

com deyson gilbert, maria noujaim, maurício ianês e patrícia bergantin.

curadoria: germano dushá

sábado, 17/12/2016 - 17h

minhocão (alça da r. sebastião pereira) OBS ERV ATÓ RIO Numa rua fraturada em dois eixos: um sobre o qual se cruza e outro de onde se mira, um no asfalto e outro no alto de um edifício, experimentase o caráter medial dos movimentos corporais e impulsiona-se, sobretudo por meio de intuição e sensação, ao encontro de reflexões sobre comunicabilidade em cenários cada vez mais complexos, permeados por tensões verticais, desastres assombrosos e vetores que agenciam processos de massificação, alienação e apolitização.

1

On a street fractured in two axis: one a cross road and another a vantage-point, one on the asphalt and another atop a building, one experiences the medial character of body movements, and is driven, through intuition and sensation, to reflexions on communicability in ever more complex scenarios, permeated by vertical tensions, haunting disasters and vectors that manage processes of massification, alienation and apoliticalisation.

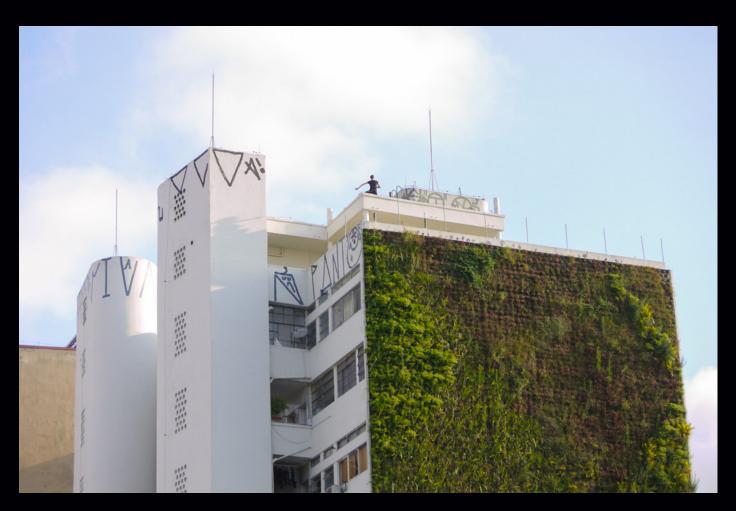




Maurício lanês Rede, 2016
Distribuição de capas de chuva pintadas com emojis / Distribution of raincoats painted with emojis

















Deyson Gilbert Culatra, 2016 Performance





