

Mars 1920



DIRECTEUR :

PAUL DERMÉE

Abonnements :
10 numéros : 5 fr.

Le Numéro :
1 fr.

Dépositaire *Au Sans Pareil* 57, Avenue Kléber, Paris

Qu'est-ce que Dada !

Tout est dada.

Chacun a ses dadas.

Vous vénerez vos dadas dont vous avez fait des dieux.

Les dadaïstes connaissent leurs dadas et s'en moquent. C'est la grande supériorité qu'ils ont sur vous.

Dada n'est pas une école littéraire ni une doctrine esthétique.

∴

Dada est une attitude foncièrement aréligieuse, analogue à celle du savant l'œil collé au microscope.

Dada est irrité de ceux qui écrivent "l'Art" "la Beauté", "la Vérité" avec des majuscules et qui en font des entités supérieures à l'homme. Dada bafoue atrocement les majusculaires.

Dada ruinant l'autorité des contraintes tend à libérer le jeu naturel de nos activités. Dada mène donc à l'amoralisme et au lyrisme le plus spontané, par conséquent le moins logique. Ce lyrisme s'exprime de mille façons dans la vie.

Dada nous décape de l'épaisse couche de crasse qui s'est déposée sur nous depuis quelques siècles.

Dada détruit et se borne à cela.

Que Dada nous aide à faire la table rase, puis chacun de nous reconstruire une maison moderne avec chauffage central et tout à l'égoût, dadas de 1920.

PAUL DERMÉE
DADAÏSTE CARTÉSIEEN

RADIOS

Bruxelles — Les lettrés les plus avertis ne comprennent plus rien à la littérature française. C'est la faute à J. Cocteau qui se serait donné comme le « chef » de la nouvelle poésie! M. Van Maerselaer est venu enquêter sur la Butte. Résultat : il a remporté en Belgique (pour tuer notre jeune et sympathique confrère) des mots, stylets empoisonnés à l'encre de calmar articles d'exportation.

— M. Wilmotte, professeur né-malin, veut faire connaître à ses compatriotes la "Jeune Littérature Française". Il annonce qu'il parlera des poètes « de chez Aurel » ??? La fable des bâtons flottants...

— Il y a au moins un homme de goût en Brabant : c'est M. Léon Chenoy.

Genève. — Pitoeff va jouer ma farce dadaïste « Le Ventriloque désaccordé » Serait-ce une réponse à M. Lenormand ?

Buenos-Ayres. — La "Nacion" a consacré son numéro du 12 mars, qui ne comportait pas moins de 12 pages, à l'événement du jour : "Dada à Paris".

Séville. — Le "Bulletin des Courses de taureaux" nous apprend qu'André Gide a été nommé Picador honoraire.

— M. Veau-selle mange le foin des étables de sa Majesté.

— Dimanche dernier les taureaux ayant proclamé la grève générale ont été aussitôt remplacés par des vaches.

Catalogne. — Vive la Catalogne libre et indépendante ! Et que tous les Catalans parlent et écrivent en Catalan !

— Vive Perez-Jorba pour qui Birot est un grand homme !

— Vive Joseph Rivière — Vive le Canigou !

Vienne. — Le vénérable professeur Freud a failli mourir d'une rétention d'urine en lisant l'article de H.-R. Lenormand : « Dadaïsme et psychologie ». Freud a pronostiqué chez l'auteur un complexe sexuel à forme astringente, inconceptualisme et transfert sur des sujets littéraires avec oppressions et phobies. Traitement : une cure de dadaïsme et privation complète de toute lecture scientifique inassimilable !

ZA

Ciel descendu rate génératrice
 Caoutchouc pulsatil
 Entonnoir à double courant
 Piège à taupes étoiles
 Promenade sexuelle de A et de B
 Affiche réclame Perséides
 Œil verbe
 Suif à ivoire à zinc
 Coffre-fort à mot ipéca
 Miroir noces de Cana
 Estomac bas de soie
 Myosotis raffinerie sud-abdominale
 Retour à l'envoyeur
 Ciel remonté

G. RIBEMONT-DESSAIGNES

 MAUVAIS DÉSIRS CLÉ DU VERTIGE

madame prit le galop
 coup de sifflet à la frontière
 propre simple âme sténographiée
 accompagne les rares collections d'assassinats à
 entrée libre
 sous la table et dans la noix
 chevreuil
 cherchons le poumon trempé d'encre noire
 éleveur pour animaux
 entrailles des bateaux à voile
 dock bananes cuba
 tu vas
 tu viens — et c'est toujours l'évangile oreille fragile
 mais croire à l'âme mandat de poste interne
 au cerveau-caserne des instincts agiles
 réduire toujours réduire
 quittance réponse il t'aime bonne volonté etc
 on attend surmené l'éclat entre les doigts
 satanique infection jaunit l'astre de
 chaleurs tropicales
 on attend des amis et d'autres choses
 si reprochées aux vocations grammaticales des
 équilibristes en flacons

TRISTAN TZARA

 PHRASE

Le cafard est cubiste.

CÉLINE ARNAULD

« RÉCURE LE MONDE »

Paul Dermée

La nébuleuse de Laplace est entrée dans ma chambre. Sans doute par les interstices de la fenêtre ou le tuyau du lavabo. Je souffle et elle s'en va lentement. Ma tête en est imbibée comme une éponge. Mais je ne peux pas presser ma tête. C'est un caillou. Je crois qu'hier, j'ai fumé beaucoup de pipes.

La petite femme nue regarde toujours son derrière dans une glace. Curiosité mal placée. Elle ne sait peut-être pas à quoi ça sert. —

Molière, ta troupe est passée par là : Scarron a laissé son manteau accroché à tous les murs. S'il y avait des pas au plafond on se croirait en hiver. —

Le café noir dans le petit pot blanc fait des bavures jaunes. Dans mon bol, il est comme une prune agrandie d'épouvante, car je vais le gober d'un seul coup. —

Il paraît que tu veux essayer. Ça n'est pas du tout difficile. Il suffit de t'en retourner à petits pas vers le temps où tu te mettais tes doigts dans ton nez. Voilà. "Récure le monde?" Non, récure-toi, toi-même ; Il y a trop de poussière et de toiles d'araignées dans les coins. C'est malsain. Ça sort par les yeux et les oreilles et ça les bouche. Nettoyage par le vide.

Après cela, hallucine-toi de réel. —

C'est la cavalcade avec ses chars en carton ses géants de bois et sa parade de foire. Les hommes sont peints par Picasso et les femmes par elles-mêmes. Ils essaient de gonfler des trompettes et de crever des peaux de tambours sans pouvoir y arriver — Quand il passe un enterrement personne ne se découvre et les gémissements des pleureuses se mêlent au fracas de l'orchestre. Ça fait une cacophonie très moderne. —

Si on te lance des serpentins, tu écriras dessus tes poèmes en morse comme des dépêches télégraphiques. —

Dans tout ça n'oublie pas la cuisine pour tous : —

"Recette pour accommoder le Bourgeois : « Prenez-le gras et pansu ; de préférence nouveau riche. Dites-lui que vous allez l'initier à l'art nouveau. Pendant trois heures, bombardez-le de cubes et de rhomboédres. Entortillez-le de vos périodes. Farcissez-le, massez-le ; oignez-le de votre prose. Quand il tournera de l'œil et suera la graisse par tous les pores,

présentez-lui votre livre : il en achètera toute une édition. —

Après cela vous accrocherez quelques tableaux. — »

Tandis que parçils à des baudruches dégonflées ils jonchent le sol en des dislocations étranges, mon orteil apparaît : Cela prouve qu'il y a un trou. —

Et tout le reste est littérature! —

GEORGES FERRÉ

J'AI BEAUCOUP CONNU

le général Eblé distance
papillotes
les incompatibilités d'humeur suivant l'astronomie
une personnification de Bonjour
l'ivresse triste des dégustateurs
à présent je me balance sur la chute des feuilles
et je dors la tête dans les plumes comme une cas-
serole
tout m'est indifférent depuis les signaux singuliers
où s'affirma la jalousie de la poussière

ANDRÉ BRETON

ICI, PALAIS DES DÉLICES.

Il y a des rois qui descendent en riant. On n'admet pas les enfants, car le poker de l'amour engage très loin le patrimoine des vertus domestiques et les pures révélations de l'innocence. On se fait des politesses : ce n'est vraiment pas le moment. Tant que vous me regarderez ainsi je ne lèverai pas les yeux de la plante qui fait crier et mourir, le poignard qui pousse dans le dos des femmes infidèles. On dit, mais faut-il le croire ? que le serpent Python devait manger deux fois son poids d'aiguilles de pin pour se perforer le cœur. Qu'avez-vous fait, Madame ! Il eut mieux valu pour vous que vous fussiez morte.

Louis Aragon.

RÉPONSE

à P. R. — *Le mépris, voilà ma réponse*

CÉLINE ARNAULD

PHRASES

— La barbe que je me suis coupée s'est collée sur les poèmes de mon voisin.

— Pourquoi s'étonne-t-il d'être le premier soupçonné d'une lâcheté commise, celui dont toute l'œuvre n'est qu'une longue lettre anonyme ?

— Montmartre souffre d'un abcès qui n'arrive pas à crever.

— Huidobro est-il prisonnier de la bande noire ?

On demande de ses nouvelles d'urgence.

PAUL DERMÉE

— L'art n'a pas l'œil cochon.

PAUL ELUARD

— Matisse me fait penser aux hommes de génie qui vendent de la pommade pour faire pousser les cheveux. Louis Vauxelles s'en sert, et cela lui réussit. De plus en plus célèbre mon cher Vauxelles.....

F. PICABIA

AVERTISSEUR

Les sentiments
 descentes de lit dans la maison
 de l'antiquaire
 Matin
 Les ailes de l'aéroplane
 balancent le réveil des amours
 en chemin de fer
 Les rails en pleurs
 l'intelligence déraile
 et sans souci les mécaniciens se disputent
 les chansons des wagons-lits
 Mes amis mes amis
 ne vous fiez pas à l'étincelle
 le feu prend partout
 même dans vos cervelles
 Arrêt première station
 le chef de gare sans raison
 — est-ce l'étalage du soleil
 sur les fenêtres du wagon
 ou l'inspiration anti-alcool
 du matin en papillotes —
 divague en jonglant avec les colis
 sévèrement remplis de café réveil-matin
 La puissance des catapultes
 brise les ailes trop fragiles de l'aéroplane
 balançoire de vieilles tendresses
 Ohé mes très chers amis
 sur les sentiments en descente de lit
 le temps passe
 la pluie tombe méfiante et mesquine
 Vos paroles sont des schrapnells
 sur les roues tournesol
 Les cimetières s'allongent jusqu'à l'herbe
 morte...
 Prenez garde aux tombes ouvertes

CÉLINE ARNAULD

 RÉPONSES

La plus basse littérature, c'est la littérature de vengeance.

A ceux qui ne sont pas mes amis: « Suivez la foule, troupeau d'imbéciles. »

CÉLINE ARNAULD

à Georges Ribemont-Dessaignes

AURIC-SATIE A LA NOIX DE COCTEAU

Ventouses internes tentacules de sons.
 Cardinaux Papes noyés
 le fromage de la salade russe des pastilles
 chez un mastroquet petit vin
 des ramifications adroites
 si l'on peut dire dans la spirale
 qui gratte le dessous du pantalon
 à coucher la musique.
 La verge verte le lait des femmes
 dans l'arsenic
 sans indiquer le lieu précis
 firent claquer la porte pâmée.
 On les surveille.

FRANCIS PICABIA

LES SENTIMENTS SONT GRATUITS

Trace odeur de soufre
 marais des salubrités publiques
 rouge des lèvres criminelles
 Marche deux temps saumure
 caprice des singes
 horloge couleur du jour.

PHILIPPE SOUPAULT

RENDEZ-VOUS.
 N'IMPORTE OU.

Il y a tant de belles choses que je sacrifie,
 par exemple :

l'intelligence merveilleuse des femmes aux
 yeux toujours cernés,
l'espoir du miracle des photographes, le froid
 quand vient l'été,

je plaisante,
 je plaisante.

(l'orateur commença par déclarer qu'il
 n'avait absolument rien à dire.)

PAUL ELUARD

*Si vous lisez André Gide tout haut pen-
 dant dix minutes, vous sentirez mauvais de
 la bouche.*

FRANCIS PICABIA

DANS LES CARTES

Aux bras levés parrallèles — pique
 une tête hirsute est promise
 Passion de Charles magnanime en voyage
 Barque sabordée par Hogier
 jeune homme méchant
 le filin casse — les castagnettes
 Argine le soupir bleuet de caste agnelle
 Jeune homme bon Lancelot t'est fidèle
 Neuf — prison lente — les fers — sincéri.é
 Concorde accord s'il est en sceau aux quatre plis
 Désigne le jour ô huit de cœur
 sept larmes de sang font midi

Paul Dermée

DERNIERE HEURE

Dublin. — Tous les dadaïstes sont sinn-feiners

London. — Tous les policemen sont dadaïstes
 — les voleurs aussi ! All's well ! Bonjour à
 Roger All Art (signé Baroness Orezî)

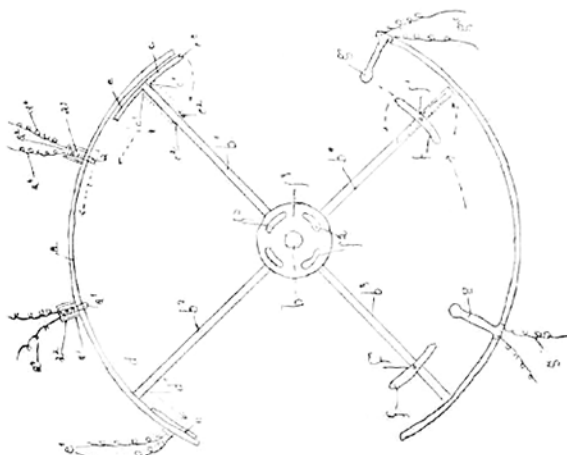
Hyde Park. —

Dadas couchent sur tous les banes
 Dadas séduisent les pucelles
 Dadas sont fiers comme Artabans
 Dadas se moquent de Vauxcelles

Rome. — Que faites-vous donc à Paris
 Venons de recevoir la *Guitoune Engourdie*.
 Sommes tous malades. Ipéca. Et la Section
 d'Art ou l'Action dort ? Vite, nouvelles. Aéro-
 plane est prêt pour vous porter secours. Pilote :
 Prampolini !

New-York. — Les jeunes gens des Universi-
 tés de Minnesota, Connecticut et Massachusets
 réunis à l'occasion du Grand Match de foot-ball
 printanier envoient leur hommage enthousiaste
 et respectueux au Socrate du Dadaïsme : Jac-
 ques-Émile Blanche !

T. S. F.



Brevet N° 406,225 — Machine à décrotter les cervelles
 SYSTÈME DADA