

Marina Gržinić & Aina Šmid

Transcentrala

(Neue Slowenische Kunst State in Time)

SI 1993

Video, Beta SP, 20 min

Farbe, Ton | color, sound

Produktion | production: TV Slovenia / Artistic Programme

Slowenisch mit englischen Untertiteln | Slovenian with English subtitles

Dalibor Martinis

DM 1978 Talks to DM 2010

YU (HR) 1978/2010

Video, 13 min

Farbe und s/w, Ton | color and b/w, sound

Kroatisch mit englischen Untertiteln | Croatian with English subtitles

DM 2024 Talks to DM 1978 – HRT

HR 2024

Video, 19 min

Farbe und s/w, Ton | color and b/w, sound

Englisch | English

The Blind Spot

Installation von | by Damir Radović

im Rahmen der Ausstellung *Raumschiff Jugoslawien* | for the exhibition

Spaceship Yugoslavia, nGbK 2011

Foto | photo: Nihad Nino Pušija

Krzysztof Wodiczko

Lenin Monument. Leninplatz, Berlin, 1990

D/PL 1990

Auftragsarbeit für die Ausstellung *Endlichkeit der Freiheit*, Berlin, 1990 |

Commissioned work for the exhibition *The Finiteness of Freedom*, Berlin, 1990

Großformat-Fotografie von | large format photo by: Werner Zellien

Leihgeber | loaned by: Profile Fundacja

Sabine B. Vogel & Mike Steiner

Jedes Denkmal ist ein Mensch |

Every Monument Is A Person

D 1990

Video, 23 min

Farbe, Ton | color, sound

Deutsch, englisch | German, English

Mit freundlicher Genehmigung von | courtesy of: Raik Müller

Slowakische Computerspiele | Slovak Computer Games

1987–1994

Spielbare englische Lokalisierungen slowakischer digitaler Spiele für den Fuse-Emulator | playable English localizations of Slovak digital games for Fuse emulator

Übersetzungsprojekt durchgeführt von der Slovak Translation Game Developers Association in Kooperation mit dem Slovak Design Museum | translation project created by Slovak Game Developers Association in cooperation with Slovak Design Museum

Übersetzung | translation: Stanislav Hrda, Slavomír Labský, Marián Kabát, Darren Chastney, Jakub Celušák, Maroš Brojo

Sinclair ZX Spectrum Computer

Ausstellungsobjekt (nicht funktional) | exhibit (not functional)

Leihgeber | loaned by: Computerspielemuseum Berlin

TV Tower Lounge

Installation mit Fernseh-Programm, Filme und Videos 1958–2010 |

TV program installation, films and videos 1958–2010

Für Details siehe Programmheft | for details see the program guide

Leihgeber | loaned by: Sammlung Video-Forum | Collection Video-Forum, Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.), Filmoteka Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie und die Werkautor_innen | and the works' authors

Lenin Projection Workshop

2025

3D-Druck | 3D print (Modell | model: Bormuh), Polylux

Infermental

1980–1991

Internationales Videokunstmagazin mit Beiträgen verschiedener Künstler_innen | International video art magazine with contributions by various artists

Dokumente, Plakate, Grafiken | Documents, posters, graphics

Quelle | source: ZKM Sammlung | ZKM Collection

© ZKM – Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe | ZKM – Center for Art and Media Karlsruhe, 1980–91

Infermental Berlin, Mediascreen Display Ku'damm Eck

Quelle | source: ZKM Sammlung | ZKM Collection

Foto | photo: Zoltán Jancsó, 1982; © Vera Baksa-Soós

Igor Štromajer

101.72 MB

SI 1996–2007, 2024

Sieben gerahmte elektrische Maschinen, ein Roboter |
seven framed electric machines, one robot

Aleksandra Domanović

Grobari

2009

Tintenstrahldruck auf A4-Papier, 3.500 Seiten |
Inkjet prints on A4 paper, 3,500 pages

From yu to me

2013/14

HD video, 35 min
Farbe, Ton | color, sound

Davide Grassi

DemoKino – Virtual Biopolitical Agora

SI 2005

Interaktive DVD | interactive DVD
Farbe, Ton | color, sound
Englische, slowenische, italienische Fassung |
English, Slovenian, Italian versions

Radúz Činčera / Alena Činčerová

Kinoautomat

ČSSR/CZ 1967/2009

DVD-Version des ersten interaktiven Kinofilms | DVD version of the first interactive movie

Farbe und s/w, Ton | color and b/w, sound

Tschechisch-englische Fassung | Czech-English version

TV Free Europe

Budapest, Szombathely, Leipzig, Tårnby Torv/Kopenhagen, Nova Gorica, Oberwart, Online

2019–2021

Künstlerische Koordination | artistic coordination: Pneuma Szöv.

Mit verschiedenen Videoarbeiten von Studio Budapest | with various video works from Studio Budapest

TV Free Europe Programmvorschau Mo–So |

Program Announcements Mon–Sun

Budapest 2020/21

Online-Kanal von | online channel by Szilveszter Jenei

7 x ca. 1 min

English

Working Party – The Telepathy Machine #1

Online-Live-Show während der Corona-Pandemie von | online live show during the COVID-19 pandemic by Pneuma Szöv. + Pneuma Vizuál, Budapest, 1.5.2021

115 min

English

Mit | with: Róbert Békefi, Zsuzsa Berecz, Csilla File, Sarah de Günther, Csilla Hódi, Szilveszter Jenei, Bernadett Jobbágy, David Karla, Boglárka Lutz, Zoltán Lehoczky, Lilla Magyari, Viktor Markos, Gergely Pápai, Dorottya Poór, Júlia Salamon, Luca Szabados, Dániel Szapu

Teletext about TV Free Europe

Budapest, 2020

3 min

Text: Klára Nagy, szinhaz.net

Teletext-Video | Teletext video: de Günther / Pneuma Szöv.

Vákuum TV

Monoszkóp / Monoskop

1995

Handgemaltes Startbild für die Sendungen von Vákuum TV |

hand-painted opening title screen for the broadcasts of Vákuum TV

Acryl, Leinwand | Acrylic, canvas

268 x 216 cm

C.U.K.T. (Piotr Wyrzykowski)

Wiktoria Cukt 2.0 Rebirth

PL 2025

Video-Installation | video installation

Wandcollage | Wall Print Collage

2025

Visuelle Dokumentation aus Fragmenten des originalen Kampagnenplakats für Wiktoria Cukt (2000) und des Plakats *Wiktoriomat* für Wiktoria Cukt 2.0 (2025) | composite visual documentation: fragments of original Wiktoria Cukt campaign poster (2000) and Wiktoria Cukt 2.0 *Wiktoriomat* poster (2025)

Digitaldruck | digital print, 300 x 200 cm

Presidential Campaign of Wiktoria Cukt

2001

Videodokumentation von | video documentary by Piotr Wyrzykowski
Dokumentation der Kampagnen-Intervention von C.U.K.T. (Central Office of Technical Culture) | Documentation of C.U.K.T. (Central Office of Technical Culture) campaign intervention, 2000

Stab | officials: Rafał Ewertowski, Mikołaj Jurkowski, Artur Kozdrowski, Jacek Niegoda, Maciej Sienkiewicz, Piotr Wyrzykowski

Video, 27 min

Farbe, Ton | color, sound

Extended Interview with Wiktoria Cukt 2.0: Years 2024–2025

2025

Videodokumentation von | video documentary by Piotr Wyrzykowski
Dokumentation der Wiedergeburt von Wiktoria Cukt 2.0 von C.U.K.T. | Documentation of Wiktoria Cukt 2.0 rebirth by C.U.K.T.

Stab | officials: Mikołaj Robert Jurkowski, Piotr Wyrzykowski

Video, 49 min

Farbe, Ton | color, sound

Offizielles Wahlkampf-Poster | Official Campaign Poster

2000

Poster für die Präsidentschaftskampagne von Wiktoria Cukt | Wiktoria Cukt presidential campaign poster
C.U.K.T. (Central Office of Technical Culture)

Digitaldruck, gerahmt | digital print, framed, 40 x 50 cm

Offizielles Präsidentschafts-Poster | Official Presidential Poster

2025

Plakat *Wiktoriomat* für Wiktoria Cukt 2.0 | Wiktoria Cukt 2.0 *Wiktoriomat* poster
C.U.K.T. (Central Office of Technical Culture)

Stab | official: Piotr Wyrzykowski

Digitaldruck, gerahmt | digital print, framed, 40 x 50 cm

Offizielles Exposé von | Official Exposé of Wiktoria Cukt

2000

C.U.K.T. (Central Office of Technical Culture)

Digitaldruck, gerahmt | digital print, framed, 21 x 29,7 cm

Aarhus-Erklärung | Aarhus Declaration

2025

Wiktoria Cukt 2.0 & C.U.K.T.

Stab | official: Piotr Wyrzykowski

Digitaldruck, gerahmt | digital print, framed, 21 x 29,7 cm

Van Gogh TV

Piazza Virtuale

1992

Piazza virtuale – The Documentation

D 1993

Von | by: Utta C. Hoffmann & Van Gogh TV

Video, 33 min

Farbe, Ton | color, sound

Englisch | English

Piazza virtuale – Dokumentation

D 2021

Von | by: Tilman Baumgärtel & Julian Weinert

Produziert von | produced by: Institut für Mediengestaltung

Video, 40 min

Farbe, Ton | color, sound

Deutsch mit englischen Untertiteln | German with English subtitles

Configuration Piazza Virtuale

1992

Benjamin Heidersberger / Van Gogh TV

Wandplan | wall plan, Billboard-Print, 2 x 3 m

Logo Van Gogh TV

Tintenstrahldruck auf A3-Papier | inkjet print on A3 paper

Sendestudio Kassel | Broadcast Studio Kassel

Ole Lütjens, Salvatore Vanasco, Katrin Brinkmann

Schwarzweiß-Fotografie | black and white photography

Foto | photo: Ali Altschaffel

Monoskop

Shadow libraries

2015/2025

Digitaldruck (Website) | digital print (website), 41 x 570 cm

Pneuma Szöv. / Pneuma Vizuál

Studio TV Free Europe

2025

Raumzeitreise-Vorrichtung mit Requisiten |

spacetime travel device with props

Screenshots einiger Piazzetten (Sendestudios) | Screenshots of some Piazzetta (Broadcast Studios)

von Van Gogh TV und verschiedenen Künstler_innen und Kollektiven |

by Van Gogh TV and various artists and collectives

8 Tintenstrahldrucke | 8 inkjet prints, 58 x 43 cm

Photo printouts produziert für die Ausstellung | produced for the exhibition
Van Gogh TV: Piazza virtuale, Künstlerhaus Bethanien, Berlin 2021

Piazzetta Praha

Organisator_innen | organizers: Erste Piazzetta Prag | first Piazzetta

Prague: Michael Bielický (Akademie der Bildenden Künste),

Zweite Piazzetta Prag | zweite Piazzetta Prague: Ika Kröger

Teilnehmer_innen | participants: Tomáš Mašín, David Saudek,

David Christoff, Keiko Sei, Prof. Milan Knížák, Richard Gaynor

u.a. | and others

Piazzetta Riga

Teilnehmer_innen | participants: Baiba Ripa, Valdis Martinsons,

Liena & Edgars Muceniers, Ojārs Pētersons, Aigars Sparāns,

Hardijs Lediņš, Artis Dzērve, Kristina Dregene u.a. | and others

Piazzetta Bremen

Organisator_innen | organizers: Studierende der | students of

Bremer Hochschule für Künste

Initiatoren | initiators: Axel Roselius & Ronald Gonko, Jörg H. Wolff,

Prof. Gerd Dahlmann

Teilnehmer_innen | participants: Stefan Doepner, André Szigethy,

Ole Wulfers, Tobias Küch, Rachid Ali Khan, Beate Skiba, Hank Normann,

Katrin Orth, Veronika My, Daniela Aligeri, Martina Schall, Joschi Jung

u.a. | and others

Piazzetta Hamburg

Organisator_innen | organizers: Frauen und Technik (Ellen Nonnen-

macher, Bettina Schoeller, Lore Piatkowski, Ania Corcilus, Cornelia

Sollfrank, Korinna Knoll, Annette Kisling, Silke Mauritius, Janine Sack,

Christine Bader)

Piazzetta Paris

Organisator_innen | organizers: Christian Vanderborght

Teilnehmer_innen | participants: Christian Vanderborght, Frank Barte,

Jacques Bigot, Karim Baupin, Arnaud Mayet, David Dronet, Stefano

Zanini, Eric Madeleine u.a. | and others

Piazzetta Ljubljana

Organisator_innen und Teilnehmer_innen | organizers and participants:

Produktion | Production unit in Ljubljana: Radio Student, KUD France

Preseren, Kanal A

Produziert von | produced by: Marko Košnik / Egon March Institute

Performer_innen | performers: Ema Kugler, Mojca Dimec, Mojca

Kumerdej, Lidija Bernik, Franc Purg, Sebastjan Starič, Bojan Štokelj,

Mare Kovačič, Silvo Zupančič, Marko Košnik

Kontaktstudio | contact studio: Snežana Levstik, Jure Longyka

Lokale Übertragung | local transmission: Peter Levart, Miran Divjak,

Miran Kajin, Borut Savski

Intellektuelle | intellectuals: Jelena Lovrić, Silva Mežnarić, Rade

Šerbedžija, Slavoj Žižek, Damjan Bojadžiev, Gorazd Suhadolnik, Radko

Polič, Goran Janković, Haris Burina, Rastko Močnik, Petar Luković

Piazzetta Nagoya

Organisator_innen | organizers: Nippon Hōsō Kyōkai (NHK – Japan

Broadcasting Corporation), Teilnehmer_innen | participants: Eiichi Kubota

(Programmdirektor | program director NHK), Atsushi Ogata (Übersetzer |

translator in Kassel)

Piazzetta Genève

Philippe Coeytaux, Alessandra Mueller u.a. | and others

Vákuum TV

Vákuum TV

1994

Bühnenelement, angefertigt für die Shows von Vákuum TV
im Budapester Nachtklub Tilos az Á | stage set built for the shows
of Vákuum TV in the Budapest nightclub Tilos az Á

Holz, Tüll | wood, tulle

264,5 x 369 cm

Einführung Vákuum TV | Vákuum TV introduction

HU 2025

Produziert von Vákuum TV für *EastUnBloc* unter Verwendung
von originalem Videomaterial aus dem Archiv von Vákuum TV |
produced by Vákuum TV for *EastUnBloc*, using original video footage
of the Vákuum TV archive

Video, 4:28 min

Vákuum TV

HU 1995

Zusammenstellung aus dem Archiv von Vákuum TV über die Gruppe.
Vordiplomarbeit des Vákuum-TV-Mitglieds Kristóf Forgács, produziert
am Medienzentrum der UdK Berlin | compilation from the Vákuum TV
archive about the group. Pre-graduation work of Vákuum TV member
Kristóf Forgács, produced at Medienzentrum of UdK Berlin

Video, 46:04 min

Ungarisch mit deutscher Synchronisation | Hungarian, dubbed into
German

Performer_innen | performers: Mitglieder von Vákuum TV | members
of Vákuum TV

Weitere Performer_innen | other performers:

Studio-Sprecher | studio speaker: Rolf Gänger

In den Rollen der Künstlerpolizisten | art policists: Martin Willis,
Marc Stephan

In der Rolle von Christo Vladimirov Javacheff | Christo Vladimirov
Javacheff: Tilman Wendland

Kamera | camera: Iván Artner, János Szirtes, Virág Csejdy, Martin Willis

Synchronstimmen | voice actors: Marc Stephan, Silke Gänger

Übersetzung | translation: Bak Gara

Vákuum TV at Next 5 Minutes

HU/NL 1996

Ausschnitte aus der Videodokumentation der Vákuum-TV-Performance
beim *Next 5 Minutes 2 International Festival of Tactical Media* |
excerpts from the video documentation of Vákuum TV's performance
at the *Next 5 Minutes 2 International Festival of Tactical Media*,
Amsterdam, 18.–21.1.1996

Produziert von | produced by Tactical Media Files

Online-Video | online video, 10:17 min

Art Servers Unlimited

GB 1998

Video, 30 min

Farbe, Ton | color, sound

Englisch | English

/ETC Eclectic Tech Carnival 2011 Belgrad

GR/SR 2011

Von | by: βιντεοκολλεκτίβα Κινηματογράφος & GenderChangers

Video, 6 min

Farbe, Ton | color, sound

Englisch | English

MetaForum 1–3 (1994–1996) Revisited

HU 2024

Von | by: Flóra Barkóczi & Studierende des Fachbereichs Intermedia
an der Ungarischen Akademie der Bildenden Künste | students of the
Intermedia Department at the Hungarian University of Fine Arts

Video, 11 min

Farbe, Ton | color, sound

Englisch | English

Satori

Different Engine

SK/FI 2000

Von | by: Zden Hlinka / Satori (Code, Grafik | code, graphics)
& Esa Ruoho (Musik | music)
Video (PC-Demo | PC demo), 2 min
s/w, Ton | black/white, sound

Metamorf

SK/PL 2000

Von | by: Zden Hlinka / Satori (Code, Grafik | code, graphics)
& Raiden / Aural Planet (Musik | music)
Video (PC-Demo | PC demo), 3 min
Farbe, Ton | color, sound

B10

SK 2001

Von | by: Zden Hlinka / Satori (Code, Grafik | code, graphics)
& David Bennar (Musik | music)
Video (PC-Demo | PC demo), 4 min
Farbe, Ton | color, sound

Matusik Szilárd

***Stamps Back – A Moleman Story* (Ausschnitte | excerpts)**

HU 2022

Dokumentarfilm über die Anfänge der ungarischen Demoscene und der Heimcomputer-Subkultur | documentary about the origins of the Hungarian demoscene and home computer subculture
Video, 10 min
Farbe, Ton | color, sound
