING. VLAD. ZLÁMAL



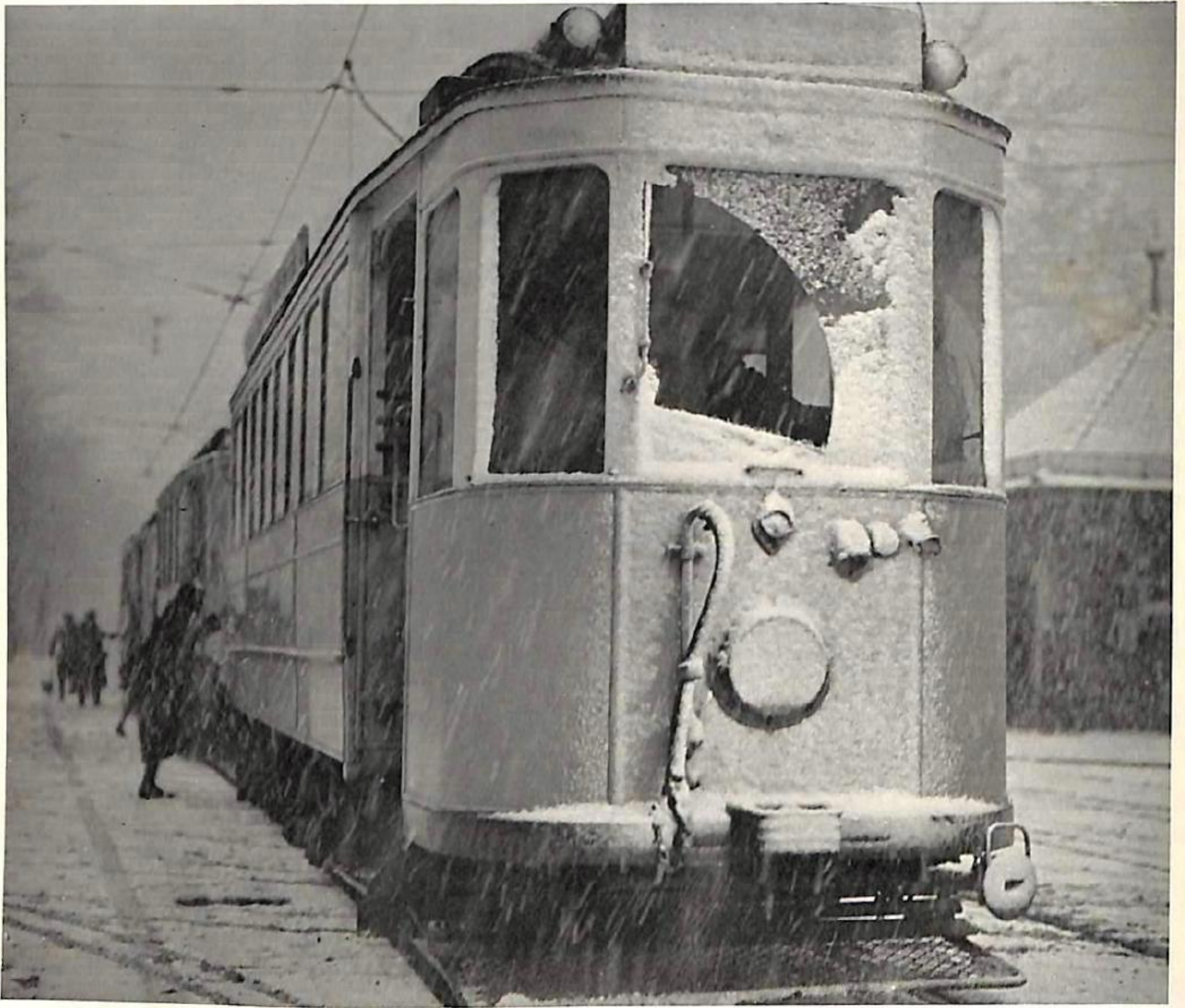
ING. PŘ. KOBLIC

Z IX. SLETU VŠESOKOLSKÉHO V PRAZE - VOM IX. ALLSOKOLKONGRESS
IN PRAG - DE LA IX^e FÊTE FÉDÉRALE DES SOKOLS À PRAGUE - FROM
THE IXth SOKOL MEETING AT PRAGUE





Dr. JAN LAUSCHMANN

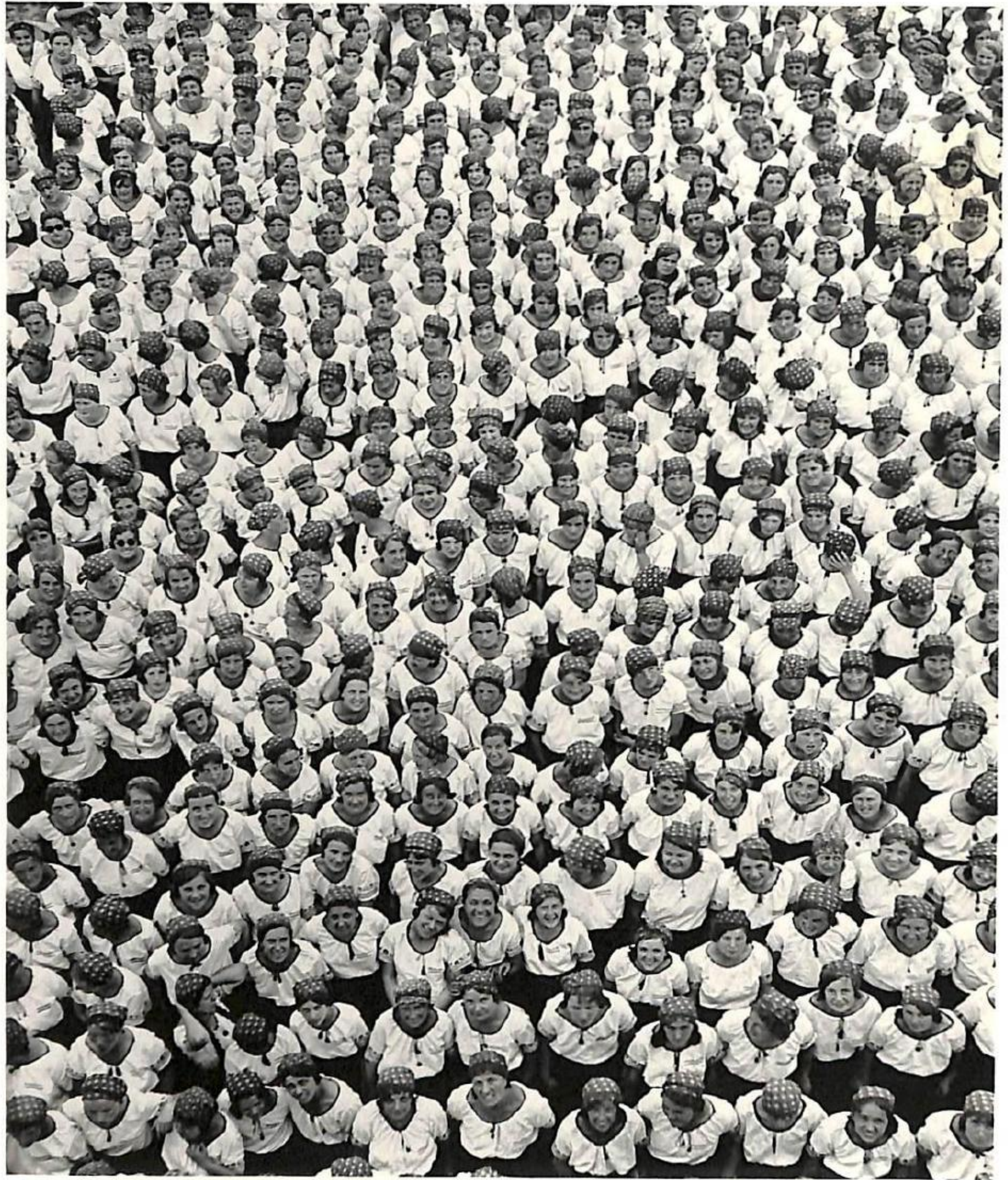


Dr. N. SCHWARZ



OTTO DÍTĚ

Z IX. SLETU VŠESOKOLSKÉHO V PRAZE - VOM IX. ALLSOKOLKONGRESS
IN PRAG - DE LA IX^e FÊTE FÉDÉRALE DES SOKOLS À PRAGUE - FROM
THE IXth SOKOL MEETING AT PRAGUE





Tammo

heslo dnešní doby

Tammo Radlo

film dnešní doby



Dr. G. Schleussner Frankfurt n. M.

Nové směry

otevírají se fotografu amatérovi,
používá-li filmu „KODAK“

FILM „VERICHROME“

(svitkový a ve filmpaku) svrchovaně citlivý universální film.

PLOCHÝ FILM EASTMANŮV

(pro deskové komory).

COMMERCIAL-ORTHO

na krajiny.

COMMERCIAL-PANCHRO

na barevné předměty.

„SUPER-SENSITIVE“

na životné portréty a noční snímky.

KINOFILM „KODAK“

35 mm široký (normální) ve svitcích po 15, 24 a 60 m pro přístroje Leica a pod., emulze panchromatická a emulze panchromatická „Super-Sensitive“.

Informace v každém odborném závodě

KODAK

S. S R. O. TUZEMSKÝ ZÁVOD
PRAHA II, VÁCLAVSKÉ NÁM. 30

NA

SAMETIN

SE LEHCE
ZVĚTŠUJE



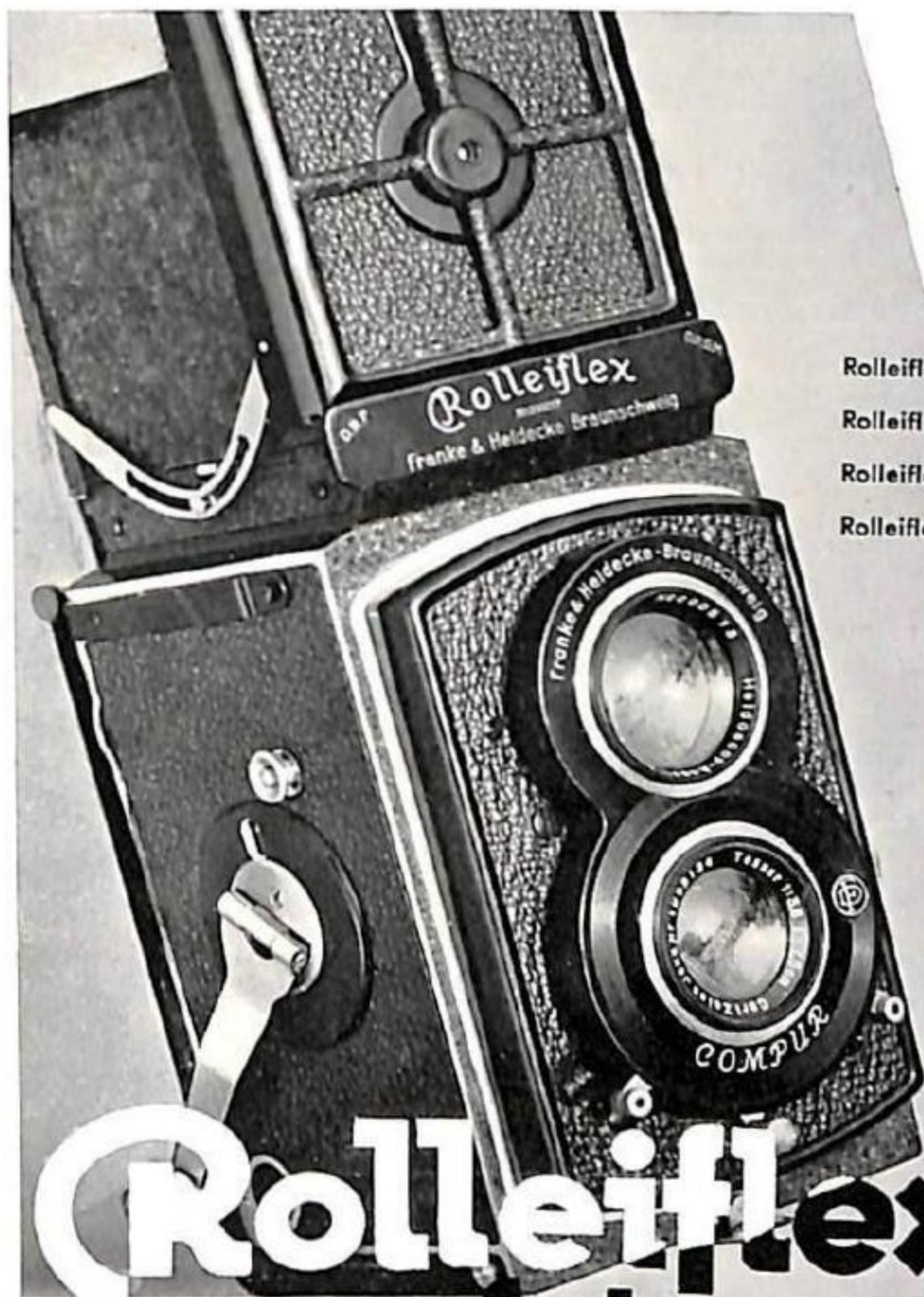
I Vás potěší obrazový účín
každého snímku, který na
tomto papíře zvětšíte

2 GRADACE - 7 DRUHŮ POVRCHŮ

VYRÁBÍ

NEOBROM

TOV. NA FOTOPAPÍRY S. S. R. O. V BRNĚ



Rolleiflex 6x6 s Tessarem 3,8 Kč 2010'--

Rolleiflex 6x6 s Tessarem 4,5 Kč 1780'--

Rolleiflex 4x4 s Tessarem 2,8 Kč 1940'--

Rolleiflex 4x4 s Tessarem 3,5 Kč 1750'--

Rolleiflexem fotografovati = automaticky fotografovati se 100% ním zdarem!

Ostatní vysvětlení podá nová
přepychová brožura B 11.
FRANKE & HEIDECKE · BRAUNSCHWEIG
Zástupce: Ing. A. Tausk, Praha X., Královská 69

Pro uměleckou
tvorbu papír

„VATRA“
ROYAL

SPECIÁLNÍ VÝROBA FOTOGRAFICKÝCH PAPÍRŮ

„AKTINOFOT“ A. S.

PRAHA - PANKRÁC



COLOR pomůže

VÁM V KAŽDÉM PŘÍPADĚ K DOBRÉMU SNÍMKU. PROKRESLENÉ NEGATIVY I TENKRÁTE, KDY TEORETICKY PŘEDPOKLÁDÁTE SILNOU PODEXPOSICI; NEJLEPŠÍ ORTOCHROMASIE, ČIROST A VÝRAZNOST, JEMNÉ ZRNO A NAPROSTÁ ISOLÁRNOST JSOU OSTATNÍ VLASTNOSTI DESEK COLOR BRAUN 25° SCH., JIMIŽ VYNIKÁ ROVNĚŽ VŽDY SPOLEHLIVÝ

FILM COLOR SUPRA 25° Sch.

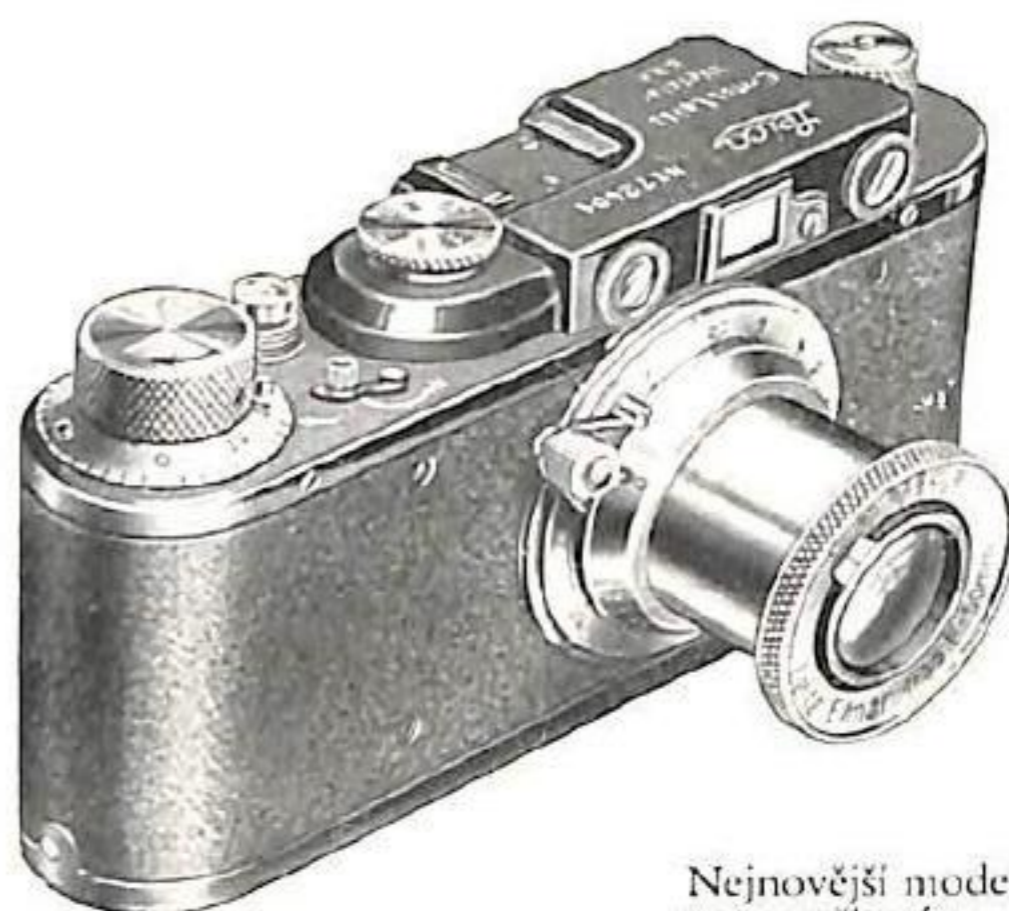


WESTENDORP & WEHNER A. S. KOLÍN n. R.

Výhradní prodej pro ČSR:
EMIL WACHTL, PRAHA II,
Senovážná 8, Národní 26

Pro ty,

kdož si cení u fotografického přístroje minimální rozměry, spojené s úsporou na objemu a váze negativního materiálu a tím také minimální výlohy, přichází v úvahu



Nejnovější model se samočinným zaostřováním

UNIVERSÁLNÍ


Leica

Nejlepší a nejdokonalejší aparát své doby. Nepostradatelný pro sport a cesty. Překvapující konstrukce kapesního formátu, závěrka štěrbinová. Compur jen u Elmaru $f:3.5$, kasety na 35 snímků, okamžitá pohotovost. Žádejte ve všech fotozávodcích! Prospekt na požádání.

se 7 výměnnými objektivy

Objektiv „Elmar” $1:3.5$, $f=35$ mm, pro architekturu (širokoúhlý)

Objektiv „Elmar” $1:3.5$, $f=50$ mm, pro normální snímky

Objektiv „Elmar” $1:4.0$, $f=90$ mm, jako teleobjektiv i pro portrétní snímky

Objektiv „Elmar” $1:4.5$, $f=135$ mm, jako teleobjektiv

Objektiv „Elmar” $1:6.3$, $f=105$ mm, pro krajiny, horské snímky a genre

Objektiv „Hektor” $1:2.5$, $f=50$ mm, pro sport a slabé světlo

Objektiv „Hektor” $1:1.9$, $f=73$ mm, světelný universál. objektiv pro veškeré snímky, zvl. při umělém světle a noční

OPTIKOTECHNIKA, SPOL. S R. O., PRAHA II, V JÁMĚ 1
Speciální opravy komor Leica

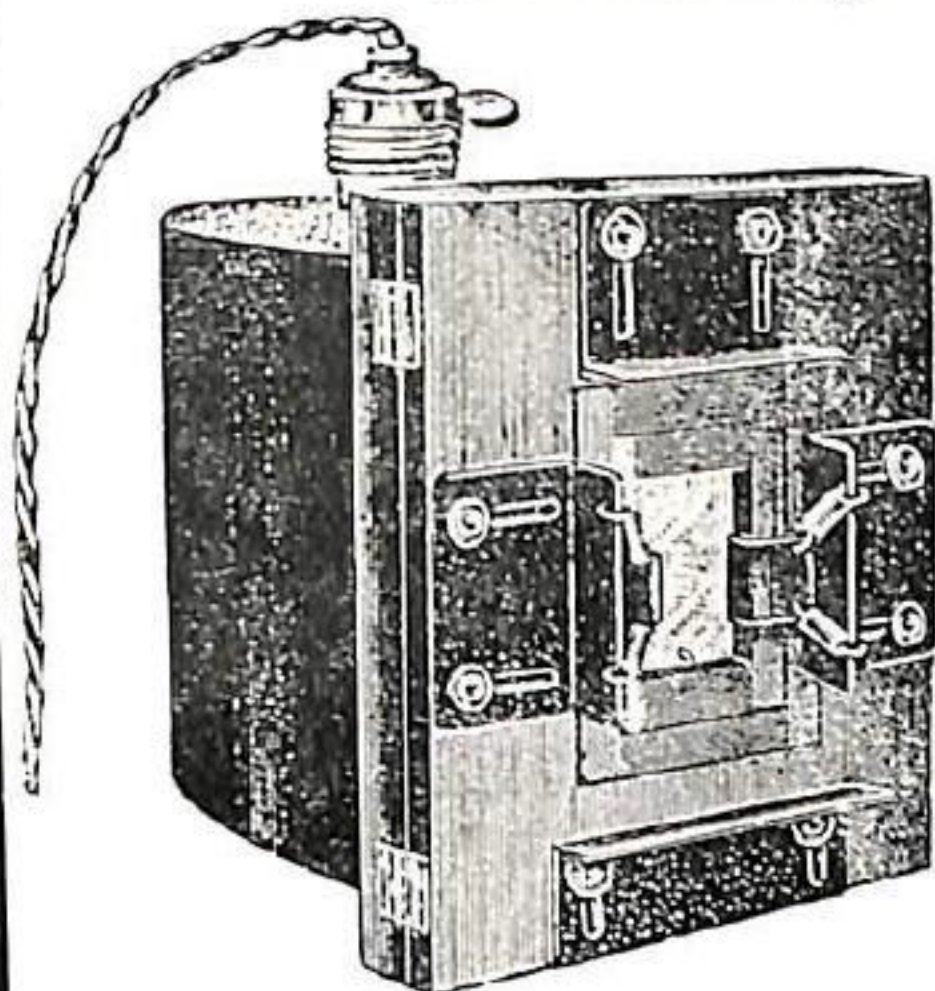
Obrazy č. 18 a 20 v tomto almanachu jsou pořízeny „Leicou”

PRAKTICKÁ NOVINKA
PRO FOTOAMATÉRY!

Zvětšovací přístroj

„OSA“

opětně zdokonalený!



Cena Kč 190.-

Pro formát 10x15
a menší

Kč 300.-

Je to jedna z nejoblíbenějších pomůcek každého fotoamatéra, s použitím jakéhokoliv vlastního aparátu ve velikosti 4,5x6, 6,5x9, 9x12. Přístroj jest vybaven zvláště prostorným kovovým krytem pro žárovku s dokonalým chlazením, objímkou, vypínačem, šňůrou a zástrčkou. Mimo to obsahuje vložky pro výše uvedené velikosti. Možno ho použít bez stativu a lze jej položit na každou pevnou plochu, čímž se zamezí případné otřesy a chvění. Tento přístroj jest nezbytný k docílení čistých a jasných zvětšení.

Světově známé, výborné, transparentní

**Herzkovy desky
na diapositivy**

lze opět všude dostat!

Scoper

Ceny 3x4 Kč 15.-

6x9 Kč 25.-

Kožený 6x9 Kč 56.-



Elegantní kukátko, v němž se jeví malé kopie plasticky zvětšené; vejde se pohodlně do kapsy. Čočka při otevření samočinně vyskočí. Dovnitř lze vložit k uschování velký počet obrázků. Přístroj je z černě lakovaného kovu.

Výtečné a levné

fotografické desky ELPEE

	4,5x6	6,5x9	9x12	10x15
	Kč	Kč	Kč	Kč
Extra - rapid	5,50	11.-	17,50	27.-
Ortho				
Ultra - rapid	6.-	12,20	19,80	29,50
Antihalo				

VE VELKÉM **KAREL PIŽL**

Žádejte ve všech fotoobchodech!

velkoobchod fotopotřebami, Praha II, Bredovská ul. č. 19 - Telefony č. 203-75 a 306-72

MĚSÍČNÍK

Fotografický Obzor

(Praha II, Zahořanského 6)

obsahuje v každém sešitě 8 obrazů tiskem z hloubky.

ROČNÍ PŘEDPLATNÉ: TUZEMSKO, JUGOSLAVIE, POLSKO
A RAKOUSKO Kč 40.—, OSTATNÍ STÁTY Kč 60.—.

DIE MONATSSCHRIFT

Fotografický Obzor

(Prag II, Zahořanského 6, Tschechoslovakei)

enthält in jedem Heft 8 Bilder in Tiefdruck.

JÄHRLICHE BEZUGSGEBÜHR: INLAND, JUGOSLAVIEN, POLEN
UND ÖSTERREICH Kč 40.—, ÜBRIGE STAATEN Kč 60.—.

LA REVUE MENSUELLE

Fotografický Obzor

(Prague II, Zahořanského 6, Tchécoslovaquie)

contient, dans chaque numéro, 8 illustrations, impression en creux.

PRIX DE L'ABONNEMENT PAR AN: TCHÉCOSLOVAQUIE, AUTRICHE,
POLOGNE ET YOUGOSLAVIE Kč 40.—, LES AUTRES PAYS Kč 60.—.

THE MONTHLY

Fotografický Obzor

(Prague II, Zahořanského 6, Czechoslovakia)

contains, in each issue, 8 illustrations printed in rotogravure.

SUBSCRIPTION PRICE: CZECHOSLOVAKIA, AUSTRIA, POLAND
AND YOUGOSLAVIA Kč 40.—, OTHER COUNTRIES Kč 60.— A YEAR.

TISK Z HLOUBKY I KNIHTISK PROVEDLI
V. NEUBERT A SYNOVÉ, GRAFICKÉ UMĚLECKÉ ZÁVODY
PRAHA-SMÍCHOV

