

FOLIA

TERRA E TEMPERATURA

Germano Dushá (org.) — Almeida e Dale

ISBN 978-65-992394-2-7

天と地

“E o Existente pensou resolutamente: ‘Que eu me faça muitos; que eu prolifere.’ E criou o calor. Então esse calor pensou: ‘Que eu me faça muitos; que eu prolifere.’ E ele criou a água. É por isso que, sempre que esquenta, o ser humano transpira, daí que do calor nascem as águas.”
– Chândogya Upaniṣad

Terra e Temperatura
Germano Dushá (org.) – Almeida e Dale
ISBN 978-65-992394-2-7

Agnaldo dos Santos	Madalena dos Santos Reinbolt
Anna Maria Maiolino	Maria Martins
Artur Barrio	Mestre Didi
Artur Pereira	Mestre Guarany
Carybé	Mira Schendel
Castiel Vitorino Brasileiro	Miriam Inez da Silva
Chico Tabibuia	Niobe Xandó
Conceição dos Bugres	Paulo Monteiro
Dalton Paula	Paulo Pires
Davi de Jesus do Nascimento	Solange Pessoa
Djanira da Motta e Silva	Sonia Gomes
GTO	Syro
Heitor dos Prazeres	Tarsila do Amaral
Ione Saldanha	Thiago Martins de Melo
Ivens Machado	Tunga
José Antônio da Silva	Anônimos
Lidia Lisbôa	(ex-votos)



TERRA E TEMPERATURA
Germano Dushá (org.) — Almeida e Dale
ISBN 978-65-992394-2-7











Terra e Temperatura
Curadoria Germano Dushá — Almeida e Dale
ISBN 978-65-992394-2-7

T O T

ARTISTAS

Agnaldo dos Santos, Anna Maria Maiolino,
Artur Barrio, Artur Pereira, Carybé, Castiel Vitorino
Brasileiro, Chico Tabib, Conceição dos Bugres,
Dalton Paula, David, Jesus do Nascimento,
Djanira da Motta e Silva, TO, Heitor dos Prazeres,
Ione Saldanha, Ivens Macedo, José Antônio da Silva,
Lidia Lisbôa, Madalena dos Santos Reinbolt,
Maria Martins, Mestre Didi, Mestre Guarany,
Mira Schendel, Miriam Rez da Silva, Niobe Xandó,
Paulo Monteiro, Paupires, Solange Pessoa,
Sonia Gomes, Syro, Sila do Amaral, Thiago
Martins de Melo, Tun, Anônimos (ex-votos).

Esta publicação documenta e desdobra a
exposição *Terra e Temperatura*, que se deu entre junho e
agosto de 2021, na Almeida e Dale Galeria
de Arte, em São Paulo. Foi escrita, editada e
desenhada entre o dia 1º de julho e o dia 15 de julho de 2021,
num processo impulsionado pelas toadas de
Mestre Felipe (São Vicente Férrer, 1924 - São Luís,
2008) na coletânea *O Canto do Tambor de Crioula do*
Maranhão dá o tom à *Cultura Popular* (2002).

A essa “ongem para tambor”:
um profundo agradecimento.

TERRA E TEMPERATURA

Mediante uma combinação energética aberta, sem fim nem começo, *Terra e Temperatura* cria um ecossistema desses testemunhos da vida, que são trazidos à tona por meio das escutas da tinta ou do lápis, da madeira ou da pedra, do concreto ou do barro. Deles emergem registros genuínos do cotidiano, das lutas, dos festejos e das devoções nucleares de um país que só pode ser entendido por meio das expressões de uma multitude de existências, confluências e corporificações. Não há que se falar, portanto, num método de aproximação

definido. O que chama atenção dos sentidos é um vigor compartilhado, que nos põe diante da liberdade de conformação e dissociação do substrato em seus sotaques locais. O que arrebatava a percepção é a dança da criação que toma terreno com a mais alta intensidade, alterando tudo o tempo todo, e sempre de maneira típica, peculiar, oferecendo a real dimensão da natureza maior que nos compõe e que nos contém, tornando nítida a intenção comum, anterior. A partir do que é único, revela-se o que é universal.



Trabalhos;

9. TRABALHOS

TT01





TT21



TT22



TT23



TT11



TT12



TT13



TT14



TT02



TT03



TT04



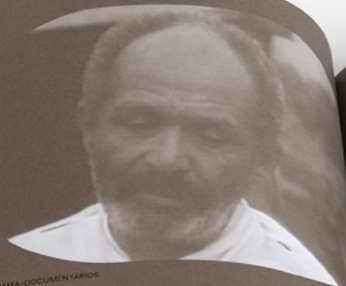
TT05



TT06



FOLIA



PROGRAMA - DOCUMENTÁRIOS

“Há uma peça... numa
só orelha”. A arte de
Chico Tabibuia

114

1980-1988
1989-1992

Realização: CTE - UERJ; MCP - UFRJ;
Ásido Departamento Cultural - UERJ; TV
Educativa - RJ

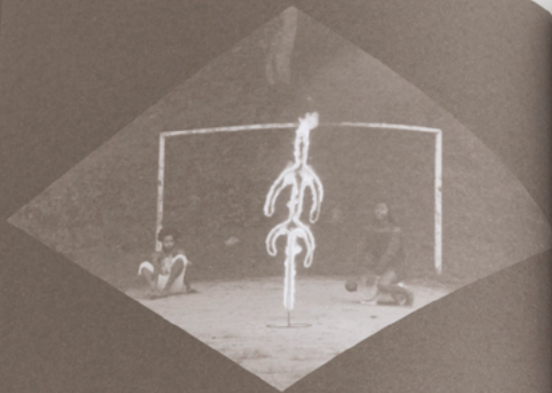
115

PROGRAMA-VIDEOS DE ARTISTE

Castiel Vitorino Brasileiro

A cambonagem e o incêndio inevitável

152



192

2021
Duração: 34'17"
Direção: Castiel Vitorino Brasileiro
Cenário: Roger Ghil
Cenário: direção de fotografia.
Cenário: sound design. Filha Musical
Cenário: Castiel Vitorino Brasileiro:
Cenário: Castiel Vitorino Brasileiro:
Cenário: Roger Ghil
Cenário: Rodrigo Jesus
Cenário: Castiel Vitorino Brasileiro
Cenário: Katar Dias

Instrumentos Musicais
Banda de Congo Vira-Mundo; Tambores
Esperança
Applo Center for Curatorial Studies,
Bard College; Institute for Study on Latin
American Art (ISLAA)

"A cambonagem e o incêndio inevitável"
estreou junto com a exposição Castiel
Vitorino Brasileiro: Eclipse no Hessel
Museum, Bard College, e no 5th Annual
Symposium of Latin American Art, em abril
de 2021.

153