

POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLAT

potlatch

POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLATCH POTLAT

bulletin d'information du groupe français de l'internationale lettriste
paraît tous les mardis n°2 - 29 juin 1954

MODE D'EMPLOI DE POTLATCH

Nous rappeler à votre bon souvenir ne présente pas d'intérêt. Mais il s'agit de pouvoirs concrets. Quelques centaines de personnes déterminent au petit bonheur la pensée de l'époque. Nous pouvons disposer d'eux, qu'ils le sachent ou non. Potlatch envoyé à des gens bien répartis dans le monde nous permet de troubler le circuit où et quand nous le voulons. Quelques lecteurs ont été choisis arbitrairement. Vous avez tout de même une chance d'en être.

La Rédaction

SANS COMMUNE MESURE

Les plus beaux jeux de l'intelligence ne nous sont rien. L'économie politique, l'amour et l'urbanisme sont des moyens qu'il nous faut commander pour la résolution d'un problème qui est avant tout d'ordre éthique.

Rien ne peut dispenser la vie d'être absolument passionnante. Nous savons comment faire.

Malgré l'hostilité et les truquages du monde, les participants d'une aventure à tous égards redoutable se rassemblent, sans indulgence. Nous considérons généralement qu'en dehors de cette participation, il n'y a pas de manière honorable de vivre.

pour l'Internationale lettriste :

Henry de Béarn, André-Frank Conord, Mohamed Dahou,
Guy-Ernest Debord, Jacques Fillon, Patrick Straram,
Gil J Wolman

ON NOUS ECRIT DE VANCOUVER

On ne m'a pas encore sorti du Canada!... Cela ne saurait tarder peut-être ? Mon comportement n'est plus seulement une énigme, il terrorise, sans qu'on puisse me reprocher aucun geste, aucun mot illicites. Au contraire, conduite exemplaire qui achève de dépayser...

Patrick Straram

2 PHRASES DETOURNEES POUR IVICH

Ivich gagne, Ivich gagne, et ce sera l'amour presque en souriant.

Elle est retrouvée. Quoi ? L'éternité.
C'est Ivich mêlée au soleil.

Pour toute communication urgente, appeler TUR 42-39

DEUXIEME ANNIVERSAIRE

Au soir du 30 juin 1952, "Hurlements en faveur de Sade" est projeté au Ciné-Club dit d'Avant-Garde. Le public s'indigne. Après vingt minutes de grande confusion, la projection du film est interrompue.

EXERCICE DE LA PSYCHOGEOGRAPHIE

Piranèse est psychogéographique dans l'escalier.
Claude Lorrain est psychogéographique dans la mise en présence d'un quartier de palais et de la mer.
Le facteur Cheval est psychogéographique dans l'architecture.
Arthur Cravan est psychogéographique dans la dérive pressée.
Jacques Vaché est psychogéographique dans l'habillement.
Louis II de Bavière est psychogéographique dans la royauté.
Jack l'Eventreur est probablement psychogéographique dans l'amour.
Saint-Just est un peu psychogéographique dans la politique. (1)
André Breton est naïvement psychogéographique dans la rencontre.
Madeleine Reineri est psychogéographique dans le suicide. (2)
Et Pierre Mabilie dans la compilation des merveilles, Evariste Gallois dans les mathématiques, Edgar Poe dans le paysage, et dans l'agonie Villiers de l'Isle Adam.

Guy-Ernest Debord

- (1) la Terreur est dépaysante.
(2) voir "Hurlements en faveur de Sade".



A LA PORTE

L'Internationale lettriste poursuit, depuis novembre 1952, l'élimination de la "Vieille Garde" :

Table with 2 columns: 'quelques exclus' and 'quelques motifs'. Lists names like Isidore Goldstein, Moïse Bismuth, Pomerans, etc., and their corresponding traits like 'individu moralement rétrograde', 'ambitions limitées', etc.

Edwin J. Beinecke Book Fund

il est inutile de revenir sur les morts, le bloom s'en chargera.

Gil J Wolman

UTILE A RAPPELER

" Tout ce qui maintient quelque chose contribue au travail de la police. Car nous savons que toutes les idées ou les conduites qui existent déjà sont insuffisantes. La société actuelle se divise donc seulement en lettristes et en indicateurs..."

(Déclaration du 19 février 1953, signée par Dahou, Debord et Wolman; publiée dans le n° 2 de l'Internationale lettriste.)

en chef: André-Frank Conord, 15 rue Duguay-Trouin Paris 6°