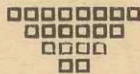


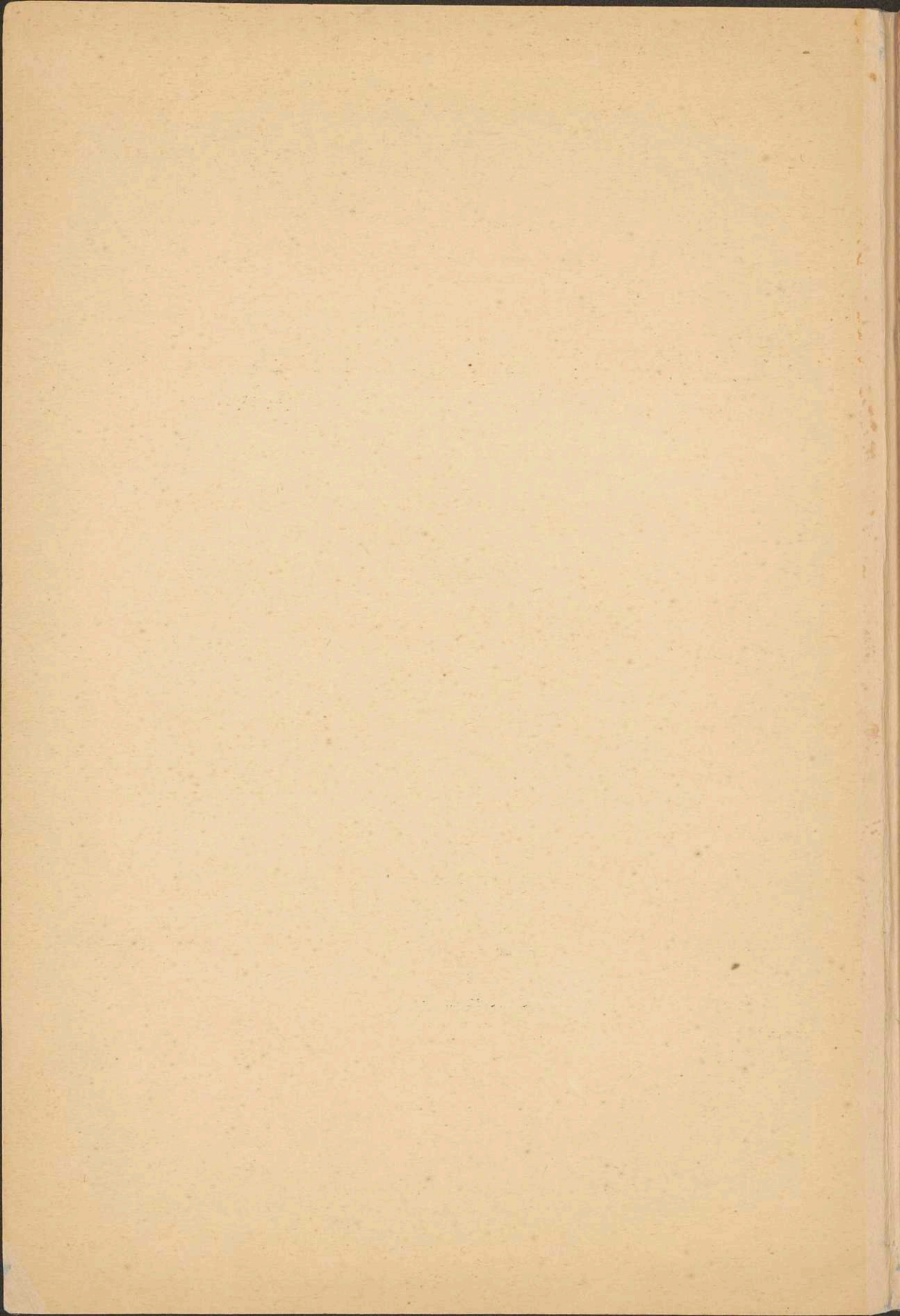
#1250.
7159

BAR NICANOR PAR
CLEMENT PANSAERS

AVEC UN PORTRAIT DE
CROTTE DE BIQUE ET DE
COUILLANDOUILLE PAR
EUX-MÊMES



EDITIONS
A I O
BRUXELLES
LONDRES
P A R I S
NEW-YORK
M A D R I D
YOKOHAMA



BAR NICANOR

PAR

Clément PANSAERS

*Avec un portrait de CROTTE DE BIQUE et de
COUILLANDOUILLE par eux-mêmes*

□

EDITIONS
A I O
BRUXELLES

A. J. Crotti

Prin Cordulines

2/2/2/2



JUSTIFICATION DU TIRAGE :

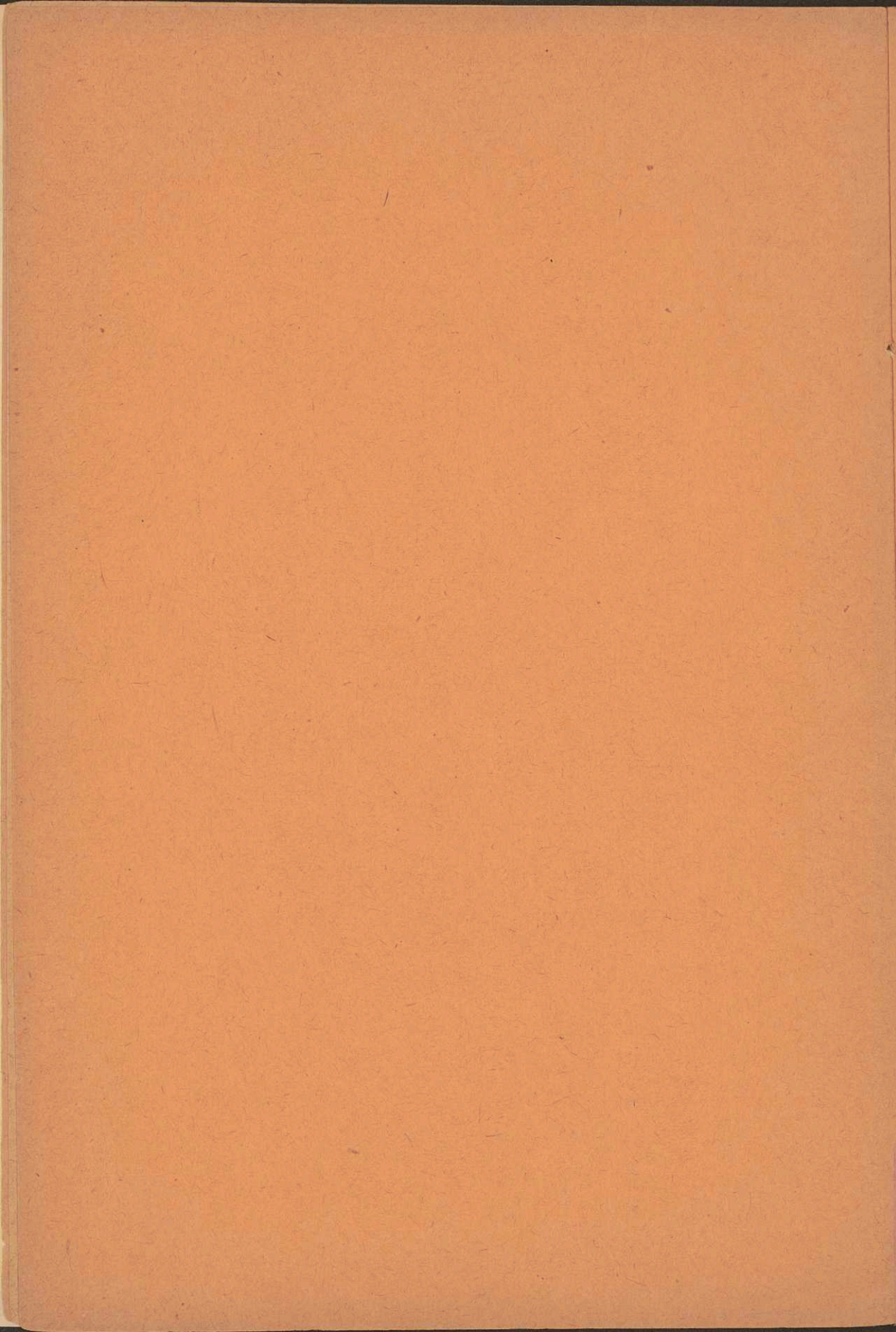
Cette édition à été restreinte à :

5 exemplaires sur hollande, numérotés de 1
à 5.

300 exemplaires sur bouffant numérotés de 6
à 305.

EXEMPLAIRE No 151





DU MÊME AUTEUR

Le Panpan au Cul du Nu Nègre . fr. 3.50

Sous presse aux Editions ÇA IRA, Anvers :

L'Apologie de la Paresse

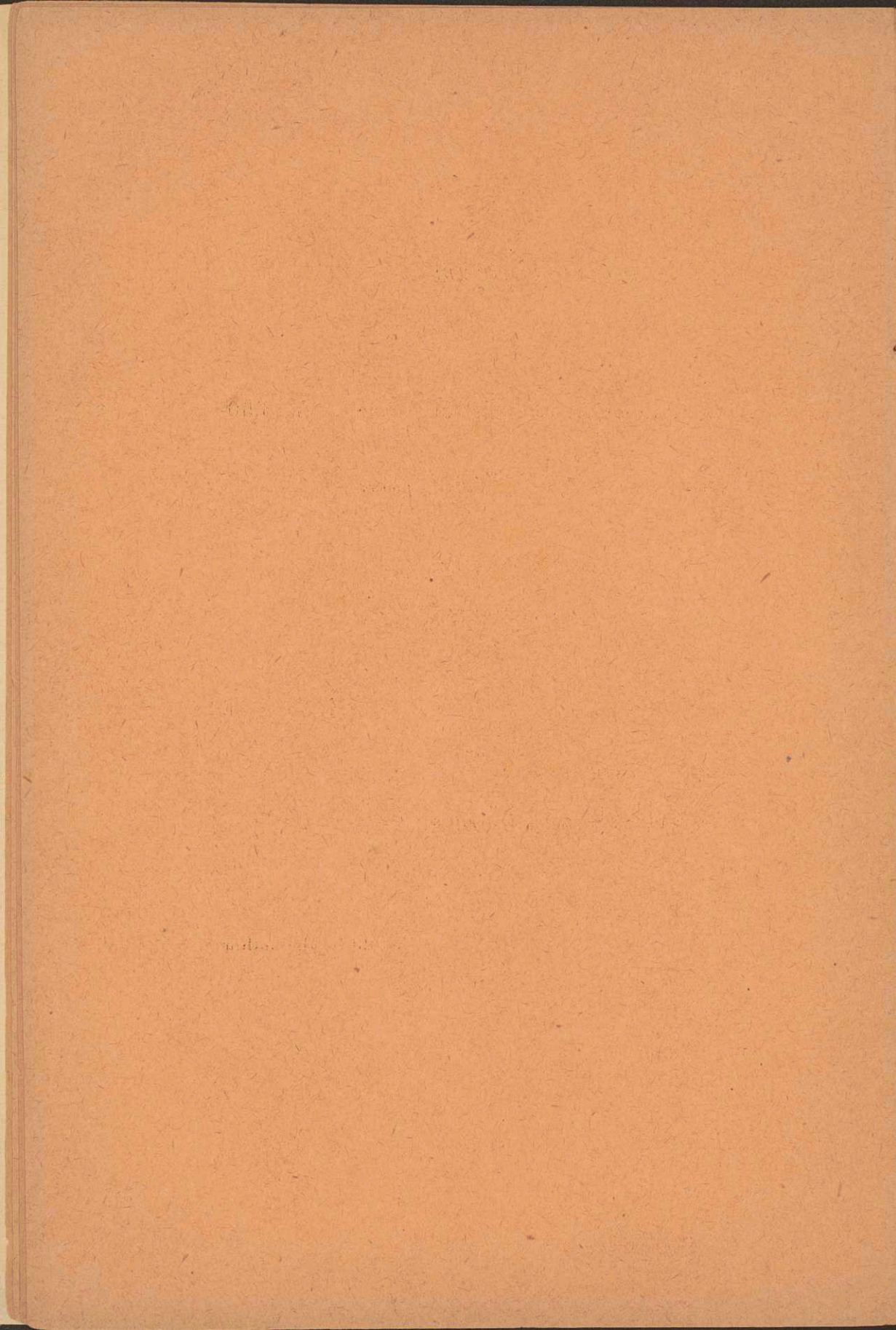
Ici finit la sentimentalité.

A paraître :

LAMPRIDO, roman.

Je blennorrhagie, poèmes.

Copyright by the author



AÉRO

Es-tu prête

échelle nacelle

Soubrette 007

partez

aha le danger tourne l'hélice
vibre l'ascension

cahotter par brisées sous une
cloche à haute pression tanguer
et courtcircuiter l'air comprime
enroule le filet de vie qui s'ac-
croche aux aines

s'estompent les fioritures mièvres
en mi-ébriété s'effacent en géo-
métrie rectiligne dans l'espace

— AÉRO —

800 mètres d'altitude sont des
bazars les villes pour gnomes
hottentotisés deçi dela une four-
millière et jouets automatiques
de tramways et de gares bouillir
l'air au moteur bourdonnant
écrémer écumer le mal d'air te
cure le sacrum stérilise le vertige
ton absence de sensualité
rectangles rigides au fond tami-
sés de soleil lumineux par la
sécante sommet-phare du poly-
èdre sommes-nous tendus vers
les quatre points cardinaux à la
base
massage facial électrique ohé
aux poupées de foire secoue le
rire le magic railway la véritable
Blanche de Castille s'ennoblit la
cartomancienne photos ménage-
rie danse du ventre friture au
carrousel sur un cochon galopant
à 75 à l'heure placidement faire
le tour du monde n'avais-je pas
pour 300 francs belges de bon-
heur à la hausse dans la poche
de mon gilet et un bol de gin-
gembre
aux cordes tendues reliant les

— AÉRO —

deux plans des ailes de notre
aéro vibre la sécurité l'astringeant
pour rétrécir aux époques ta
matrice espiègle est restée sur la
table de toilette avale ces soufflets
d'air pilules à base d'arsenic
odeur d'hippodrome et pense au
manque de globules rouges en
ton sang.

le tragique est un balançoire ahé
combinaison mécanique d'éven-
tail et vaporisateur de Rosine
parfume le danger qui nous
étreint de sa passion ventilée
sans spermatozoïdes

ton nez est beau de profil et ma
bouche photographiée de face
proclame que je préférerais te
prendre au genre gallinacé
radium

moteur planons nous sur place
ascension

les inséxués du

toujours plus haut

ne se doutent guère que la
beauté est descendue jusqu'aux
pare-boue de la motocyclette
peu importe que le nerf visuel

découvre partout des cubes il y
a des rondeurs comme qui dirait
une barque qui chavire et tom-
bent cul et cale dans le jus émo-
tion à secousses asphyxiante de
ne plus découvrir au fond ces
dames dont les mollets à la
promenade ostensiblement glis-
sent dans leurs chaussures en
vain des regards bistrés déam-
bulants caressant les passants
en serpentif et fléchissent en
point d'orgue interrogatif

?

ohé aux points faibles nichon
postérieur et morale post dilu-
vienne ton basset courait de biais
à mouvement double l'arrière en
bonds à la rescousse du devant
en triple pas la queue en ver-
luisant évoquant chez la paque-
rette tout le comique de
Shakespeare
vions
pourquoi pas

nous sommes les 20
culs

puisqu'existent là bien bas les
nous sommes les 20
d'keurs

pédérastes vibrent les ailes du
biplan

cons 20 culs

et saisissent la logique d'un
moka à 500 grammes de caféine
donnant une nuit à 4 pipis et
articles de décadence

virage en balançoire glousse le
vide un cake-walk à ton nombril
abah ce subjonctif sans qu'ul
qu'exhibe mon molière verni
aligner en vanité virulence à
2000 mètres d'altitude au vent
les images de toi de moi en
sonorités

dzingue cataracte doum-doum
mâles femelles autobiographi-
ques embryon de planète aha
nobles planons sur la calvitie de
l'astronomie kalori de 12 ameri-
kan trinks Vanderbilt superposés
en tranches pur sang compilées
banjo nausées tziganes globe-

trotter en sentiments manhatan-
cocktail
les arbres aussi inutiles en beauté
que nature-morte paysage turf-
littéraires des branches d'asperge
trempées au jaune d'œuf
dis-moi avec violence des cor-
dialités de barman au gros pour-
boire ironie inarticulée de grand-
opéra style musique de table et
vocables de sommier saoulogra-
phe café-concert des putanella
au vieux vagin caléidoscope et
fatigué faisandé en un sorbet
knickebein et suissesses
brouter des bruits bruts en gam-
mes interplanétaires
chante ton crâne polyphonie de
polynésie genre chez le coiffeur
au massage une mélodie inter-
sticielle en

pri prou brou aha

en vville atterrir luisances pneu-
matiques de placard sardanapal
violon solo byrrh mousseux l'air
est un parachute saut périlleux
plus léger que l'air lourd plus
minusve et la chute fait-divers

avec portrait sur carte postale à
5 sous de madame Caja de Cas-
tella virage sens-tu l'articulation
nous réempailler vers ce vieux
fumier où grouille une musique
de Grieg en une omelette soufflée
à la norvégienne prix 16 francs
et parole comme si les mots ne
sont pas plus rouillés que et des
ustensiles de ménage en oscilla-
tions de leurres et illusions dans
les deux plateaux conviction de
la balance spéculation enregist-
rant au dynamo toute la beauté
cow-boy

extra dry antennes
tentacules drapeau américain
de cette démolition illustrée
d'affiches le beau danger nous
lache à la folie du tropisme
ohé

cabondios

vert vert de gris criblé de soleil
vert est l'atterrissage veux-tu
que je porte ta table de multipli-
cation de fade bonheur car voici
déjà

l'échelle

— AÉRO —

une déambulation je te propose
par les magasins de mode et de
coiffure car nous exciter un peu
devant les bustes en cire où tu
diras

Bianca da Pansa

que tu me désires et voilà

Couillandouille

et

Crotte de Bique

en tournée 270° de

Saoulographie

philosophie pan-zéroïque

Entrée double moka

après

TRUITE-PERDREAU en casse-
role sauce truffée à la Niagara
corton crû tanné sous la soutane
de chanoine yoghourt

Egg Nogg

Pic me up

sucer toute la Californie
à la paille

COUILLANDOUILLE

novices encore intoxiqués le
spécialiste après tracé de droites
anatomiques sur de Couillan-
douille l'horisphère abdominale
conjecture Dermographie chro-
nique

*polypnée hébétude titubation yeux
mi-clos soif d'air des voies conjon-
ctivales et viscérales*

la caféine interrupteur sert
d'escale ainsi l'immunité du tact
de varier en culbutant l'arbitraire
se dessaouler amadou réfractaire
en se saoulant

ici débute savoureusement
le graphisme de l'expérience
cruciale l'absolu

Alcool

éther

tous les systèmes hallucinés
comme si l'on déshabillait une
négresse piquée de la mouche
TSÉTSÉ

si si détermine
la crise épileptiforme

cachectiser celle-ci
par doses intramortelles en
séance d'immunisation décou-

ET CROTTE DE BIQUE

vrant l'atoxique hyper-résistance

la nuance de

Gin à Whisky

est un ton acide phéniqué à com-
pétition décapante
comme dérocher le ripolin d'une
vieille chaise

resserrant en laissant un
vide aspirant avec léger rétrécis-
sment de la muqueuse nasale
le nez œnantique n'est que le
signe d'une absorbtion de mi-
toyenneté en horicycle de jus de
raisin camouflant l'alcool anti-
toxique déterminé par le tanin
calique la coigne tournesolée
comme une vieille peau de vache
sort d'en dessous des couches
écorce pilée semelle dure qualité
transsibérienne

ici Gin-Whisky à la propriété ra-
cique purement britannique mé-
tallique cuivre-vert de gris pro-
duisant un chatouillement du
flegme dont le tartre des dents
est un résidu et qui s'illumine
lubrifiant d'autogobisme

COUILLANDOUILLE

l' Angostura sous-lubrique
dosé au compte-gouttes autant
que le Knickebein remplit
avantageusement le filet de vide
et gaine l'effilé du Whisky
la somme de vibrations étant
métallique c'est le reflet d'un
bouton de cuivre à travers la
brume londonienne — avec à
travers de tout cela l'essence
CRISTAL PALACE odeur NA-
VY CUT évoquant la perruque
VICTORIA cirque style gothique
à l'aide de style mauresque

Honny soit qui mal y pense

équivalence racique de la,

Grappa

alcool mâle à anatomie femelle
sauce poivrade le bide grassouil-
let flaque d'huile genre baie de
NAPLES et macaroni au séchoir
entre linge de pucelle chiure de
puce et inceste étincelant au
soleil vert véronèse

si tout ceci est un syllabus d'ho-
melie en tranches contradictoires
pourquoi tourner en hors d'œu-

ET CROTTE DE BIQUE

vre dans le paysage les genevriers
du brandebourg et Kirsch
de la forêt noire escamotter les
principes raciques dans un haut
de forme et pendre cet ustensile-
garçon-n'importe à quel délasse-
ment car envisager l'immunité
antitoxique du cosmopolitisme
international de la si touchante

Saoulographie

à ce moment s'apercevoir de
l'esthétique cabalo-méthylique
art du dossage — cocktailisant —
ce qui est une greffe d'après le
degré d'hypersensibilité des
alcools d'origine contradictoire
pour en extraire le PLASMA ce
qui est dit l'absolu

Alcool-Ether

l'effet adjuvant en contradiction
avec toute hypothèse non et
proprement euclidienne coïnci-
dant à un enroulement en escar-
got ce qui découle d'une conjonc-
tion bien conditionnée la râte se
dressant en bouche d'arrosoir car
réservoir d'huile de graissage

COUILLANDOUILLE

spumante arrosant la capsule
surrénale qui infuse le sens de
proportion dans les muscles frap-
pant le gond qu'est la pituitaire
remembrance du lyrisme contenu
en une fiasque L ACRIMA
CHRISTI souffre solfatare tu n'as
plus de moule pour en fabriquer
d'autres mais

greffe de glande inter-
sticielle

DEVIS sur commande
se gouffrer béatement dans le
sceau **St-Marceaux** pompe
aspirante — flotte petit drapeau
— voile peau miss Duncan cubes
sonores Stravinsky
[du contrôle des actes et volitions
dans le talon au programme de
la cuite suivante] en évocations
Botticelli — paillettes migraine
eau de vie de Dantzig — sfumato
Vinci-Wynand Focking
— le landeau bric-à-brac —
chasseur — du vieux pur sang
haut de forme 33 — le taxi oscille
trop vers le type abracadabrant
écremeuse Alfa Laval

ET CROTTE DE BIQUE

une PÉRA — crotte de bique
— et ne me trompe pas ou je
t'arc-en-cielle la poche lacrymale
— et tous les enfants— Couill-
andouille — que' de toi en moi
je porte
— fume plutôt que de chanter
de la MENTHE verte et de
l'ANIS de Smyrne — donne-moi
une pastille coca-boratée et
n'oublie pas tes glandes para-
thyroïdes

nous voici —

rôte sur ses chrysanthèmes Crotte
de bique tenant la queue de
morue du cocher qui porte la
pipette Couillandouille soufflant

SCATO... SCATO... crénom
jusqu'au W. C. de son apparte-
ment
réveil tardif du lendemain — la
face dans le siège la chasse ploum-
ploum l'eau lave la vaisselle

COUILLANDOUILLE

et se repeindre

et tourner la scène suivante

à une grue gratte-ciel profilée en
potence déclin du balançoire et
montent les sens supérieurs par
la vue chevauchée
au beau milieu du cotillon dé-

ET CROTTE DE BIQUE

gringolent les inférieurs — monocles en smoking et haut de forme

l'œil que font les dindes est amorphe insipide comme tout œil — tête de veau en tortue n'est pas à la carte d'un bar de nuit qui se respecte et exhibe des pores de la peau qui trafiquent à l'arythmétisation des eurythmies le point terminus de quelque nerf levier trigonométrique qui, les serpentins se croisant sur les têtes géminées fait virer l'objectif déclanche la mécanique rudimentaire qu'est l'engrenage du cerveau

une gorgée

d'Absinthe déroule le gosier au dé clic de la lulette carburateur qui arrondit la bouche en vermoulu christ sans croix roman à la vitrine de l'antiquaire gorgée encore et glisse l'acrobate du fil tendu du sommet de la grue déployée potence en aciers TU et autres profils à pronom personnel en jaune d'œuf battu en

COUILLANDOUILLE

crème glisse ainsi l'essence de la
chose boisson plasma alcool
jusqu'à la limite point sensible
ou 1 HP = 1° = 1 carrat = zéro =
et coëtera

le talon est une borne fixant
comme couche de gomme laque
ou plus net encore arrêt fixe au
coup de revolver au beau centre
vital — une solution de coco dans
une combinaison de MANHA-
TAN - VANDERBILT - CALI-
FORNIAN COCKTAIL les vi-
brations par l'épaisseur ce qui
donne colori — sonorité par la
forme — par la densité odeur —
les trois phénomènes protosen-
sibles aux sens bruts catalogués
supérieurs ma dame ramenant
l'aigu ou le grave au médian
peinturluré de fioritures VERDI
- REMBRANDT - Jassband et
qui popularisent devant la masse
applaudissante

accroupi là un ventre chinois
dans une baignoire alloh alloh
propage le formulaire en toute
direction du chauve

ET CROTTE DE BIQUE

dis donc mon sieur le médecin
car m'arracher les poils du pubis
pour me les coller au coccyx
et tatouage tabou de réjouissance
tétanos

la plus longue distance handica-
pée réduite à pan-zéro par l'action
d'instantaniser abolissant d'un
coup de pilon l'absurde sens
raisonnable sous quelle tension
se déroule finalement le cervelet
en serpent in par la colonne
vertébrale

homme mordu par un daboïa

alloh alloh le sérum-enregistreur
pousse la volonté en œil de bœuf
dans la boîte de corned beef
au rectum mon sieur bifurcation
fait la chute de la chose quintes-
senciée acrobate une culbute sur
quoi au carrefour step en mode
grégorien alep looping the loop
et genre grenouille
car s'agit-il de symétrie ma dame
qui

pousse l'amour

de la multiplication 2 jambes ×

COUILLANDOUILLE

2 talons = 4 échelles à entre-
crucifier en partie carrée ce qui
prouve que l'unité est l'absurde
dévirginisé

asymétrie toutefois eurythmique
de discordance laborieusement
fantaisiste mettre bas le compo-
site

encore que cette culbute produit
chez le non-initié d'inarticulation
une diarrhée profuse tout le poids
se pulvérisant à l'anus ce qui
pour être tangible à l'alchimiste
vaut le tisonnier qui décrasse la
grille des escarbilles

ou ne s'agit-il pas ici d'initiation
à la philosophie bovine

EISTANOMAI

l'unilatéral est confus comme
l'équilibre

le clown équilibriste déséquilibre
l'équilibre ou à votre service
ma dame — instabilise le stable
ce qui vaut stabilise l'instable ce
qui revient au spectre du multi-
forme rose des vents anti-ther-
mométrique du

Sunbeam

ET CROTTE DE BIQUE

qui nie le positif, affirme le négatif et rit un rire de soi-même en une gamme variantes sur 90° et tobogan

les termes interchangeable du théorème n'est rien encore visant des sensations hétérogènes mais trempés dans quelque cocktail à dose rotative chaque terme se métamorphose aussitôt — de lézard à larve — sous l'impulsion du talon en cornes bovines plus matérielles que les vocables à quintuple infinité circonscrivant les 7 dimensions des 3/4 analytiques de tout plan tangent dans l'espace

inviter là-dessus au raout feu d'artifice

Direction

Maurice

ex-Barman

maître es cocktails mixtures

des étoiles de 5th Avenue

— New-York — Indianapolis —

— Yokohama —

monter en aéro les tranches

COUILLANDOUILLE

superposées jusqu'au dessus de l'air comme descendre les courants marins en submersible peu chaud l'indigeste et que les explosions du moteur se fassent avec ou sans bruit de manager réclame rastaquère un tourbillon est un centre attractif et répulsif simultanément à tamis centrifuge broyeur de toxines et antitoxines qualité asphalte gutta percha et matrice de mule sparadrap phéniqué quant au résultat zéro conjonction entre $+$ plus et $-$ moins

le diaphragme mica la cellule conjonctive contient un plasma l'essence de toutes conjonctions super cata para pata avec et coetera épatant distillé à 95° formant entre quarte et quinte essence cette quantité-qualité que la doctrinale mécanique occidentale a omis d'extérioriser entre do dièze et ré bémol ce qui est en concordance passive avec le noctambule qui à l'heure tardive que les serruriers roupillent débouche béat devant la porte con-

ET CROTTE DE BIQUE

jugale enceinte ayant oublié la
clef à la serrure de l'entrée par-
ticulière pied-à-terre

ici ne commencerait la tremblotte
genre délirium tremens si n'était
intervenu perturbateur le

PIEPER HEIDSIECK

celui-là étant un trémolo en
arpèges para-toniques d'une
mousse qu'expire la rate

Flip Flap

mic-mac évaporé

comme ma dame a des vapeurs
canailles

la soupape d'échappement ne
fonctionnant plus — telle appen-
dicite gonfle ballonne la vapeur
réflectée amputée comme une
faute d'impression du linotypiste
distrain la peur — trémolo égale
tremblotte devant la constatation
de la solution entre chaque point
bulle de gaz d'eau minérale
annulant ainsi la continuité de la
droite comme t'égorger ma dame
un point — et le vide donc —
étant force en carré ou sphérique,
polygonale même perçue dans

COUILLANDOUILLE

l'espace sous les angles réfractaires des sept faces continentales la contenance réduite à l'antiaphrodisiaque infinitésimale en une assiette de soupe à l'oignon comment tout cela, bien aillé, ne serait que de la farce camphrée repérer anatomiquement la matrice le médium au préalable ongle coupé désinfecté enduit de savon que déduire ma dame tant de choses sont en poire aussi le nez gangrené du macheur de **Kummel** à Stockholm sous l'effet de la neige ou de **Wodka Brandy** dans les plaines de la Volga

le trivial étant encadré d'un triangle à sonorités de clairon faut-il douter du lard puisque toujours il y aura des cochons sans ignorer pour cela que l'art est avant tout un problème de caviar frais

ET CROTTE DE BIQUE

et se repeindre copieusement
et tourner la finale

une bulle de vide tremplin
pareille à la poussée qui est en
ébullition en ce qui s'appelle pur
sang au champ de course
déjà le talon du cheval — mire-
toi en cette tête — solide —

COUILLANDOUILLE

avantage cette gérance inframentale dont est dit plus haut s'y rapproche le cow-boy, le corsaire et bien d'autres aventuriers sur la piste de cette bulle de vide qui résume en somme la promesse **ciel** ou autrement dit **BON HEUR** ce que les humains s'arrachent n'existaient les nœuds aux nerfs car autant de géométries il existe que le système compte de nœuds qui au lacet enfilent leur gibier les mastodontes

clou de girofle cannelle safran bergamote et bien d'autres à essence noble ont un ascendent vers ce point vide aventurier sans résidence fixe quoique entretenant des relations lubriques avec certaines glandes par nous citées ainsi que la pynéale magnéto qui détermine l'explosion dans les cylindres du moteur cérébro-mental

l'Alcool d'après le degré de noblesse cordon rouge traverse **Grand Marnier** les stades

ET CROTTE DE BIQUE

successifs encore que tel alcoolisme est la sénéilité flamboyante instantanée en bouquet pimenté se traduisant dans l'œil par une attention ahurissante bout doré
22 carats

le seul coup de matraque génial qu'a donné cet humain — fors moi — est de celui qui eut l'intuition qu'un point résume une force cordiale

Triple sec - Cointreau

même quelques gouttes de
Marasquin de zara — ce qui n'est que de la sentimentalité perlée jaune bleu horizon arrondissent déjà les angles et ces moines bouffons louffoques

Bénédictine

Chartreuse

descendants de ces rastaquères magiciens sorciers alchimistes du haut moyen âge avec bonhomie en quête du métal noble bon HEUR

constant il est dès lors que par la loi des dégradations l'intuition

COUILLANDOUILLE

usée genre vagin en salade
hachée Banque et Bourse prési-
dent aux Vente - Achat - Report
- Change - de valeurs en HEUR
les sens supérieurs n'ont que de
noblesse malgré leurs lettres de
crédit — en tant que d'essence
domestique — secondaire les
inférieurs — plus liés aux solides
— chair — mènent directement
au bon dosage

de là cette gourmandise putain
rondement de l'art culinaire quoi-
que le système digestif est trop
grossier en son ensemble —
comme chez le parfumeur l'odorat
hautement simpliste

mais l'immersion donc — la
noyade sans morgue avec en
même temps la sensation de l'in-
cinération — sous l'angle cathé-
drale les joies simultanées ciel-
enfer — de tous les systèmes
dans un bouquet combiné de
surfines aussitôt course bigar-
rée vers les qualités pures —
beauté-pure — dénominateur
infini ramenant à zéro-pan O

ET CROTTE DE BIQUE

les gestes éliminés faisant place
à l'acte est l'étape avant-dernière
comme dire la pénultième en
préférence verte

éliminer l'acte — coït pur — rixe
pure = pan zéro ultra vert amé-
antin anesthésié

Couillandouille — cette nuit —
après de gaies contractions du
grand risorius arrivé au poteau
de conviction question de jalousie
pure sans incubation de lyrisme
préalable comme d'usage se rua
sur Crotte de Bique et désira
ardemment l'étrangler purement
mais aussitôt il expérimenta que
sa conviction n'était qu'une
erreur de sécante sur l'irréel et
que la réalité de Crotte de Bique
était aux antipodes de la sienne
sur quoi il lacha prise

Crotte de Bique s'en tira d'un
œil poché à la violette
également une lanière de glaires
et de sang rose s'échappa de son
affaire affectueusement
ayant de la sorte assassiné ses
enfants en fabrication *Couillan-*
douille s'aperçut représenter une

COUILLANDOUILLE

nouvelle synthèse du criminel

suivait d'un œil infra lyrique
Crotte de Bique

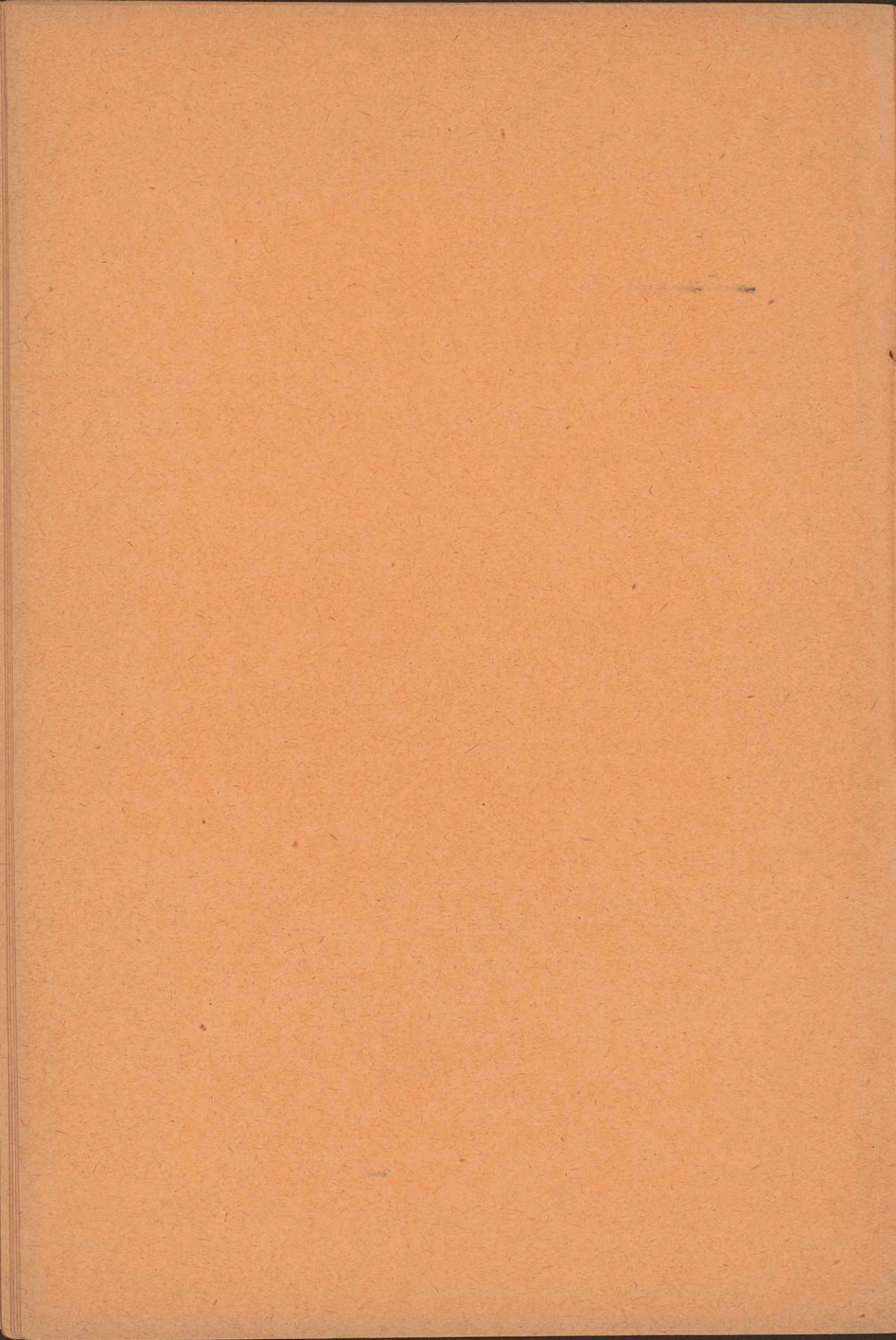
ces choses bon sang
qui sont des résidus des actes
par nous posés dans le passé et
qui empestent notre présent et
avortons infectés font avorter
notre futur—plus forts que nous
alors que nous si lamentablement
obstinés à concilier ce qui s'ob-
stine d'être à jamais inconciliable
nous générateurs victimes mes-
quines serviles serviteurs de ce
que nous avons procréé
ou piétiner ce qui nous entrave
dédaigneusement car préférence
d'être piétinés en forçats par nos
œuvres ou plutôt du virus qui s'y
est engraisé et dès lors vie de
bagnat ou ce qui médiatement
apparaît aussi misérable — élever
à la direction suprême le cynisme
pur
et savourer ironiquement le sadi-
que de ce que cet inconciliable a
d'irrésistible ce qui finit par pas
contraire et fasciner par ce qu'il

ET CROTTE DE BIQUE

y a d'effarant et d'étourdissant
dans cet œdipus-complex tout
cela faisant office malgré tout
d'emplâtre — de marmite fêlée
retamée ira encore ce que pourra

— Crotte de Bique — répliqua
Couillandouille — dans la maison
des folles moi seul je suis le fou
et tu es un beau flacon à galbe
bien étiqueté et non encore dé-
bouchonné ainsi de nouvelles
fantaisies se créent reste aux
moments concentriques la mani-
pulation du browning qui évite
beaucoup de dramatique car à
l'instant comateux percer la fan-
tasiaie net — rien de plus attachant
en son comique que de la fixer
en son état animique durable
inaltérable brûlée à toujours
et à jamais

mais dis donc et ton
numéro qui passe :



CROTTE DE BIQUE

DANSEUSE à voix

dans ses IDÉES



le pantalan américain

MONSIEUR

cubiques les épaules cintré l'uri-
noir gratuit sous les mamelles

RENÉ habille bien

le goût du jour très chic parisien

MONSIEUR

visiter chaque soir les étalages

sélection de fines hyper * * *

tes poches prennent des formes
de W. C. sans sièges

se mettre à poil alors

Dancing Bar NICANOR

CROTTE DE BIQUE

déployer son génie andouille
cocktailiser

accorder le tank-banjo

alibi arara

alibaba

trinitrotoluol

et se foutre foutre intersticielle
une cuite incommensurable

cordoba

pas à rebours anti-halo filmés au
cordial MÉDOC D.O.M. contre-
façon de rut en ritournelle ripolin

ma dame suis-je CON fus

le mien est

mon sieur

comme l'eau à la fontaine fait un

long pipi et gire effilé

tu m'aimes — dis —

à ta mère j'ai dit — ton petit salé

c'est toi

que j'aime

20 minutes d'entr'acte

Saint Coût Badana

Savon Dada

Kodura

prix et renseignements

au stand Kodak

DANSEUSE A VOIX

aha ehehe

— tu te laves — dis

— Pas si bête —

et l'odeur de la crevette

et ton invention

MADAME

et ton brevet

hyper-hygiène transcutanée de
la bidoche

se laver son anatomie est post
diluviennement anti-aseptique et
pré-hygiénique

c'est noyer ses microbes inter-
personnelles en fonction de dé-
vorer les intrus propagateurs de
gale et autres bolchévisants

— ton affaire sent encore la
mécanique

— mira garcia

Pippermint à l'Angostura

Nicanor est mort

la danse de Saint Gui en

Passodoble

QUÊTE

d'après-minuit

Guillaume

Os à jus

Apollinaire

CROTTE DE BIQUE

affiché aux REVUES triperies
moelle
pour poètes Allah prophètes
ramadan mirliton
alors que

je

tu

il

nous

piliers civilisation

cotillon d'alcôve

- nougat goujat

huitres surprises

Dacapo

jusqu'à la gueule de bois

des crottes en corinthes

débidoche la bique

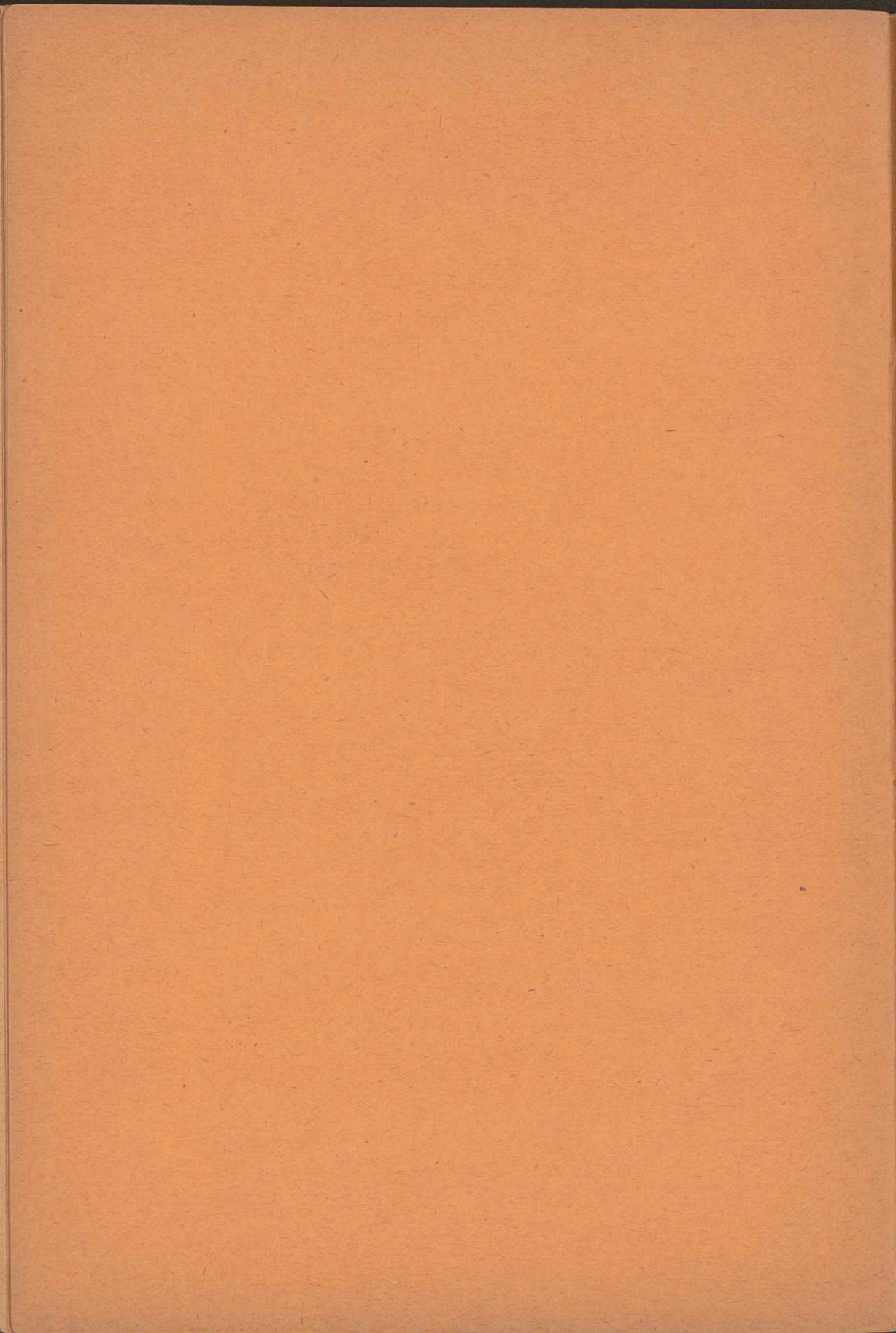
à l'Aube

On ferme

fol amant

vestiaire

et s'en retourner
merci merci
merci nom de dieu



Mec et Mome

100 à l'heure

Allo voilà

qui quōi tu toi moi

grignolino

bondir du 100 à l'heure

au side car

la mome

en maillot

danse à prix fixe

et pour cent

à la mecque

jouer au bouchon

80 HP

baccara

mec

placées les petites amies

vide est la garde-robos

le dos tendu en croissant

monte vers la lune

étoile

dénichée au cabinet particulier

bouge

le vide pointe le cerveau

se déroule la vie au sacrum

vitesse

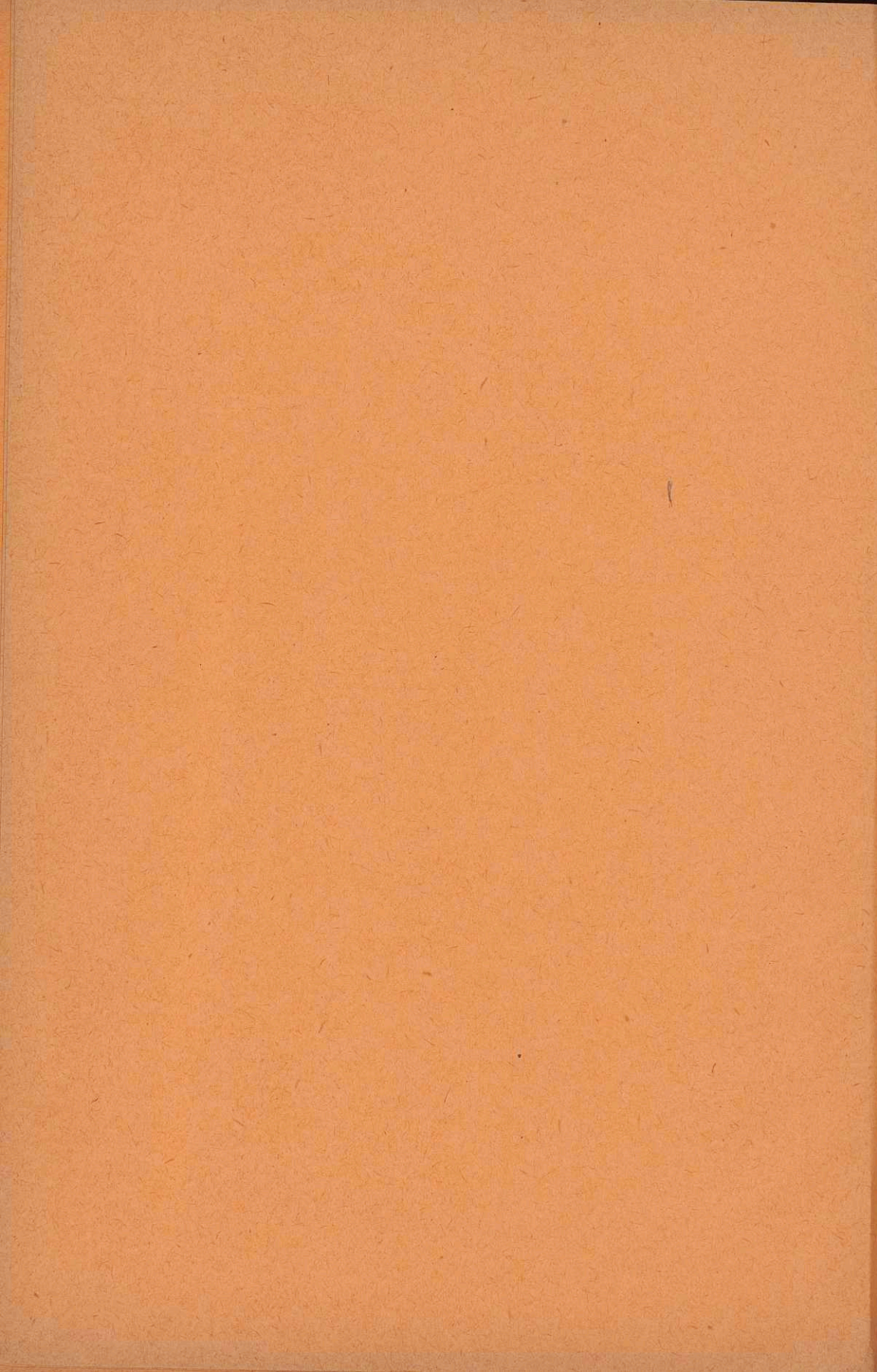
pettent les tubes d'échappement

sur les lots de villes
poire

chianti

un cake au vol au vent
bénignise au grand air
le nichon tatoué de la gale
la mome
cahotte
bat les timbales l'intestin grêle
aux sauts périlleux
chahuter
le pas de l'ours des ovaires
combustion
éclaboussesments
sa matrice descend
échauffements
le naphte broie à sec
explosions
couilles en bouilli
alloh le raid
grippe
panne
basta
la mome
collage de crevaisons
alloh allah
la rotation
ah le rouge des époques
nous voici à la mer-
de

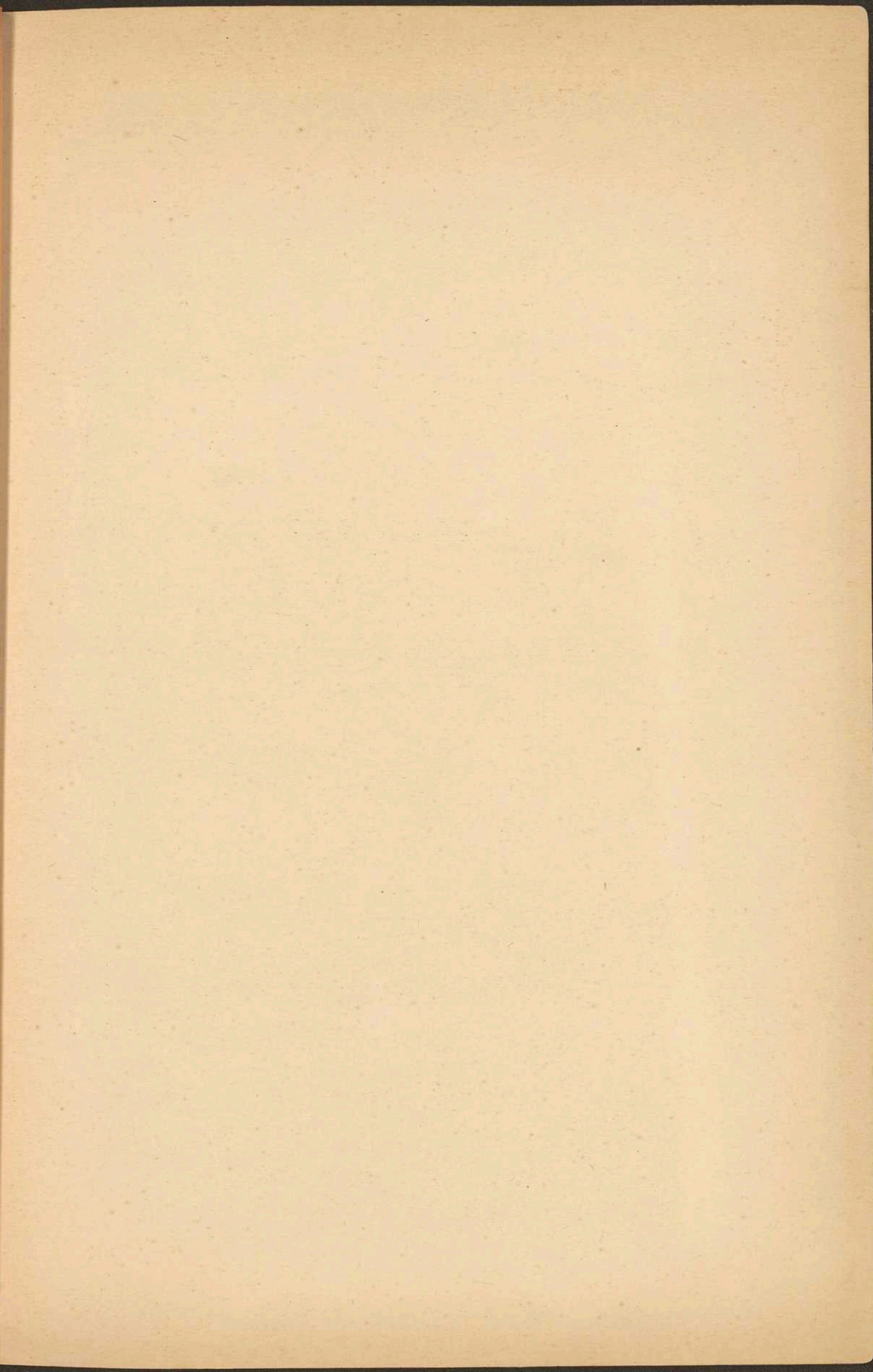
stop la momè
mec



TABLE

AÉRO	Page 9
COUILLANDOUILLE	„ 17
CROTTE DE BIQUE Danseuse à voix dans ses idées	„ 41
MEC ET MOME	„ 47

Achévé, d'imprimer
le 15 février 1921,
par l'Imprimerie :
" MINERVA "



|||
○○○○○○○○
IMPRIMERIE
"MINERVA"

BRUXELLES
R. DES FABRIQUES, 45
○○○○○○○○
|||