IWAN GOLL

EIN POEM NEBST EINEM POSTKARTENALBUM

ЗАВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ
БИБЛИОТЕКА
ИНВ. БР ZE-B/3
dupl

PARIS (XVe Arr)
La Tour d'Eiffel
Eiffel Tower

PARIS BRENNT

2

BIBLIOTEKA ZENIT

VERLAG ZENIT ZAGREB S. H. S.

„Biblioteka Zenit"
Herausgeber: Ljubomir Micić

Für Carl Einstein

Alle Rechte vorbehalten.
Copyright 1921 by „Zenit" Zagreb

Iwan Goll

PARIS BRENNT

Zinnober-Schiff »PARIS«
Segler auf den Wappen aller Mairien und Tramways
Im Mistral der Gefängnisse schaukelndes Firmenschild

LIBERTE EGALITE FRATERNITE

Von den Kirchturmmasten von St. Sulpice
Fliegen die Engel auf
In unsichtbaren Lifts
In den Segeln singen Pianolas
Angelus
5 Uhr früh
Apokalyptische Güterzüge
Fahren langsam in verregnete Bahnhöfe ein
Und bringen des Sonnenaufgangs goldene Orangen
Man lädt sie auf die ersten Autobusse
Die zum Châtelet fahren

Auch flattern schon die weissen Journal-Raben
Ums Aas der Nacht
Gekürztes Weltgericht in drei Zeilen
Bibeln für Untergrundbahnen:

„Ein Friseur
An den Haaren
Seiner Frau erhängt

12 Neger
An Bord des „Goethe"
Wegen Gottesdienst erschossen

Generalstrik
Im Vatikan
Der Papst hat Leibschmerzen

Ein Stern
Über New-York
Drei Millionen Tote auferstanden

Er liebte sie
Sie liebte ihn
Zehn Jahre Zuchthaus"

Aber am republikanischen Boulevard
Zwinkern die frühen Cafés
Häuser mit Schlafsäcken unter den Fensteraugen
Gutsituierte Notare
In den bunten Pissoirs liebliche Quellen
Als wüchse da süsser Thymian
Und die letzten Witwen der Nacht
Ziehen Nebelschleier über die Brüste tiefer

Eine Statue
Wird der Nacht errichtet
Guillotine am Boulevard Arago
Auf die eine blaue Amsel sich setzt
Ein Mörder
Lächelt
Frisiert
Auf der ersten Seite aller Morgenblätter
In allen Milchhandlungen
Und Vorortzügen trauert Europa
Schon rollt
Der Kugelkopf in goldne Sägespäne
Rollt
Nein steigt
Hinter der Menschheit tückisch empor
Rund
Rot

SONNE!

Du sollst nicht töten!

Die Sonne ist aber kein Totenkopf
Sie ist die Blüte des Löwenzahns
Haarschopf der Tippmamsell
Erstes Fenster in Montmartre
Diamant in meiner Krawatte!
In Paris
Steht sie in allen Bäckereien
Duftend nach Äckern mit Kornblumen drin
Ein Brot
Von drei Kilo

Hinter den Betthimmeln
Verbergen gute Gattinnen die Vitriolflasche
Denn der Briefträger wird kommen
Ewiges Schicksal

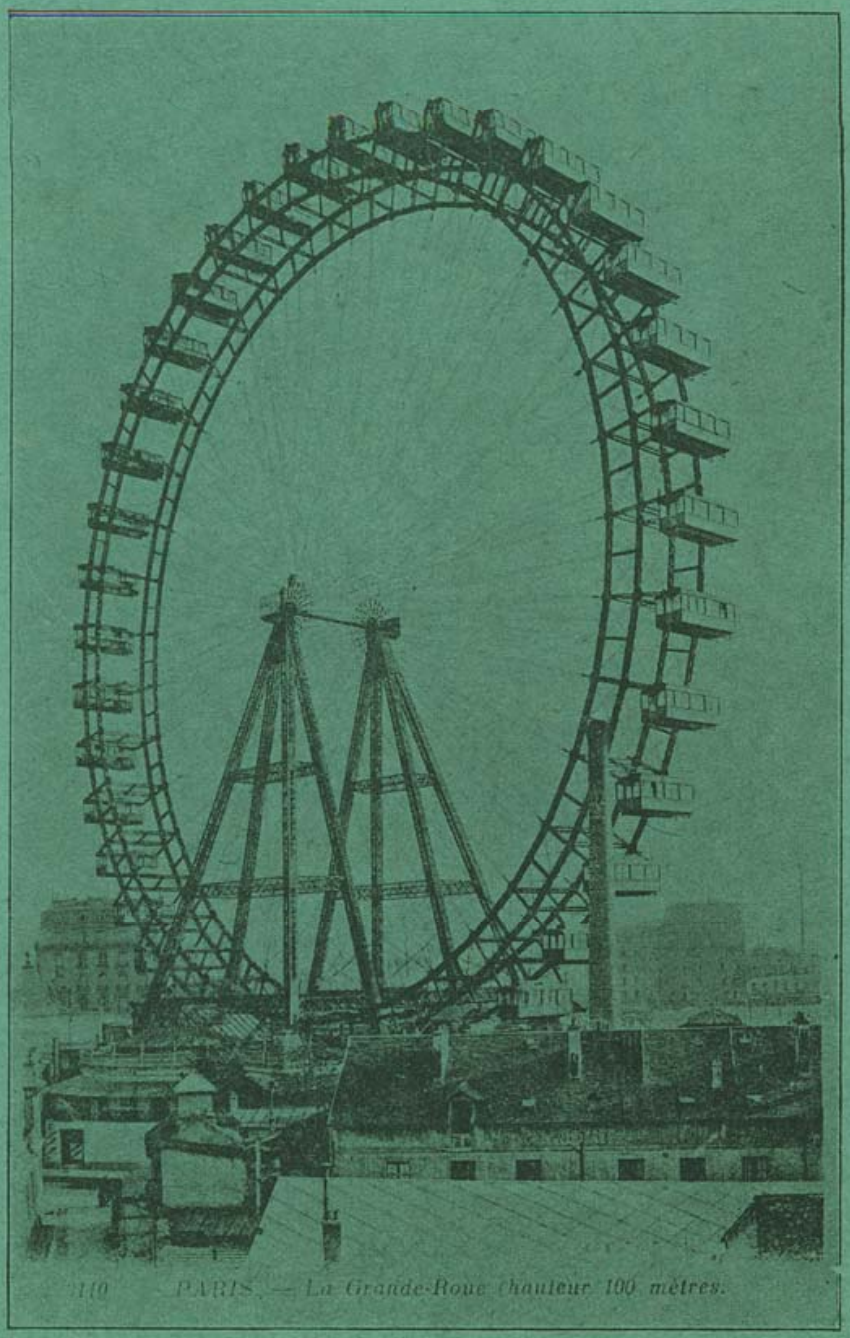
Empfangszimmer sind aber gut geheizt
Es schreiben die Hautärzte ihre Todesurteile
Auf grünem Plüsch der Wartesalons
Lächelnde Nonnen
Spielen mit winzig roten Bazillen
Manikürdamen
Erhalten Rabatt.
An allen Haltestellen
Wartet meine heilige Unbekannte
Wieviel Sehnsucht fahren die Autobusse fort!
Anfangs lächlt sie, und später
Muss man ihr Herz auf Himbeereis legen

Isabel hiess sie dreihundertmal
Aber das letzte Mal Susu
Vögelchen aus irgendeinem Hotelzimmer gefallen
Ein Puppe ist ihr Herz
Und macht die Augen zu wenn man sie hinlegt
Doch wenn sie weint
Ist schon der zerknitterte Mund der alten Frau da
Die Lider haben Angst wie Ahornblätter im Herbst
Zu schwer zu sein und ins Gras zu fallen

Zusammen entdeckt man neue Natur
Kindliche Dampfschiffe freuen sich auf St. Cloud
Echte Primeln bei der Gasfabrik!
Und grünes Moos im Schoos antiker Göttinnen
Beweist dass auch der Regen Temperament hat
Aber nichts altert so schnell wie eine Morgen-
landschaft

Der Baum wird plötzlich Staub
Der Bach mit Minze Totengesang
Zurück! Wir haben nicht Zeit, Griechen zu sein!

Dreht euch, Kreisel des Globus



Zirkusse
Kupferne Pantheons
Mit rosa Strumpfbändern schneller gepeitscht!
Am Grossen Rad ist Sternenlotterie
Dreht sich der elektrische Tierkreis ab
Um des Eiffelturms eisernen Springbrunnen
Treibriemen spannen von Mond zu Mond
Im Welt-Velodrom
Auf ratterndem Einrad radelt die SONNE
Das Handicap zu gewinnen
Mittag
ZENITH
Sie schwitzt in ihrem gelben Sweater
Das Weltrennen hört nie mehr auf
Motorräder erklimmen die Milchstrasse
Und in Longchamps auf besoffenen Pferden
Starten zitronengoldne Jockeys

HURRA!

Der Mensch fordert den göttlichen Weltchampion heraus
Alle Friseure Europas
Setzen ihre Seele im Toto

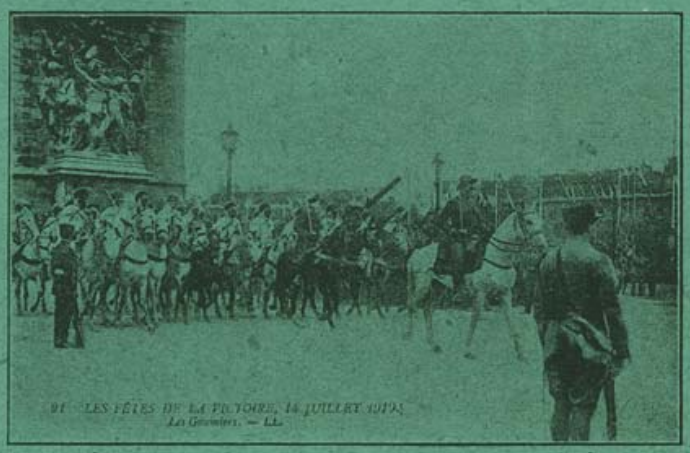
MITTAG

Hochspannung
700.000 Volt
Der Nervenakkumulator rotiert
Die Platinnadel des Eiffelturms schneidet ein Wolkengeschwür aus
Fieber
Typhusbaracken
Hochöfen
Schneezüge
Eisglut von 44 Grad plus oder minus
Tannenwälder brennen wie Papier ab
Eisberge rutschen den Äquator hinunter
Komete ringeln den Schwanz
Adler aus Aluminium
Fallen herab
O toll dreht sich das Jahrhundert
Am Zifferblatt der goldnen garantierten Sonne

Und ich fürchte, mein Herz
Geht plötzlich wie ein Revolver los!

Aber die Sphinx
Aus Ziegelstein
Äugt: ARBEIT ARBEIT
In den Fabriken näseln hurige Sirenen
Puddeln stossen schneiden löten drehen baggern
pflügen heizen fegen sticken tippen heben sterben
O Sozialist: Sebastian im brenenden Rotbart
Auf eine Laterne gestiegen
Heiserer Prophet
Zeig ihnen die neuen Tuilerien
Vaillant-Couturier
Aus Belleville summt die dunkle Wolke näher
Rote Fahnen verbrennen die Gefängnisse

LIBERTE EGALITE FARTERNITE



Aber die phrygische Mütze
Schob die Säerin schief ins Genick
Die Hure der Rentner
Auf allen 2-Frankstücken
Tangotanzend

Lächle Jungfrau der Folies-Bergère:
Ich weiss was Origan bedeutet
Ganz Senegal
Dann Kanada
Die wilden Dreadnoughts stiessen in deinen Hafen
Dein blau-weiss-rotes Haar

Weht Siegesfackeln
Über Europa
Und dennoch weiss ich deine Demut, Jungfrau
Einsam im trostlosen Hotel
Blusen feilschend beim Ausverkauf
Und zu Mittag auf schwacher Petroleumflamme
Zwei weiche Eier
Postkarten aus Nizza am zerbrochenen Spiegel

Doch neben jedem möblierten Hotel
Lebt uns die Kartenlegerin
Moderne Pythia
Auf einem Piano-Dreifuss
Inspiriert von billigem Ceylon-Tee
Hier kaufen arme Mädchen
Sich den purpurnen Karo-As-Stern
Drei Neuner baldige Heirat
Kreuz-Dame im Spiel
Und hinterm japanischen Wandschirm
Raucht HERZ-KÖNIG
Marxland

O Place de la Concorde
Was zeigt der Obelisk
Der Weisheit
Empor?
Im Marineministerium
In schimmligen Büros ist Madagaskar aufgemalt
Kornblumenblaue Admiräle
Im Spitzbart
Lassen mit ihren Bleistift-Magneten
Um Gibraltar Panzerschiffe kreuzen
Auffahrt offiziell
Alfons XIII. klammert sich an seinen Zylinder
Präsidenten der Republik an allen Schaufenstern
Nur der Kronprinz Hirohito
Lächelt zynisch das diplomatische Corps tot

VIVE LA FRANCE!

Unfall
Rumoren
Sekundenfilm
Ein Kopf
Ein Hut
Ein Kopf von fünfzigtausend Köpfen
Scheitel gut bürgerlich
Ein Kopf
Fällt
Rollt
O unerbittlich Autorad
Blut
Sterne — o!
O Kopf mit väterlichem Bart
Vielleicht war es Jochanaan
Soeben aus der Untergrundbahn aufgestiegen
Irgend ein Kopf
Mein Kopf vielleicht . . .

Allen Reportern erbleicht die blaue Tinte
Der Photograph verbeugt sich vor der Weltgeschichte
Rotationsmaschinen
Werfen graue Reptilien aus
Und ich in allen Redaktionsstuben
Öffne die Pandorabüchse
Über den Börsen von London und Brüssel
Eine weisse
Fleischerne
Fettige
Hand

Manschette mit Perlmutterknopf
Symbol der fluchenden Schöpfung steigt steigt und krampft
Alle Grammophone kennen den Kurs der Royal-Dutch
Die Marseillaise

ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE

Auf den Boulevards
Litaneit man die heiligen Zahlen der Zeit:
Orakel
420
606
66
75
Poker der KULTUR!
In Chicago fällt der berühmte Ziegel auf die Strasse
In Grönland verreckt ein Seehund
In Shantung singt der Finanzminister sein Lied:

Ich habe eine Krone
Auf meinem Zahn

Ich habe hundert Aktien
Auf die Olymp-Bergwerke

Ich habe ein Familiengrab
Für zwanzig Jahrhunderte

Ich habe
Ich habe

Selbst zur Abendstunde
Noch Gold im Munde

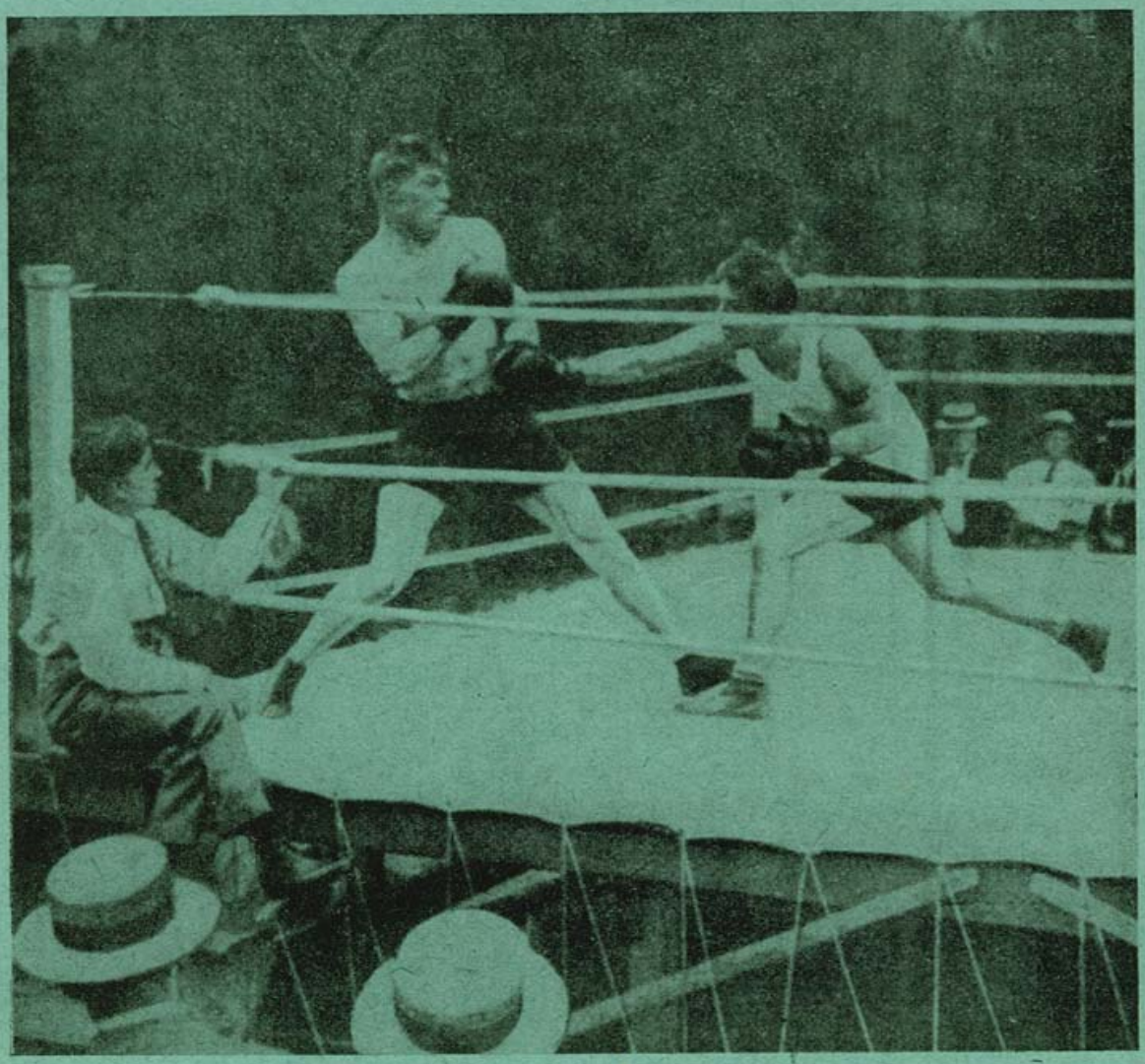
Darauf reicht er seine Demission ein

Moskau drahtet nach Gomorrha:

REVOLUTION!

Arbeiter im blauen Tramway-Tank erobern den Louvre
Auf allen Caféterrassen blühn die Mai-Kokarden
»Singers Nähmitrailleusen«
Die Eisenbahner streiken
Express-Züge ruhen in Tannenwäldern aus
Vier Tage lang

Aber es summen Radiogramme
Bienen um den Eiffelturm
Fern funkt die Station Mont-Blanc
Diamantne Signale
»Kauft, Brüder, das Extrablatt!«



Ideal der Ideale
Boxmatch in Jersey-City
Faustrecht des neuen Jahrhunderts
Metzgervereine schicken eine Delegation über den Ozean

Achtung! Erstes Round!
Europa gibt dem Neger Zeus die Hand
Blau-weiss-rot ist seine Badehose
Es wölbt die männliche Brust rosa Stahl
Morse fiebert
Vier Fäuste kurbeln die Ehre der Welt

In Amerika stehn alle Uhren still
Die Munitionsfabriken haben geschlossen
Auf dem Atlantic halten die Dampfer an
Viertes Round
Felsen kollern
Banken ausgeraubt
77 Selbstmorde
300 Schlaganfälle
Knock out!

Die STATUE OF LIBERTY lächelt

Aus Trauer darüber explodiert der Krieg
Skelette schlagen die Trommel
Der Zuckerpreis steigt
Begräbnisse gratis
Aus Viehwagen gröhlt der bebänderte Heros
Zwischen Stempelpapiere ein getrocknetes Herz
geklebt
D-Züge aus Särgen
Verbinden Rom mit Stockholm

Nun erst
An leerem Cafétisch
Erfindet ein GENIE
Die Menschenliebe!

Das Café GEIST Zentrale der Welt!
Brüder und Schwestern tauschen Zigaretten aus

CAFE DES WESTENS CAFE DE LA ROTONDE
CAFE TERRASSE CAFE PRAG CAFE STEFANY
CAFE

In den Eiskaffees schwimmen unentdeckte Sterne
Die Ventilatoren der denkenden Hirne rasen
Tief in windstillen Spiegeln
Sterben zu junge Dichter an skeptischer Wahrheit
Maler wölben mit Ultramarin Balkons in den Himmel
Politischer Wille ballt den Kopf wie ein Faust
O Epos des Menschen!

Fernand Légers Zinnober-Dynamo
Sprengt den Mörtel der Mauern
Lipchitz lässt die neuen Sphinxe singen
Der Louvre-Friedhof stürzt ein
Gras wächst in den Ohren gotischer Apostel

Indessen
Verkauft schon
Der Kellner im Frack
Im Schleichhandel
Menschenliebe
à 50 centimes

Lokomotiven
Zentauren
Reiten hämisch heulend über die Boulevards
Meerwind und Raubvögel an der zottigen Brust
In weichen Armen aber
Die blauen Quellen der Nachtwiesen
Nach Hause tragend
Weit über eiserne Regenbögen

Paris
Diamant am Halse Europas
Von Millionen Bogen- und Öllampen durchschillert
Auf dem Triumphbogen spielt ein Jazz-Band
Orchester

Pantheonszimbel
Orgel des Trocadéro
O Foxtrott Paris!
Im Wind singt zart die Eiffelturmflöte.

Auf der ersten Plattform seines Turms
Hat Monsieur Eiffel, Magier in Sportmütze
Persönlich die Dichter Europas zum Abendmahl
geladen
Symphoniekonzert der Wolken
Akustik des Kosmos
Und nach dem dritten Gang: Sterne am Blitz gebraten
Rezitieren sie:

BLAISE CENDRARS

O Tour Eiffel

Feu d'artifice géant de l'Exposition Universelle

Sur le Gange
A Bénarès
Tu te penches, palmier géant

Et au Pôle-Nord
Tu resplendis avec toute la magnificence de l'aurore
boréale de ta télégraphie sans fil

En Europe tu es comme le gibet

Au coeur de l'Afrique c'est toi qui cours
Girafe

Tu es tout
Tour
Dieu antique
Bête moderne
Spectre solaire
Sujet de mon poème
Tour
Tour du monde
Tour en mouvement

ВАЛЕНТИНЪ ПАРНАХЪ

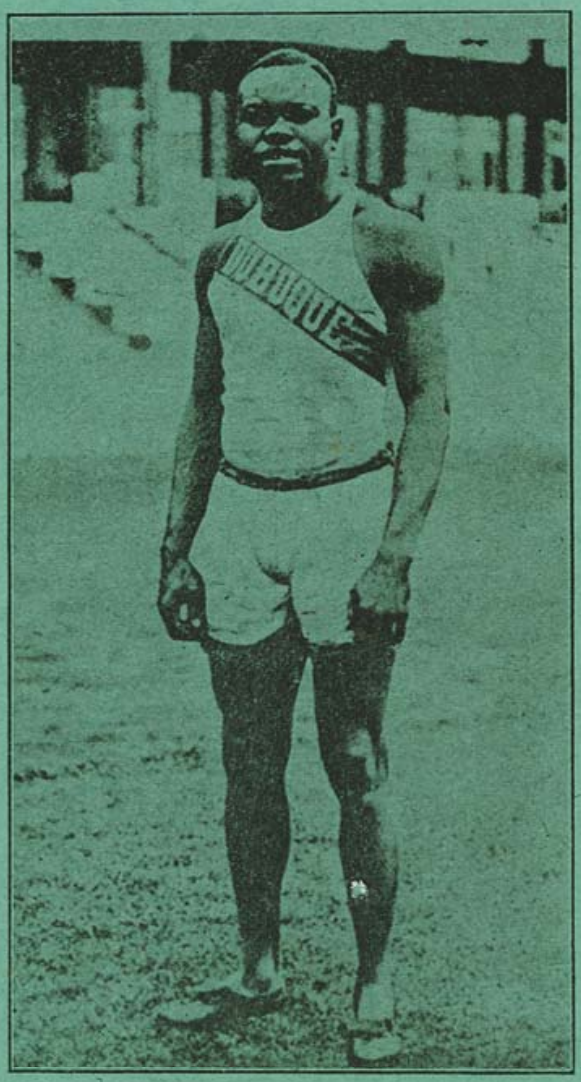
Пресс гидравлическій в ночи меднобетонной
800 тонн
16 рычагов орудуют колонной
И ребр уклон
Скрещенья скрениты и скреб
Тормазов стрѣней и стропил
Скрип крутьев стрѣл решеток ребр
Шмыг рѣзь и грыз когтей и пил

VICENTE HUIDOBRO

Los hombras de manana
Vendran a descrifrar los jeroglificos
Que dejamos ahora
Escritos la reves
Entre los hierros, de la Torre Eiffel

Das Preisdichten dauerte die ganze Nacht
Monsieur Eiffel schenkte jedem drei Aktien seiner Gesellschaft

Mäzen Prometheus
Paris brannte weiter
Die Spangen der Grands Boulevards waren aus Platin
Und die Kriegswitwe La Seine trug schwarze Laternenperlen
Alle Juweliere erhielten den Nobelpreis



Der Opernplatz
Mit Maggiwürfeln unterminiert
Wurde von Ballerinen bewacht

Berlitz-School: Akademie der Fünften Internationale

Im Musée Grévin verlangte Marat 3 Francs für ein Interview

Preis: 4 Dinar — 8 Mark

Druck: „Tipografija" A. G. Zagreb S. H. S.

ZENIT

ЗЕНИТ

Mih. S. Petrov — Beograd

Fragment unserer Sünden

Copyright by „Zenit" No. 6

Mitarbeiter:

Aleksić / Averinaete / Bonnelykke / Dermée / Einstein C. / Epstein / Feis / Feishin / Foretić / Talov / Gleizes / Goll I. / Goll C. / Hasenclever / Hauser C. / Hellens / Henkl / van Heemskerk / Heynicke / Jakob / Kassák / Kulka / Micić / Nazariandz / Nygaard / Noël / Pannwitz / Parnach / Petrov / Poljanski / van Poortovliet / Reichsfeld / Salmon / Sauvage / u. a. . . .

ZENIT

Internationale Revue
für
Neue Kunst

Herausgeber und Leiter:
Ljubomir Micić

Erscheint einmal monatlich, 16 Seiten, grosses Oktavformat auf Couleur-Papier.

Die erste und einzige internationale Revue auf den Balkan, die Manuskripte aller Sprachen im Originaltext bringt.
Ausserdem bringt „Zenit" Reproduktionen neuer bildender Kunst aller Nationen.
Kämpfend gegen alle Traditionen, für Brüdertum aller Menschen, gründete sie die jüngste Bewegung neuer Kunst und Dichtung gennant:

Zenitismus

Preis:

Jährlich 30 Dinar — 60 Mark — 30 Franc.
Einzelnummer: 3 D — 6 M — 3 Fr.

Adresse:
„ZENIT" ZAGREB S. H. S.