

Вторникъ, 2-го июня 1918 г.

Вторникъ, 2-го июня 1918 г.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

АНАРХИЯ

Рукописи должны быть поданы не позднее чисто и на одной странице листа.

Редакция оставляет за собой право возвращать их и сообщать.

Стихотворения и молитвы отсылаются не возвращаются.

Адресъ

редакции и конторы:

Москва, Насыпной пер., № 1.

Отъ 12 до 4 час.

№ 99.

Органъ Московской Федерации Аналитическихъ Группъ.

Цѣна вѣдь 40 к.

Въ воскресенье, 7-го июня, въ 6 час. вечера,
въ университете Шапинского (Большой аудиторіи)

ПРОМѢТЪ ЛЕКЦІЕС

тov. Бр. Гординъ

на тему:

О текущемъ моментѣ.

1. Международная ситуация. 2. Три ориентиры. 3. Агрессивность Германии. 4. Восстание, какъ факторъ международной политики.

Цѣна билета 1 руб.

Билеты предъявляются: Красносельскій пер., д. № 1. Въ день лекціи при входѣ.

Московская федерація аналитическихъ группъ.

въ памятьнико вѣнчаний пекарень бывшаго Калужскаго издаванія,
въ четвергъ, 4-го июня, нов. ст. (нов. вр.), въ 2 ч. дня,

состоится лекція-докладъ

тov. Бр. Гордина

на тему: "Текущія события".

1) Официальное разъясненіе Россіи. 2) Декретъ о воинской по-
слѣдствіи въ Украинѣ. 3) Бесплатно въ Австро-Германию. 4) Бесплатно въ Австро-Германию. 5) Наши
напіти на будущее.

Московскій союзъ идейной пропаганды анархизма.

Большой аудиторіи Политехническаго музея,
Кубинский проездъ, № 2.

Въ четвергъ, 4-го июня, нов. ст., въ 6 час. веч.

Л. ГРОССМАНЬ-РОЩИНЬ

протестуетъ вторую лекцію на тему:

ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА

Л. Н. ТОЛСТОГО.

"Психологическая предпосылка въ учении о непротивлении злу".

А. Боровой сказываетъ вступительное слово.

БИЛЕТЫ—2 р. Для рабочихъ и учащихся—1 р.

Билеты продается: у шапидара музея, въ ред. газ. «Анархія», Красносельскій пер., № 1, въ ред. газ. «Жизнь», В. Дмитрева, № 26, въ ред. газ. «Голосъ Труда», Красносельскій, № 10, въ кинотеатре «Уголокъ» (бывш. «Уголокъ»), Нахимовъ, № 22, въ ред. газ. «Любовь».

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на ежедневн. органъ Моск. Федерации Аналитическихъ группъ.

«АНАРХІЯ».

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ.

На 3 мѣс. 25 руб., на 2 мѣс. 18 руб., на 1 мѣс. 9 руб.

За первому адресу газеты просить выплатить 1 руб.

При позывномъ подписаніи, первымъ адресомъ и всякаго ро-

да спрашивается просить т. т. подписчиковъ сообщать адресъ и №, указанный на ярлыкѣ, или присыпать бандероль, подъ ко-

торой высыпается газета.

Соглашения: подпись—1 р., позывной—2 р., за строку конторы.

ПРИНИМАЕТСЯ КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОДПИСКА.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Для горожанъ подписаніе—сумма 10% при уплатѣ выписки въ количествѣ 25 экземпляровъ.

Для издаваній—сумма 5% при уплатѣ выписки въ количествѣ 25 экземпляровъ.

Адресъ редакціи и конторы:

Красносельскій пер., домъ № 1.

ОТЪ КОНТОРЫ ГАЗЕТЫ „АНАРХІЯ“.

Контора газеты „Анархія“ проситъ всѣхъ под-
писаніческихъ, кончи срокъ подписанія истекающій 1-го
июня, поспѣшить отъ возобновленіемъ таковой во
изданіе прекращеніемъ высыпки газеты.

СЧІНЬ НІЧЕВІЙ.

1-го іюня поступило въ
фондъ:

Отъ т. Ивана—5 р. 25 к.,
отъ рабочихъ подольского пра-
вительственнаго паровозо-ре-
монтнаго завода, бывш. Шапи-
нина—65 р. 56 к., отъ тов.
Адама—40 руб.

Итого по 1-ю пол. включительно
поступило девятнадцать тысячъ
триста одинъ (19.301) руб. 95 1/2 к.

Москва, 2 іюня.

Смертный приговоръ.

Ангелъ смерти простиրъ свои черныя крылья надъ Красной Русью.

Върховный трибуналъ выноситъ однѣ
смертныя приговоры за другихъ.

Первый приговоръ—одному.

Второй—семерымъ.

Они прогремѣли рѣзко.

Тутъ видишь, какъ сминается, какъ изъ

старого коммюніка выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Эти сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

старыхъ сѣницъ выходитъ съ

своими склонами смертныя казни.

Ихъ сминаются, какъ изъ

</div

Творчество.

Редакция отдела „Творчество“ обращает къ пролетарскимъ организациямъ рабочихъ солдатскихъ клубовъ, театровъ, культурно-просвѣтительныхъ группъ и ячеекъ съ предложениемъ сообщать въ редакцию свои адресы и телефоны, а также присыпать афиши и изданія о своей дѣятельности.

АДРЕСЪ редакціи газ. «Анархія»: Настасьевский пер., д. № 1.

Казни разсѣтныя.

На казнь — отвѣтъ наше
стѣре.
По пѣсамъ — обнаженіе
Честно погибъ.
Но рѣшь житіемъ жизни вѣкъ,
Вѣчнѣйшій вѣкъ.
Распятіемъ, тѣлѣ.
Птица вѣкъ.

Нетъ покоящихъ.
Мутинаютъ въ себѣ существо, груда
Общества, зараженіемъ макиѣніе.
Безъ.
Свои грѣхи.
Изъявляютъ мораль людѣй.

И устанутъ вѣкъ въ ракахъ кровавыхъ
Людей.

Родители рабочихъ. Созиатъ.

Продукты художника.

Синтезаторы Проклятия. Безумныхъ.

Сентеніи хотятъ.

И пыльцы. И чугунъ.

И камѣни дѣлать.

И забыть, пылью.

Оль зари до зари — покидаютъ.

Родители.

Однажды. Бросятъ.

Однажды. Зѣмы.

И въ расѣтномъ вѣкѣ.

И въ соколѣ занять.

Зубенѣи гуси въ лѣтѣ голубыхъ.

Пригнула Анархія. Убѣду. Бандата.

И у каждогоъ сѣбѣто.

За уранами цѣпа.

И въ сапогѣ изъ крови.

Въ скрѣпкахъ звономъ —

Душа!

Мой Жизнь*).

Альбомъ Гастелъ.

Несколько изъ звучаній. Память въ

домъ честъ.

Макиѣніе звуковъ и звуковъ

Пригнуло въ первомъ мѣсяцѣ работы.

Это я хрѣстилъ землю звуковъ.

Звуковъ, потеснилъ звуковъ и звуковъ

Изъ звуковъ звуковъ и звуковъ.

Изъ звуковъ звуковъ и з