

maj 75

A - 1978



B. DEMUR
Z. JERMAN
V. MARTEK
M. STILINOVIĆ
S. STILINOVIĆ
F. VUČEMILOVIĆ

a. Razlog nastajanja i pokretanja

Napor za pokazivanjem rada i komplementiranjem usmenog podupiranja rada prilikom prezentiranja. Alternativa suvremenom trendu da se umjetnički rad formira kroz medijsku podjeljenost a njegova prezentacija vrši isključivo kroz institucije.

b. Nacrt fizionomije časopisa

Sklop radova nekolicine umjetnika. Kvantitativni udjel ovisi samo o unutrašnjim razlozima umjetnika. Radovi nisu komplementarni osim ukoliko se ujedinjaju u stavu ...

c. Problem informacija

Odluka da umjetnik raspolaže koncipiranjem i širenjem informacija.

d. Ovaj časopis pokušaj je nadopune usmenog informiranja koje traje od maja 1975. tj. prve održane Izložbe-akcije (Informiranje se i samo uzima kao rad.)

e. Princip suradnje i pitanje kriterija zasniva se na postavci da svaki umjetnik stoji iza svoga rada.

e_I. U narednim izdanjima nastojat ćemo ostvariti suradnju s umjetnicima sličnih stavova.

f. u Zagrebu, 7.7.1978., autori časopisa.

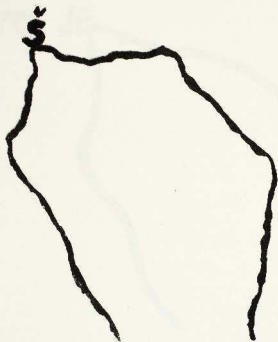
UVJET



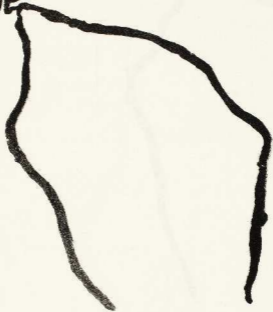




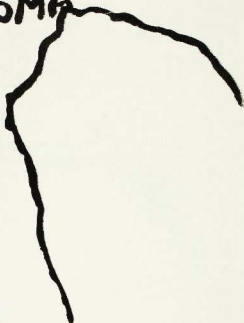




ŠTO JE



ŠTO JE PJESMA



RUKA NIJE DIO KIPARA
RUKA NIJE DIO PJESNIKA
ONI NE POSTOJE A ONA
ULEGNUTA DODIRUJE
KORIJEN ZAVIČAJA





1XJA



2XJA



profesor inženjerski lovič je živio
u ovoj kući od 1975 do 1978

B. DEMUR

Ž. JERMAN

V. MARTEK

M. STILINOVIĆ

S. STILINOVIĆ

F. VUČEMILOVIĆ

UVJET

BLOKADE NA SITU

PITANJE, SAKUPLJENI ODGOVOR

GOVORI SE....

1 X JA - 2 X JA

U OVOJ KUĆI....