

Vítězslav
Nezval

A B E C E D A

Taneční kompozice: Milča Mayerová

PRAHA
1 9 2 6

Veškerá práva vyhrazena.



B

oranžový plod lampion mléčné záře
jímž matka poprvé opojí v kolébce syna
B druhé písmenko dětského slabikáře
a obrázek prsu milenčina



C

září jako měsíc nad vodou
Ubývej shasni měsíci veliký
romance gondolierů navždy mrtvy jsou
tož vzhůru kapitáne do Ameriky



D

luk jenž od západu napíná se
Indián shlédl stopu na zemi
Poslední druhové zhytnuli v dávném čase
a měsíc dorůstá prerie kamení



E

nevím k čemu bych tě přirovnal
Tři linky táhlý tón tvůj zaznívá
Telegrafistce někdo lásku lhal?
Tři linky každá stejně pravdivá



F

klovou svatí ptáci v Assisi
do kůry stromů nad milencem božím
Obrázku! františky vonné čadící
v omšelém krámě s galanterním zbožím



09

Teď vzpomínat mi každý dovolí
při g na pohotovost cowboyského lasa
Na zemi říjí stádo buvolí
a já jím argentinský řízek z jejich masa



H

člověk vydechne a nedýchá pak již
Clown skočil s hrazdy Hudba mlčí Drum!
Jen v koutě šaška tleskat uslyšíš
Výborně já jsem také publikum!



H

I

pružné tělo tanečnice
Nad hlavou červený vějíř plápolá
Kapelníkova rudá kštic
nejvyšší tóny Indianola



JQ

Přes Německo do Francie
dudák se svým měchem větry pluje
Chodské písně pomalu
hvízdá na svou píšťalu



K

v optikově skříní viděl jsem
Paprsek letí tam a zase zpět
Zrcadlo Moje podobizna? Býti básníkem
je být jak slunce býti jako led



L

horizontála L vertikální směr

Inženýr ví žes vzácná lýra jejich

Studenti říkají ti chybně uhloměr

Dělníku svítíš jak lampička na kolejích



M

jasná hvězdo chiromantie
Úspěch se s hlavní čarou kříží
Život a srdce dvě mocné linie
ve smrti dlaň tvou navždy k spánku sklízí



N

Od hlavy až k patě
milence k milé je láskou přitažen
Láska je vratká však
jak spojovací linka hlásky N



O

dráha komety znamená astronomovo
Elipsu nekonečností těž zvou
Zas věčnost? Po Einsteinovi? Tajemství Ahasverovo
Ó ano každá rovnice má svoji neznámou



P

jako tabulka na rozcestí

V lidové mluvě P symbol každé etnosti
a někdy mluví tebou všechna lidská bída

➤ Žebrákům vstup se přísně zapovídá ➤



RRRRR

Bubínky daly se na pochod
přes sedm mostů přes devět vod
RRa komedianti z Devětsilu
rozbili stánek na březích božského Nilu



S

V planinách Černé Indie
žil krotitel hadů jménem John
Miloval Elis hadí tanečnici
a ta ho uštkla Zemřel na příjici



T

dvojnásobná šibenice
Popěvek smutný popěvek o smrti
Zahynulo jich po ní na tisíce
zahynul pod ní Josef Kolínský



U

připomínáš tiché dětství naše
bučení kravek v zátoce
v plátěných košíčkách pastýřské mesiáše
a smaragdovou zeleň ovoce



U

V

odraz pyramid v žhoucím písku
V konstruktivní básni hodná Disku



W

kasiopea jak letec bezúhonná
kroužící nad hlavou mocného faraona



X

kainovo znamení na hlavě zmije
X věčnost X jed
X kosti jsou skříženy Čas v květu Hnije
X na počátku X naposled

X



Y

Dnes jsi jen hračkou pro děti
Za strojních pušek vyrostly pohádky naše
a přece v dávném století
zabil prakem David Goliáše

Y



Z

na rozloučenou Nuž tedy sbohem již
Desáté musy vzpomeneš Zubatých giglat Střelce
Každé loučení má zuby? Nu ano však ty víš
Zubatá dráho vzhůru po Eifelec!



*Tato básně byla napsána v černočerné 1922
a otisknuta v knize poesie »Pantomima«, jež
vyšla na podzim 1924 nákladem Ústředního
studentského nakladatelství a knihkupectví
v Praze. Po premiéře provedena tanečně Milou
Mayerovou 14. dubna 1926 na »Večera Vi-
tislava Nezvala« v »Osvobozením divadle«
na Slupi v Praze.*

VÍTĚZSLAV NEZVAL

ABECEDA

cyklus básní s tanečními kompozicemi

MILVI Mayerové

v typografické úpravě, obálce a s fotomontážemi

Karla Teigeho

s fotografiemi K. Paopy

vydal ve 2000 výtiscích

k vánocům 1926

J. Otto, spol. s ruč. omež. v Praze

výtisků

Česká grafická Unie a. s., Praha

VÍTĚZSLAV NEZVAL

vydal:

MOST, básně 1919—1921, 5. sv. „Zajímavé knihovny“, nákl. St. Košiba, Brno 1922.

PANTOMIMA, poesie 1922—1924, 1. sv. ed. „Prabké Saturnalie“, nákl. Ústí, stud. knižkup. a nakl., Praha 1924.

WOLKER, básně a pravda, 2. sv. ed. „Prabké Saturnalie“, nákl. Ústí, stud. knižkup. a nakl., Praha 1925.

FALEŠNÝ MARIÁŠ, marginalia, 10. sv. ed. „Olevo“, nákl. J. Fromka, Praha 1925.

MENŠÍ RŮŽOVÁ ZAHRADA, poesie 12. sv. ed. „Olevo“, nákl. J. Fromka, Praha 1926.

KARNEVAL, romaneto, 6. sv. ed. „Olevo“, nákl. J. Fromka, Praha 1926.

BÁSNĚ NA POHLEDNICE, poesie, 137. sv. „Aventina“, náklad. Dr. Ot. Štorecha-Mariena, Praha 1926.

ABECEDA, básně s tanečními kompozicemi MILVI Mayerové v bibliofilské úpravě nákl. J. Otty, Praha 1926.

NÁPISY NA HROBY, poesie, nákl. J. Otty, Praha 1926.

DIABOLO, básně nocí, 5. sv. ed. „Olymp“, nákl. Vaněk a Votava, Praha.

Současně vydává:

BLÍŽENCI, poesie, nákl. L. Kuncíře, Praha.

CH. L. PHILIPPE, monografie, nákl. J. Fromka, Praha.