



BACHOR

Čítajte tak ako keby ste jedli:
pri čítaní pravé oko používajte
ako vidličku, ľavé oko ako nôž a
kosti hádžte za hlavu.

M. Pavić

PREDTÝM STE EXISTOVALI V NEVEDOMOSTI...
TERAZ MÁTE V RUKÁCH BACHOR...

Otvorte oči !
Otvorte rite !
A hneď uvidíte !
Že patafyzika je všade !
Nech chodíte kade-tade !

Bachor Vás s otcovskou starostlivosťou vyvedie na svetlo poznania
od ktorého sa Vám možno zatočí hlava, ale nič si z toho nerobte !
To bude tým, že ste až príliš dlho existovali v tej zatuchnutej
smradľavej pivnici nevedomosti !
Ak si myslíte, že sa tomu môžete ubrániť, mýlite sa !
Nemáte šancu !
Lebo jediná obrana proti sebe samému a tomu všetkému ostatnému
spočíva v patafyzike !
Ale aj tak máte na výber !
Nemusíte sa ponoriť do BACHORA !
Tak či tak Vám to nepomôže !
Aj naďalej budete existovať v patafyzickom svete !
Budete existovať ako neuvedomelí patafyzici, ktorých je, musí byť
a bude väčšina !
Teda aj tak nemáte na výber !

Predtým ste existovali v nevedomosti !
Teraž máte v rukách BACHOR !
Potom budete mať patafyziku a patafyzika bude mať Vás !

OTVORTE OČI !
OTVORTE RITE !
A HNEĎ UVIDÍTE !
ŽE PATAFYZIKA JE VŠADE !
NECH CHODÍTE KADE-TADE !

C E S T A D O P A T A F Y Z I K Y

TEXT / KOLÁŽ

POJEDNÁVAJÚCI NEVYČERPATEĽNE O PATAFYZIKE

PRETOŽE PATAFYZIKA JE NEVYČERPATEĽNÁ

Patafyzika existuje odvtedy, čo sa človek prvýkrát poškrabkal po hlave, aby sa zbavil rozjímavého svrbenia myšlienky, od tej doby čo Sokrates dokázal Menonovi, že jeho mladý otrok odjakživa pozná Pythagorovu vetu, od tej doby čo Lewis Carroll dokázal totožnosť zelených hlavičiek a kráľov. Ale až koncom XIX. storočia patafyzika odložila svoju masku a odhalila svoje úmysly, čo sa stalo presne vtedy, keď sa veda, umenie a náboženstvo začali zrážať v tme. Jej vyvolenou nádobou bol Alfred Jarry, ktorý sa preslávil tým, že zobral na seba otcovstvo školačky hrubej frašky KRÁĽ UBU, hranej v Paríži roku 1896. V knižke SKUTKY A NÁZORY DOKTORA FAUSTROLLA, PATAFYZIKA /1911/ Jarry vypracoval vedu vied a uviedol ju do praxe.

" PATAFYZIKA JE VEDA "

Patafyzika je veda o oblasti ležiacej mimo metafyziku lebo: Patafyzika presahuje oblasť metafyziky práve tak ako metafyzika presahuje oblasť fyziky - jedným alebo druhým smerom. Patafyzik pozoruje náš vesmír ako celok a zároveň všetky ostatné vesmíry a vidí, že nŕe sú ani dobré, ani zlé, ale len patafyzické.

Patafyzike pôsobilo isté ťažkosti udržať čistotu svojej doktríny, kým nezaložila Kolégium Patafyziky, čo sa stalo tesne po druhej svetovej vojne v Paríži. Kolégium Patafyziky bolo založené, aby študovalo zo všetkých najdôležitejšie a najvážbejšie ozázky.

Keby sme chceli uzatvárať patafyziku do ohredu nebytie, znamenalo by to, že ju pod zámienkou ochrany pred hranicami bytia zasa obmedzujeme. Patafyzika jedno i druhé presahuje a nič ju nemôže v žiadnom smere obmedzovať ani tiesniť, lebo ona sama je neobmedzenosť.

Za patafyzikou nie je nič. Patafyzika je poslednou stanicou. Naša jediná obrana proti nám samým spočíva v patafyzike. Patafyzika nemôže zmeniť dejiny: tá veľká improvizácia minulosti už patrí k vede vied. Ale predsa patafyzika dovoľuje mnohým jed - notlivcom, aby prežívali svoje zvláštne ja. Na pohľad sa môžeme starostlivo prispôbiť rituálu a konvenciám civilizovaného života, ale vnútorne sledujeme tento konformizmus so starostlivosťou a potešením maliara, vyberajúceho si farby alebo aj chameleóna. Patafyzika je teda postoj, vnútorný postoj, disciplína, veda a ume - niektoré každému človeku dovoľuje žiť si svoj život ako výnimku a neosvedčovať iný zákon ako vlastný.

Nemôže byť viac patafyziky, než jej je na tomto svete, pretože tu nie je nič iné. Tento svet je v celom svojom rozsahu skutočná Ško - la Patafyziky.

Patafyziku je teda možné považovať za metódu, disciplínu, postoj, stanovisko, mystifikáciu...

To všetko patafyzika je a zároveň nič z toho patafyzika nie je.

Od zdanlivej smrti Alfreda Jarryho sa zdá, že si ľudstvo nevedomky zobralo za cieľ stelesniť otvorenejšie a rýchlejšie výbušnú plnosť a nekonečnú hojnosť patafyziky. Všetko čo sa píše, všetko čo sa spie - va, všetko čo sa hovorí, všetko čo sa robí, celá tá kopa smiešnej vá - žnosti, všetky tie neúprosne šaškoviny, to koloseum blableble, to sa všetko zdá zladené a usporiadané s tak obdivuhodnou starostlivos - tou, aby žiadny falošný tón nemohol porušiť tú všeobecnú a dokonalú patafyzickú harmóniu.

Patafyzika je svojím chovaním neochvejná. Patafyzika nemá nič spoloč - né s humorom ani s tým krotkým druhom šílenstva, ktorý priviedla do módy psychoanalýza. Život je samozrejme absurdný a je smiešne brať ho vážne. A hlavne sa nad ním rozhorčovať alebo na neho útočiť. Ko - mičnosť a vážnosť sú totožné: komičnosť je vážnosť skrývajúca sa za masku bláznovstva, vážne bráná vážnosť je neúprosne bláznivá.

Patafyzik zostáva preto úplne vážny, pozorný a neochvejný. Nedá sa do smiechu ani nezačne nadávať, ak je vyzvaný, aby vyplnil v štyroch exe - mplároch dotazník o svojej politickej príslušnosti a svojich sexuál - nych zvykoch. Na každom z tých štyroch papierov o sebe podá inú, ro - vnako pravdivú správu. Jeho neochvejnosť mu dáva a zachováva anony -

mitu a možnosť neplno vychutnávať patafyzické bohatstvo života.

Patafyzické Kolégium svojich členov k ničomu nezaväzuje, ale naopak oslobodzuje ich vo všetkých zmysloch slova oslobodzovať a slova zmysel.

Patafyzika je veda o jedinečnostiach, o zákonoch ovládajúcich výnimky. Návrat k jednotlivinám ukázal, že každá udalosť určuje zákon a to zvláštny zákon. Patafyzika vzťahuje každú vec a každú udalosť nie k nejakej všeobecnosti, ale k jednotlivosti, k jedinečnosti, čo ju činí výnimkou. Preto sa patafyzická veda nepokúša o žiadne riešenie, nepočíta so žiadnym pokrokom, nedôveruje žiadnym nárokom na "zlepšenie pomerov" a nie je zťažovaná žiadnym poslanstvom. Patafyzika je čistá veda, nemá zákony a preto sa nemôže ani dostať mimo zákon.

Nejde o to, aby sme objavili ľudské aktivity a kozmickú skutočnosť, nejde o odhalenie výsmešného pesimizmu a rozkladajúceho nihilizmu. Ide naopak o objasnenie dokonalej harmónie všetkých vecí a v nej spočívajúcej zhody myslí. Ide o to, že niektorí robia vedome to, čo všetci robia nevedomky. Kolégium Patafyziky sa obracia a môže sa obracať iba k menšine.

Podľa jednej teórie fyzikov môžu základným časticiam hmoty odpovedať častice "antihmoty" a nič nebráni myšlienke, že táto antihmota vytvára "antivesmír", ktorý tiesni náš...

Nie je to vlastne svet na druhej strane zrkadla objavený Alenkou, svet ku ktorému by sme našli prístup, keby sme mohli zmeniť symboly nášho myslenia alebo nášho bytie?

V nekonečnej iskrivej žiare patafyzického svetla je bytosť púhym paprskom, a nie najjasnejším medzi všetkými, ktorá vychádza z tohto nevyčerpatelného slnka. A tá, ktorú ľudská nedostatočnosť nazvala Stvoriteľom, bola, ako naznačuje náš nezosaditeľný Kurátor doktor FAUSTROLL, len prvou v čase, teda v eternite všetkých patafyzikov.

Všetko je patafyzické. Napriek tomu iba málo ľudí vykonáva patafyziku vedome. Medzi obyčajnými ľuďmi a tými, ktorí sú si jasne vedomí patafyzickej povahy sveta a seba samých, nie je žiadny rozdiel hodnoty, ale len stavu. Patafyzické Kolégium nie je o nič lepšie či horšie než Francúzska akadémia alebo trojčlenná mužská pomocná ko-

misia na vyhubenie jedovatého brečtanu. Ale Kolégium si je vedomé svojej povahy a preto sa môže s pôžitkom venovať pozorovaniu vlastného patafyzického konania.

Kolégium nemuselo vzniknúť aby patafyzika bola.

Za najvyššie ciele si Kolégium kladie: oddeliť patafyzikov, ktorí dobre vedie, že nimi sú, od tých ktorí to nevedia, a podporovať patafyziku nielen na tomto svete, ale aj na všetkých ostatných svetoch.

Spoločenské zvyky sú práve tak patafyzické ako najdivokejšie kultúrne vidiny a spoločnosť i kultúra sú dokonalým príkladom toho, čo sa deje, ak sa považujú imaginárne riešenia za reálne. Sú potom tak dvojnásobne imaginárne; pretože sú fiktívne a pretože nie sú za fiktívne uznávané - a práve táto patafyzičnosť "na druhú" im dáva neprekonateľnú odolnosť a zvláštnu predstíž v mysliach ľudí. Preto je Kolégium Patafyziky ako kultúrna spoločnosť schopné pestovať a šíriť rozvoj patafyziky.

Sociálne a kultúrne formy zaujímajú svoje miesto v Kolégiu ako fikcie považované za skutočnosť, aj keď tieto skutočnosti, uznané za fiktívne, sú zrejme pokladané za skutočnejšie než skutočnosť sama, a táto nová "skutočnosť" sa kladie za imaginárnu a zároveň objektívnu - atď., atď., lebo Kolégium je patafyzicky patafyzické na n-tú,

Patafyzika predchádza bytie, lebo bytie nemá viac príčin k bytiu, než ich má príčina.

Bolo by príliš jednoduché mať niečo proti tomu, že nič nemôže byť patafyzické, pretože všetko je patafyzické. To je patafyzicky jasné, nebráni to však tomu, aby patafyzika nebola. Lebo ona je a je obrovská silná a útočná. Je to totiž neznalosť vlastnej patafyzickej povahy a práve táto neznalosť vlastnej patafyzickej povahy je jej bojovnosťou, je jej silou, je jej korením života.

Skutočnosť Boha a ľudí, užitočnosť služieb a činov, vážnosť a váha vyučovania a systému nie sú patafyzické len preto, že sa vôbec nedokážu prehlásiť za patafyzické, a ani nechcú, lebo bytostne nemôžu inak.

Čo sa týka patafyziky, všetko je rovnaké.

Patafyzik nielenže neprijíma žiadny konečný výklad sveta, ale popiera akékoľvek mravné, estetické alebo iné hodnoty: sú pre neho len a len názormi. Princíp obecnej ekvivalencie a konverzie prozkladov zjednodušuje svet v jeho patafyzickej skutočnosti iba na jednotlivé prípady. Patafyzika nehlása ani vzburu, ani poddenosť, žiadnu novú morálku ani nemorálnosť, žiadnu politickú reformu ani reakciu a isto iste nesľubuje šťastie ani nešťastie.

K čomu by to aj bolo, keď je všetko rovnaké ?

Patafyzika je veda o imaginárnych riešeniach, ktorá náčrtkom symboliky prepožičiava vlastnosti vecí možných i mysliteľných. V oblasti jedinečnosti je každá udalosť následkom nekonečného množstva príčin. Všetky riešenia jednotlivých problémov, všetky aplikované príčiny a následky spočívajú v ľubovoľnom výbere - čo je iný výrez pre vedeckú obraznosť.

Patafyzika víta všetky vedecké teórie a jedná s každou z nich nie ako so všeobecnosťou, ale ako s niekedy hrdinským, niekedy dojemným pokusom označiť jedno z oných stanovísk etiketou "pravdivé". Idea "pravdy" je zo všetkých riešení najimaginárnejšia.

PATAFYZIKA JE NEVYČERPATEĽNÁ !

VYDÁVA SPOLOČNOSŤ PRE PESTOVANIE A ŠÍRENIE PATAFYZIKY NA SLOVENSKU !
NEPREDAJNÉ !