НОВ
CefCA
ПРОЕКТ

SEAFair '97

СКОПСКИ МЕЃУНАРОДЕН САЕМ НА ЕЛЕКТРОНСКИ УМЕТНОСТИ

РАЗЛИЧНИ ВИЗИИ НА МРЕЖАТА

WEB Art изложба

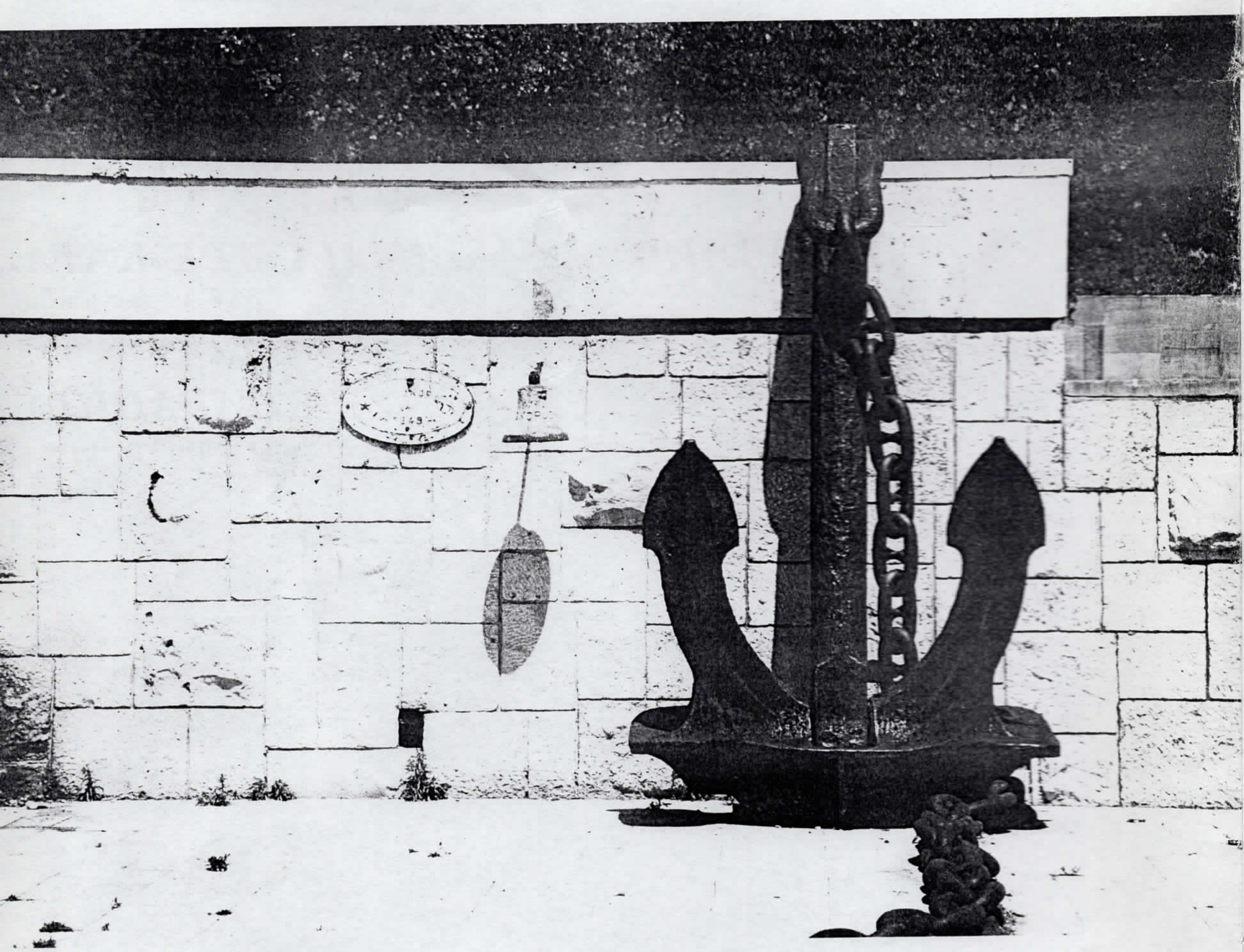
ИНТЕРАКТИВНА НАРАЦИЈА

CU - SeeMe конференција

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ СКОПЈЕ 24 - 29.06.1997. 20ч

СОРОС ЦЕНТАР ЗА СОВРЕМЕНИ УМЕТНОСТИ - СКОПЈЕ, МАКЕДОНИЈА

SEAFair '97



спонзор

NEOCOM

SCCA

Soros Center for Contemporary Arts - Skopje, Macedonia
Сорос Центар за современи уметности - Скопје, Македонија

CefCA

[Центар за компјутерска уметност]
го претставува својот нов проект

SEAFair '97

Скопски интернационален саем на електронски уметности '97

SEAFair е прва манифестација од овој тип на Балканот којашто ги поврзува меѓународните Internet уметници, мулти-медиа уметниците, критичарите и теоретичарите од областа на електронските уметности, како и заинтересираната публика. SEAFair се концентрира на истражувањето на постоењето и креирањето на електронските и медиумските уметности преку серија на меѓународни настани, изложби, комјутерски видео конференции. SEAFair истовремено ќе служи како интернационално и интер-културално жариште на уметностите и технологиите. CefCA [Center for Computer Arts], кој делува во рамките на Сорос Центарот за современи уметности - Скопје, постојано ќе ги дополнува web страниците на SEAFair [http://www.soros.org.mk/scca/cefca] [http://www.soros.org.mk/scca/seafair] за сите настани.

куратор: Мелентие Пандиловски

Прв настан

ТЕМА:

Различни визии на мрежата

изложба

Музеј на современа уметност - Скопје

24 - 29. јуни, 1997. Скопје, Република Македонија

Изложбата *Различни визии на мрежата* претставува шестдневен настан кој се базира на комплексностите, дострелите и лимитите на web art проектите.

Изложбата се концентрира на прикажување на различните начини на уметничка работа и истражување на различни експресивни јазици на Internet. *Различни визии на мрежата* се концентрира на визиите на уметниците и техничарите наспроти лимитите диктирани од технологијата или асистирани од вредностите на истата.

Различни визии на мрежата особено се концентрира врз оригинални иновативни проекти. Селектираните автори користат информациона технологија и различни мулти-медиа апликации, хипертекст, vrml. Изложбата претставува собир на уметници, визионери и техничари кои работат на Internet технологиите.

Избраните проекти од интернационални и локални уметници ќе бидат прикажани во Музејот на современа уметност во Скопје, придружени со работилница во која ќе учествуваат авторите на прифатените проекти, насочена на квалификување на локалните уметници, критичари и јавност за комплексни Internet проекти.

Втор настан

ТЕМА:

Интерактивност со пречки
Troubled Interactivity
~ Male ~ Female Interspaces

CuSeeMe конференција

Музеј на современа уметност Скопје

24. јуни 1997 во 22 часот

CuSeeMe конференцијата се фокусира на уметничките, културните и социјалните импликации кои произлегуваат од феноменот на електронските уметности и нивната практична примена.

Конференцијата Male-Female Interspaces ќе се одржи помеѓу учесниците на Фестивалот 'Convergence', во Провиденс (САД), учесниците на SEAFair и заинтересирани уметници кои ќе можат да се поврзат преку Internet.

Конференцијата ќе биде пренесувана преку Internet како и локално преку видео бимови во Музејот на современа уметност во Скопје.

Учесници од Скопје: Лилјана Ѓузелова, Нада Прља, Маја Соколова, Јана Куновска, Калина Буневска, Анита Ивковиќ и учесниците и публиката на SEAFair '97. Од Бостон, САД: Учесниците на Liquor Amnii 2 [проект што ги истражува внатрешните простори помеѓу машкото и женското разбирање на археологијата, времето, алхемијата на раѓањето и смртта, промената на идентитетите, интерактивните комуникации итн.] Marilyn Arsem, Мирна Арсовска, Искра Димитрова, Meredith Davis, Mary Novotny Jones, Маргарита Киселичка Калајџиева, Kathy Nolan, Нора Стојановиќ, Margaret B. Tittmore, Жанета Вангели, Сузана Милевска. Од Виена, Австрија: Kathy Rae Huffman и Eva Volgemnuth..

РАБОТИЛНИЦИ:

Van Gogh TV ќе одржи работилници во периодот
24 - 29. 06. 1997 во Музејот на современата уметност Скопје

@ home

Новиот проект @ home претставува нова иницијатива за колаборативна работа од Van Gogh TV. Овој проект е прв чекор кон вистинското и виртуелното премостување на идеите поврзани со кибер просторот. Worlds Within се употребува како заедничка платформа. Овој проект ја потенцира идејата, не само од техничката страна туку и од содржинската страна, кадешто локално генерираната содржина се среќава со глобалниот котекст. Културната историја започнува кога идејата е отворена. @ home е патување низ време и простор. Оваа работилница дава теориски и практичен вовед во креацијата на Виртуелни Светови и Виртуелни Заедници, на примерот од Worlds Within.

групи за @home работилници

работилница 1:

Креација на содржина за мулти-кориснички системи

(Karel Dudesek)

- Работилницата 1 е за креативни луѓе, уметници, дизајнери. Теориска и концептна работа е предвидена за оваа работиница.

работилница 2:

3D графика за мулти-кориснички системи

(Tim Becker)

Развој на софтвер за мулти-кориснички системи

(Martin Schmitz)

- За Работиницата 2 е потребно искуство во компјутери: Photoshop, 3D studio или 3D Studio Maxx. - *3D графика* (кој може да учествува); - компјутерски графичари, дизајнери; *Развој на софтвер* (кој може да учествува); Програмери кои се обучени во C/C++/Windows/UNIX

Конечната работа од работилницата ќе биде презентирана во 3D Multi User верзија на Internet.

SEAFair '97 проекти - SEAFair '97 projects

http://soros.org.mk/scca/seafair

- Worlds With-in
Karel Dudesek, Tim Becker & Martin Schmitz (Van Gogh TV) [Austria, Germany]

- Cyborg
Никола Велков & Дејан Спасовиќ [Македонија]*

- Metabolizer
Petko Durmana [Bulgaria]

- X Project
Heath Bunting (Irational) [Great Britain]

- The 12hr ISBN-JPEG Project
Brad Brace [Canada/USA]

- Form
Alexei Shulgin [Russia]

- Laika - the True Story
Нада Прља, Стефан Бужаровски, Александар Здравковски, Мирослав Стојановиќ [Македонија]*

- Face Setting
Kathy Rae Huffman & Eva Volgemuth [USA/Austria]

- interno/inferno
- 0.html
Igor Stromajer (Intima) [Slovenia]

- KUNST&POLITIK

Robert Adrian X [Canada/Austria]

- *The Alpha to Omega of Marketing*
Simon Poulter & Ros Huxley [Great Britain]

- *Variety Is ...*
Lissa Hutton [USA]

- *Seeing the Sound*
Богдан Грабулоски & Виолета Блажеска [Македонија]*

- *Bionic Codes*
Ebon Fisher [USA]

- *Gramatron*
Mark Amerika [USA]

- *Welcome Back to the Empire*
Мелентие Пандиловски [Македонија]*

- *Beast™*
Jacques Servin [USA]

- *XYMAN*
Kostia V. Mitenev [Russia]

- *My Boyfriend Came Back From The War*
Olia Lialina [Russia]

- *Heaven & Hell*
Olia Lialina [Russia] & Michael Samyn [Belgium]

* проекти на CefCA ❒ SCCA - Skopje

WORKSHOPS

The Van Gogh TV will hold workshops in the period
24.06.97 - 29.06.97 in the Skopje Museum of Contemporary Art

@home

The new project @ home presents a new initiative of collaborative work from Van Gogh TV. This project is the first step toward real and virtual bridging of ideas related to Cyber Space. Worlds Within is used as the common platform. This project emphasizes the idea, not only on the technical side but also on the content side, where the locally generated content meets the global context. Cultural history starts with an idea is outspoken. @home is a travel through time and space. This workshop gives a theoretical and practical introduction into the creation of Virtual Worlds or Virtual Communities, on the example of Worlds Within.

@home Workshops groups

Workshop 1:

Content Creation for Multi-User Systems (Karel Dudesek)

- Workshop 1 is for creative people, artists, designers. Mainly paper work and concept work will be done in this workshop.

Workshop 2:

3D Graphics for Multi-User Systems (Tim Becker)

Software development for Multi-User Systems (Martin Schmitz)

- Workshop 2 requires some skill in computers, in photoshop, 3d Studio or in 3D Studio Maxx. - 3 D Graphics: (who can attend). Computer graphic people, designers and others are invited to this workshop. - Software Development: (who can attend). Programmers who have good skill in in C/C++/Windows/UNIX programming.

The final work of the workshop will be presented in an
3D Multi User Version on the Internet.

Second event

Theme:

Troubled Interactivity ~ Male ~ Female Interspaces

CuSeeMe Conference

Venue: Skopje Museum of Contemporary Art

June 24, 1997. at 10 p.m.

The CuSeeMe Conference focuses on the artistic, cultural and social implications arousing from the phenomenon of electronic arts and its practical implementation. The conference Male-Female Interspaces will take place between the participants of the Festival 'Convergence' in Providence (USA), the participants of the SEAFair '97 and the interested artists that may connect through Internet. The Conference will be transmitted through Internet as well as locally through video beams in the Skopje Museum of Contemporary Art.

Participants from Skopje: Liljana Gjuzelova, Nada Prlja, Maja Sokolova, Jana Kunovska, Kalina Bunevska, Anita Ivkovic and participants and audience of the SEAFair '97. From Boston USA: the participants of the 'Liquor Amnii 2' [project that explores the interspaces between the male and female consideration of archaeology, time, alchemy of birth and death, body politics, changing of identities, interactive communication etc.] Marilyn Arsem, Mirna Arsovska, Iskra Dimitrova, Meredith Davis, Mary Novotny Jones, Margarita Kiselicka Klajdzieva, Kathy Nolan, Nora Stojanovic, Margaret B. Tittmore, Zaneta Vangeli, Suzana Milevska. From Vienna, Austria: Kathy Rae Huffman and Eva Volgemuth.

First Event

Theme:

Altering Visions on the Net

Exhibition

Venue: Skopje Museum of Contemporary Art

June 24 - 29, 1997 Skopje, Republic of Macedonia

The exhibition *Altering Visions on the Net* is based in the complexities, achievements and limits of the web art projects. The theme for the first four-day event will be the *Altering Visions on the Net.* The exhibition will concentrate on investigating the new ways of artistic working and featuring different artistic languages of expression on the net. The addressed issues will be the visions of the artists and technicians opposed to the limits dictated by technology or assisted by the merits of the same.

Altering visions on the Net is especially interested in original innovative projects. The exhibition consists projects using information technology and different multi-media applications, hypertext, vrml. The exhibition is conceived as an encounter of artists, technologies and visionaries. The selected international projects are presented in the Skopje Museum of Contemporary Art, accompanied with a five day workshop directed at qualifying the local artists and audience for complex media projects. The submitted projects passed through a selection process. The authors of the projects retain all of the copyrights.

The

Center for Computer Arts

is premiering its new project

Skopje Electronic Arts Fair '97

SEAFair is the first manifestation of this kind on the Balkans, bringing together International web artists, multimedia artists, media critics and theorists, as well as the interested audience.

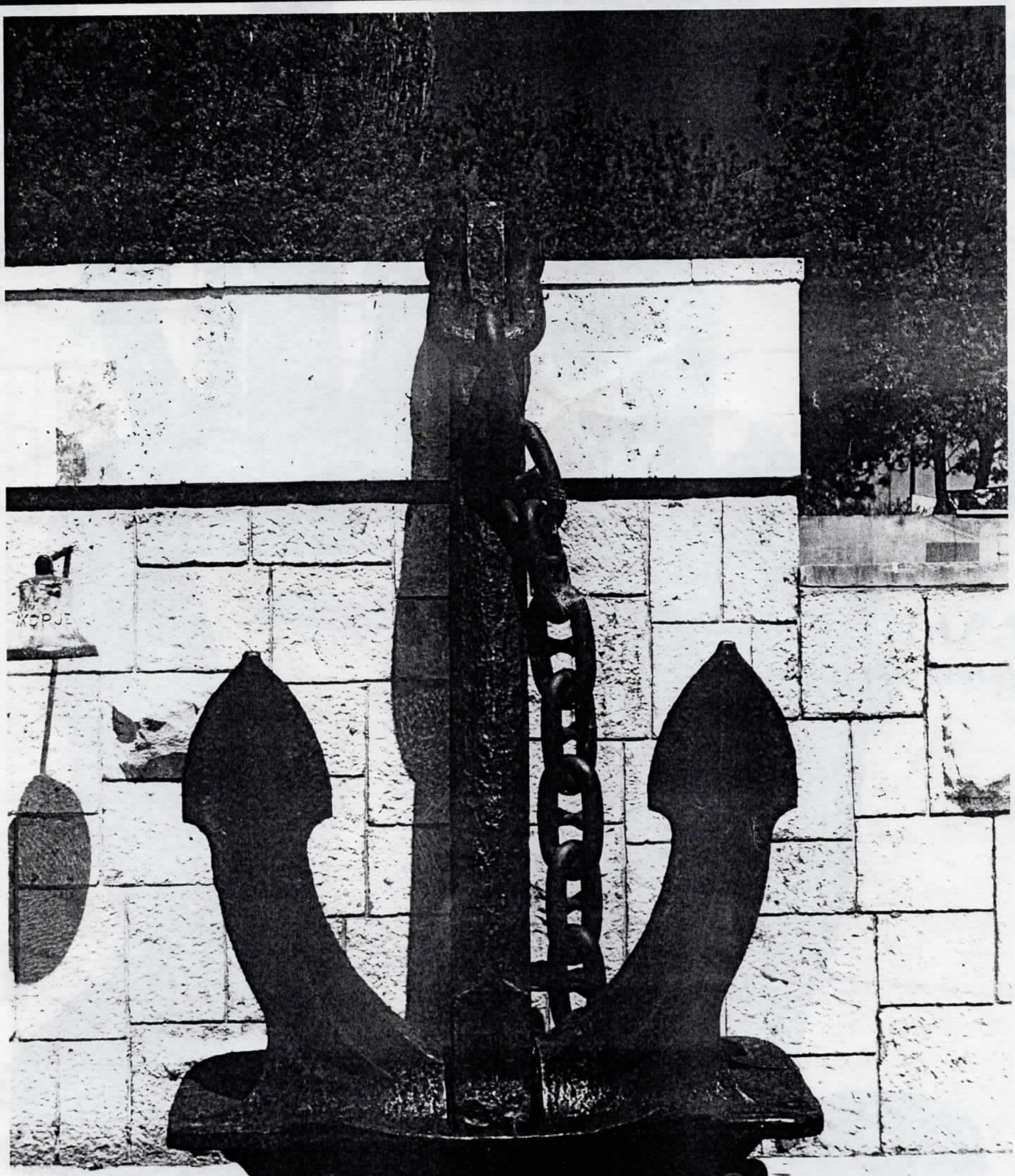
SEAFair is conceived to be a serial of international events, exhibitions, video conferences, which will explore the creation and existing of new media and electronic arts and venues.

SEAFair will at the same time serve as an international and intercultural meeting point of arts and technologies.

The CefCA [Center for Computer Arts] which acts within the frameworks of the Soros Center for Contemporary Arts - Skopje [http://www.soros.org.mk/scca/cefca] [http://www.soros.org.mk/scca/seafair] will be updated frequently and will contain full information on these events.

curator: Melentie Pandilovski

SEAFair '97

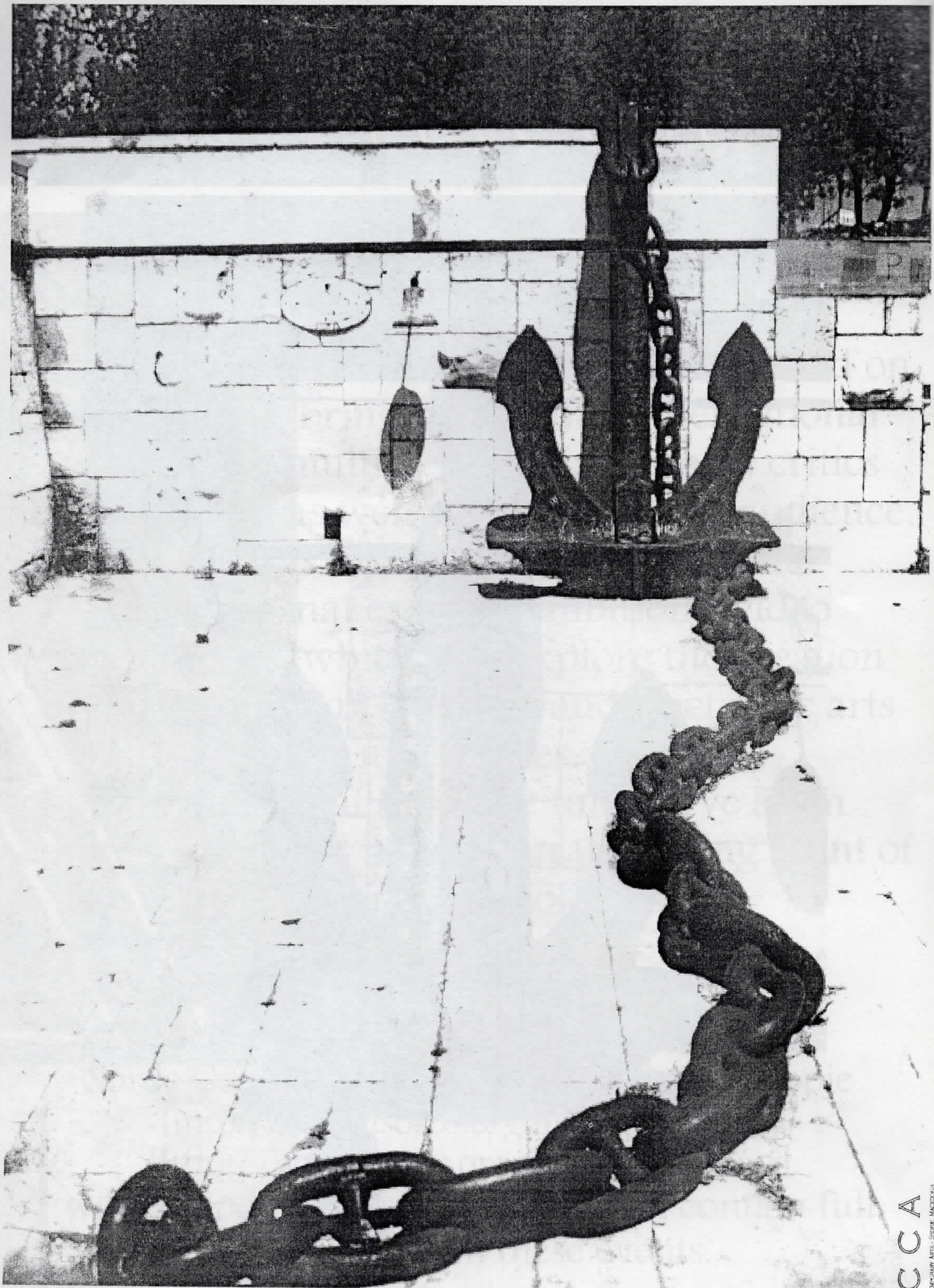


спонзор

NEOCOM

SCCA

Soros Center for Contemporary Arts - Skopje, Macedonia
Сорос Центар за современи уметности - Скопје, Македонија



SCCA

Soros Center for Contemporary Arts - Skopje, Macedonia
Сорос Центар за современи уметности - Скопје, Македонија