

# ЗАТЫЧКА

---

СБОРНИКЪ.

Велимиръ Хлѣбниковъ,  
Давидъ, Владимира,  
Николай Бурлюки.

Рисунки.  
Стихи.

---

ФУТУРИСТЫ  
„Жилец“.

**Давидъ  
Бурлюкъ.**

*4 стихотворения.*

Вечеръ темнѣлъ надъ рѣкой  
Всюду раскрылись огни  
Созданы стражи рукой  
Выси во тьмѣ лишь однѣ  
Глядя на блѣдную гарь  
Небу вдругъ стало обидно  
И оно подняло свой фонарь  
Тотъ что душою - **ЕХИДНА !!!**

## Желѣзная дорога.

РУСЬ.

Бросить въ окошко  
Мутнотью пѣны  
Забытыя стѣны  
Святыней гіены  
Деревня какъ гнилушка  
Чуть чуть видна дали  
Такъ утлая старушка  
Сифилитической пыли.

## **Фонарь**

Вонзившій розу жало <sup>1)</sup>

Гробовый ларь <sup>2)</sup>

Темнотъ кружало <sup>3)</sup>

Земная жуть

Даетъ вздохнуть

Тоскъ

Что въ паукъ <sup>4)</sup>

Зародышъ странный

Путь

Обманный

Отсѣкъ

Ихъ бѣлыхъ ногъ

Порогъ

Калѣкъ.

---

Поэтический ключъ.

1) огни.

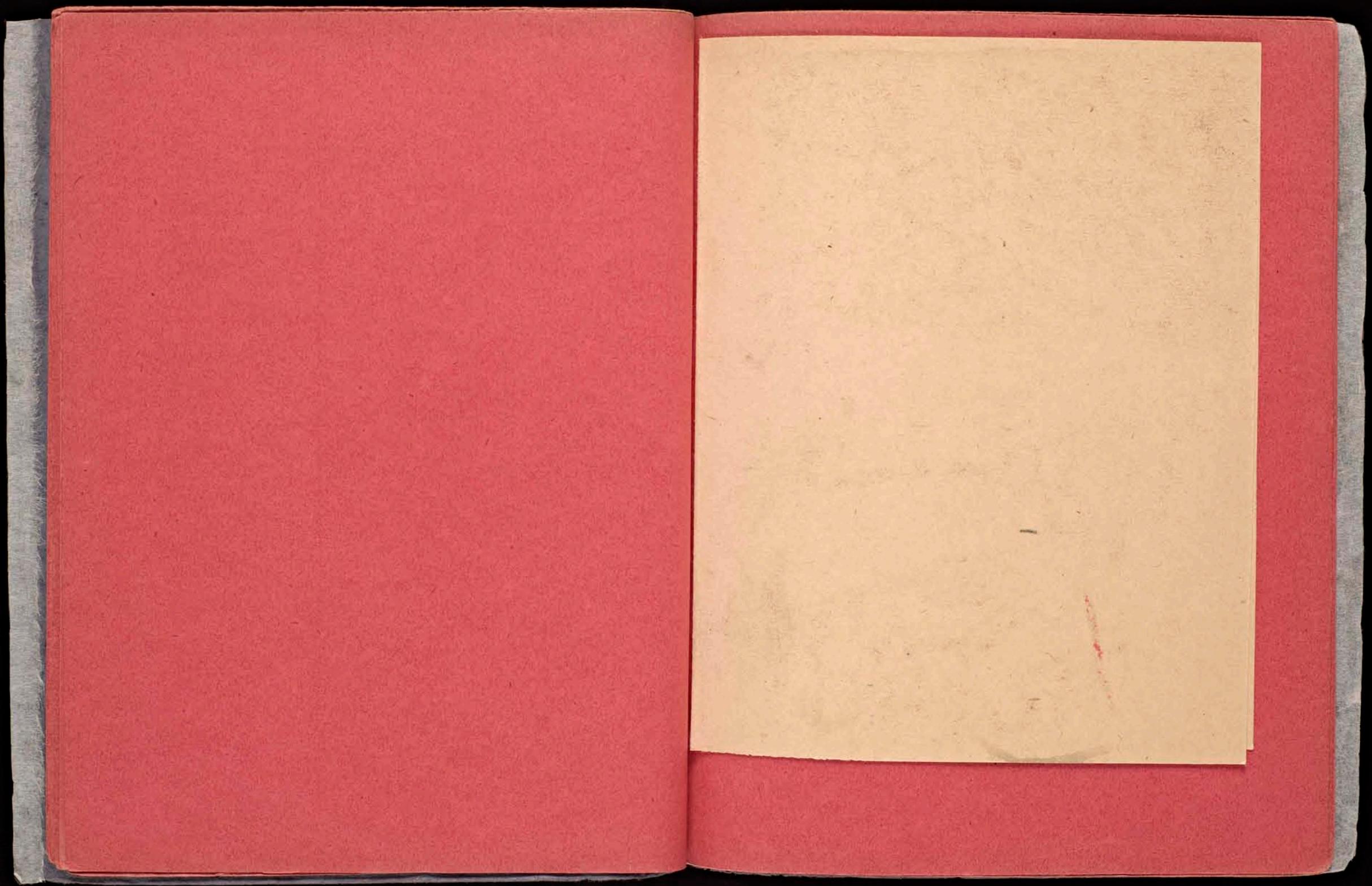
2) вагонъ.

3) ночь.

4) часы.

**Веліміръ  
Хлѣбниковъ.**

- Сатира.*
- Стихотворенія.*





Земля прыщъ гдѣто на щекѣ у вселенной?!!

—НЕ ВЪРЮ!!!

Безконечность — **МОЙ ГОРШЕКЪ**

Вѣчность — обтиралка

Я люблю тоску кишечъ

Я зову судьбу мочалкой.

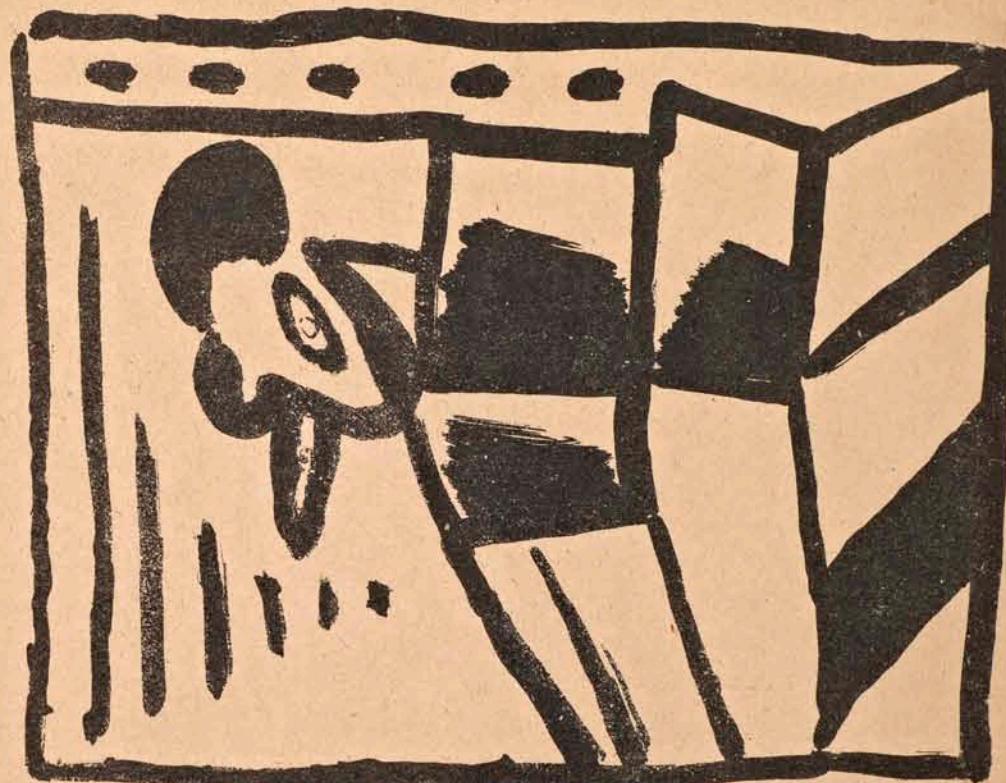
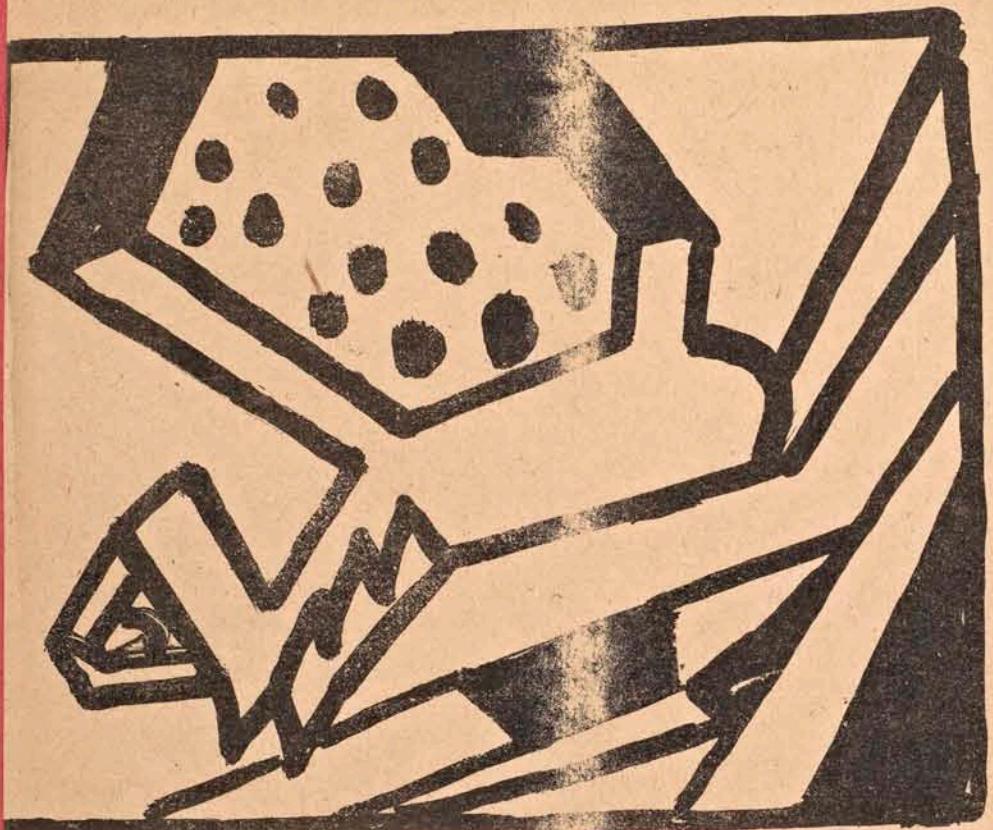
## Петербургский „Аполлоњ“

САТИРА

(СТРЫВОКЪ).

Пустиль въ дворянство грязи комъ.  
Ну что-же! добрый часъ!  
Однимъ на свѣтѣ больше шутникомъ.  
Но въ немъ какая то надежда умерла  
Когда услышали ложь, какъ клекотъ мелинаго орла.  
Спокоенъ ясень и весель.  
За столь усаживается №№.  
Онъ рѣзво скачеть длинными ушами,  
Какъ иѣкогда въ пустынѣ Шами  
Вотъ издаєтъ веселый звукъ, дороги лукъ,  
полей и сель  
Взорами ушей смѣющійся оселъ.  
Кого-то въ мысль оцукавъ  
Сидитъ глазами блѣдными лукавъ.  
Но се! Изъ тѣста помѣщичьяго изваянныи Зевесь  
Не хочетъ свой „вѣнокъ“ вытаскивать изъ-за  
молчанія завѣсь.  
Но тотъ ушами машетъ неприкаинно  
И вытаскивать потомство Каина.  
И тотъ, чья месть горда, надменна, высока,  
Въ потомствѣ Каина не видитъ „ка“.  
Тотъ думаетъ о томъ, кое счастливое лукошко  
Лукомскаго холеты опрокинуло на неосторожцаго зѣваку  
прохожаго.

Но если, кто въ области, свободной исконно,  
Слѣдуетъ, вяло и сонно, закройщика законамъ  
Пусть этотъ закройщикъ и изъ Парижа  
Въ томъ нѣизмѣнно воскресасть рижій.  
Или мы нуждаемся въ искусственныхъ вѣкѣ, носѣ и глазѣ?  
Тогда Россія зрешише благодарное для богомаза.  
Въ ней они увидѣть должны жизнь въ день страшнаго  
Суда.



Но если, кто въ области, свободной исконно,  
Слѣдуетъ, вяло и сонно, закройщика законамъ.  
Пусть этотъ закройщикъ и изъ Парижа  
Въ томъ нѣизмѣнно воскресаетъ ржій.  
Или мы нуждаемся въ искусственныхъ вѣкѣ, носѣ и глазѣ?  
Тогда Россія зрешище благодарное для богомаза.  
Въ ней они увидѣть должны жизнь въ день страшнаго  
Суда.

И вдругъ въ его глазахъ, тщетно просящая о пощадѣ  
вспыхиваетъ, мяучи страшно кошка  
Искажая обликъ лица въ общемъ пригожаго.  
Тщательно застегнутаго на золотыя пуговицы  
Онъ быть, какъ военный, строенъ и другихъ выше.  
Волосатое темя подобно колѣну.  
Слабо улыбаются желтые зубы.  
Смотрите! приподнялись длинныя губы  
И похотливо тянуть гробъ *Верлека*.  
Мертвецъ кричить, ай-ай!  
„Я принимаю господа воронъ лишь въ часы отъ первого  
письма до срока смерти.  
Я занятъ смертью господа. И мой оконченъ приемъ  
Но вы идите къ соѣду. Мы гостей передаемъ!..  
„Дэлямюзикъ“ Ему во отъять „друзья, валий!  
И духъ въ высотахъ кражей смѣрьте.“  
Верленъ упорствуетъ. Можно еще слѣдовать  
Въ очертаніи обуви и ея носка  
Или въ искусствѣ обернуть шею упорствомъ бѣлаго, какъ  
мука, куска  
Или въ способѣ какъ должно подаваться рука  
Но если, кто въ области, свободной исконно,  
Слѣдуетъ, вяло и сонно, закройщика законамъ  
Пусть этотъ закройщикъ и изъ Парижа  
Въ томъ неизмѣнно воскресаетъ рыжій.  
Или мы нуждаемся въ искусственныхъ вѣкѣ, носѣ и глазѣ?  
Тогда Россія зрешище благодарное для богомаза.  
Въ ней они увидѣть должны жизнь въ день страшнаго  
Суда.

Когда все звало: „Смерть, скорѣй, оть муки цѣля, сюда,  
сюда!

Бѣдный Верленъ поданный кошкой на блюдѣ ея вѣрныхъ  
искусствъ!

Ротъ, разверзшійся для пищи, какъ любопытнаго, окошко  
Нынѣ пустъ.

Я не согласенъ єсть весеннихъ кошекъ, которыя такъ  
звонко нѣкогда кричали.

Вмѣсто ярко красныхъ съ бѣлыми глазами ягнятъ, уми-  
равшихъ дрожа,

Пусть кошки и поданы на человѣческій салѣ—  
Проказять кладбищъ сторожа.

Думалъ-ли, что конекъ моря, онъ созидаѣтъ моря и мор-  
скую болѣзнь для путевого?

Вотъ обильная почва для размышлений для стоящаго съ  
разинутымъ ртомъ полового.

И я не хочу отрицать существованія изъяна,  
Когда Верленъ поданъ кошкой вмѣсто русскаго Баяна.

**Жиклай  
Бурлюкъ.**

*З стихотворенія.*

\* \* \*

Пока не запаханы всъ долины,  
Пока всъ тучи не проткнуты шпилями,  
Я маленькими бурями и штилями  
Ишу сбѣжавшую природу,  
И въ сѣткѣ изъ волосъ  
И въ парусъ лица  
Я тонкій день вознесъ  
До древняго крыльца.

\* \* \*

Зеленой губкой  
Деревья надъ рѣкой  
Еврейской рубкой  
Смущенъ Днѣпра покой  
Шуршать колеса  
Рветъ вѣтеръ волосъ  
Въ зубахъ матроса  
Дитя боролось.

## Звѣринецъ въ провинціи.

По пыльной мостовой, вдоль каменныхъ домишекъ  
Гдѣ солнце давить мухъ измученный излишекъ,  
Скрипитъ вонючая телѣжка.  
Безжалостныхъ утѣхъ притоновъ и гостинницъ  
Мимо—  
Чуть тащится звѣринецъ.  
Хранима проворною рукой съ бичемъ,  
Звѣриныхъ стоновъ нагота:  
Клыки и когти непричемъ  
За ржавою рѣшеткой.  
Съ гноящимся плечемъ  
И глазками крота  
Утиною походкой  
Плется слонъ.  
Должно быть полдень,—  
Лѣнивый звонъ надъ городомъ.  
Верблюдъ не голоденъ  
Жуётъ конецъ рогожи.  
На обезьяны рожи  
Глазѣютъ прохожіе.  
За рѣпицу слона  
Хватаются мальчишки  
Срывая прѣлый волосъ.

Подъ безглагольной крышкой  
Топорщится облѣзшая спина  
И треплится чей-то степной голосъ.  
Быть можетъ лисица иль волкъ больной.  
Рядомъ за стѣной играютъ гаммы  
У ламы со сломанной ногой  
Привычные глаза . . .  
Господи!  
Когда-же наконецъ будетъ гроза!?



SPECIAL

88-B

30274

BETTY CENTER LIBRARY

**Издательство:**

Лит. Ко ФУГУРИСТОВЪ „ГИЛЕЯ“.

**МОСКВА.**

Бурлюки: Владимиръ, Давидъ, Николай, Валерій Хлебниковъ, В. Маяковскій, А. Крученыхъ, В. Лившицъ и др.

**Дождя Лужа** цѣна 1 р. 50 к.

рисунки, офорты, статьи  
стихи.

**Міристель** сборникъ цѣна 1 руб.  
цвѣтные рисунки, стихи,  
статьи Бурлюки, Экстеръ  
Александра, Б. Лившицъ,  
А. Крученыхъ, В. Хлеб-  
никовъ.

**Складъ изданій.** Москва Больш. Никитская Современные  
Проблемы СПб. Литейный просп. маг.  
Ис. Ив. Миторинова

ц. 60 к.

*Секретарь изд. Антонъ Безваль.*

Картонъ, художественно-электрическая типографія С. В. ПОРЯДЕНКО а. д.