



DURÉE VOUS AVEZ PRIJ
VOTRE VOITURE JE NE SAVAIS PAS
QU'ON AVAIT LE DROIT

BA C'EST UN OBJET

C'EST UN OBJET...
NON C'EST UNE VOITURE

BA QU'EST CE
CA COMPTE

ET VOUS POUVEZ DONNER
DE LA BIEN

ET VOUS POUVEZ DONNER
VOUS NE POUVEZ PAS
TOUJOURS DE MAIN ?

ALORS POUR UNE
VOUS POUVEZ ME VOUS
VEZ TRAVAIL

ON VA AU
DE TRAVAIL

VOULEZ-VOUS QUE JE
VOUS OFFRE L'HOSPITALITÉ
POUR CE SOIR DANS
MA VOITURE ?

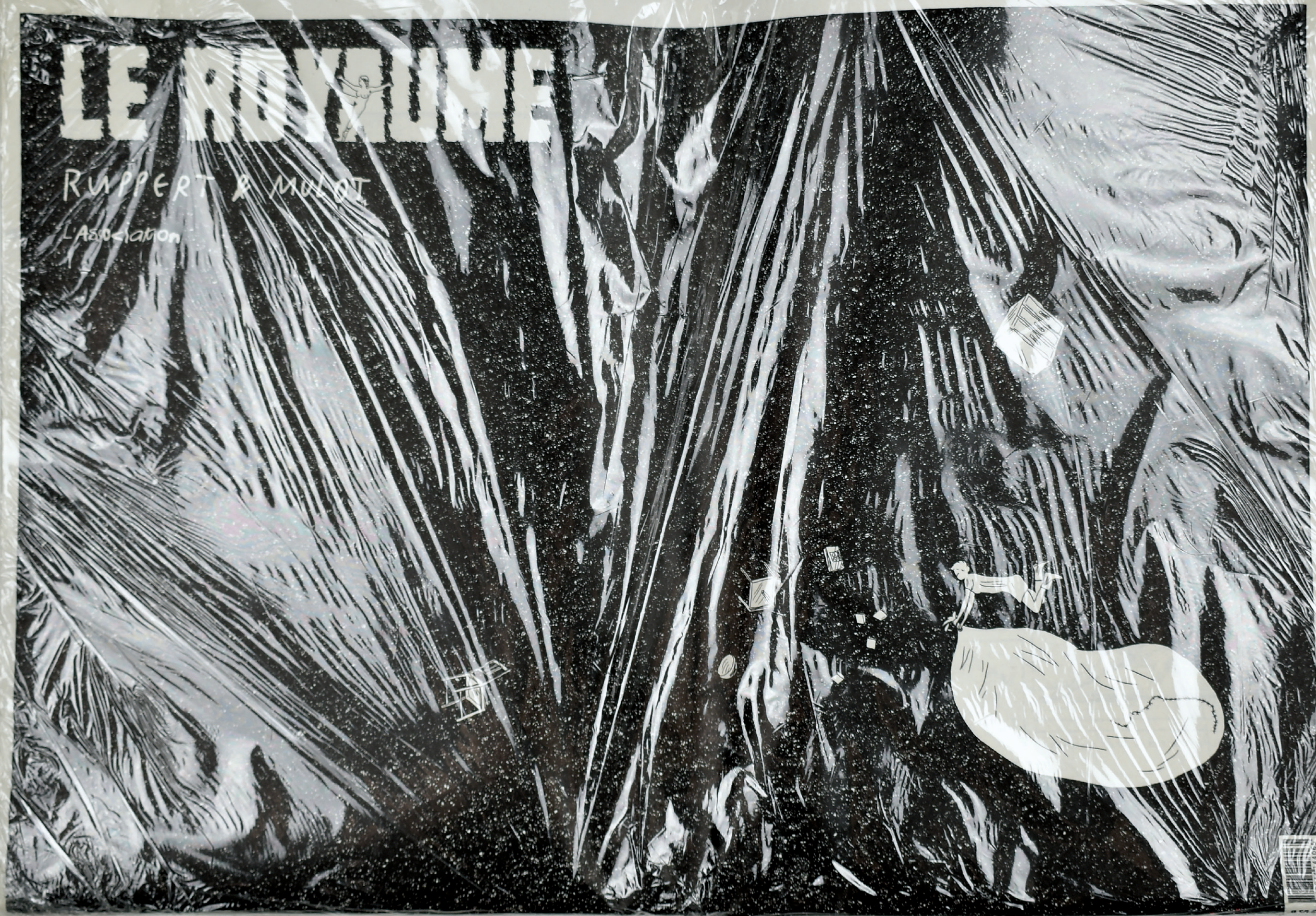
COMMENT FAIT-
ON POUR FAIRE DU
CIMENT SANS EAU ?

AVEC DE LA
SALIVE ?

LE DOUVAINE

RUPPERT & MALOT

L'Association





SALUT

SALUT
SA VA?

VOTRE SA
A CREVE?

OUI JE VIENS
SUITE DE LE
RECORDER

NON NON
MERCI C'EST
GENTIL DE VA
M'EN SORTIR

AI TOUJOURS ENIR A L'OBJET
UN PAS D'OBJET L'AUTRE
UN MEU QU'AVAIT PRIE
PARFAIT ET D'UN
POUR CONTRE PIÈC
INTÉRIEUR SAC

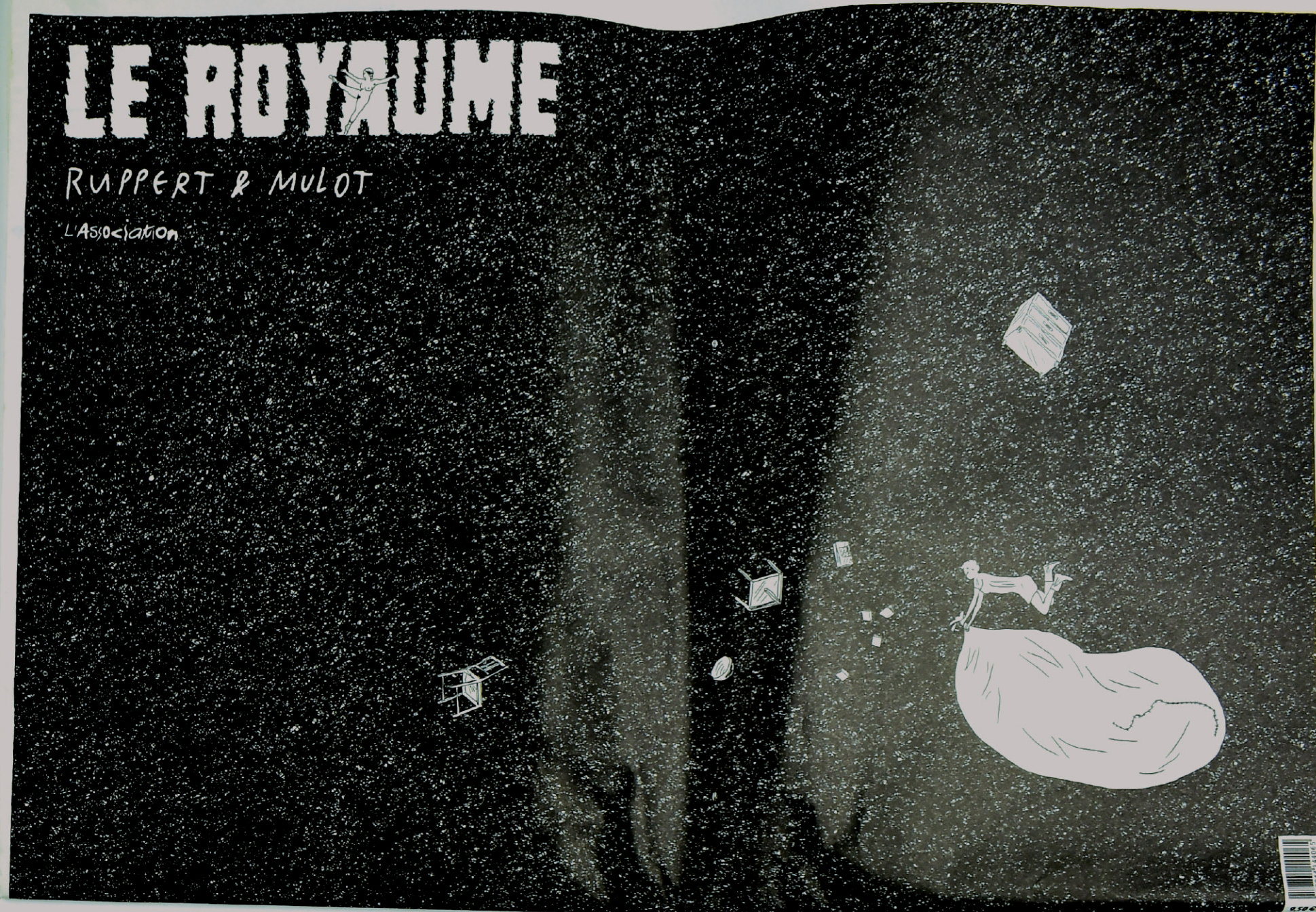
PALENTIER
MONTRE UN
RECORD

AH LA CHE ET
ME CAUSE TOUJ
COMME UN ID

LE ROYAUME

RUPPERT & MULOT

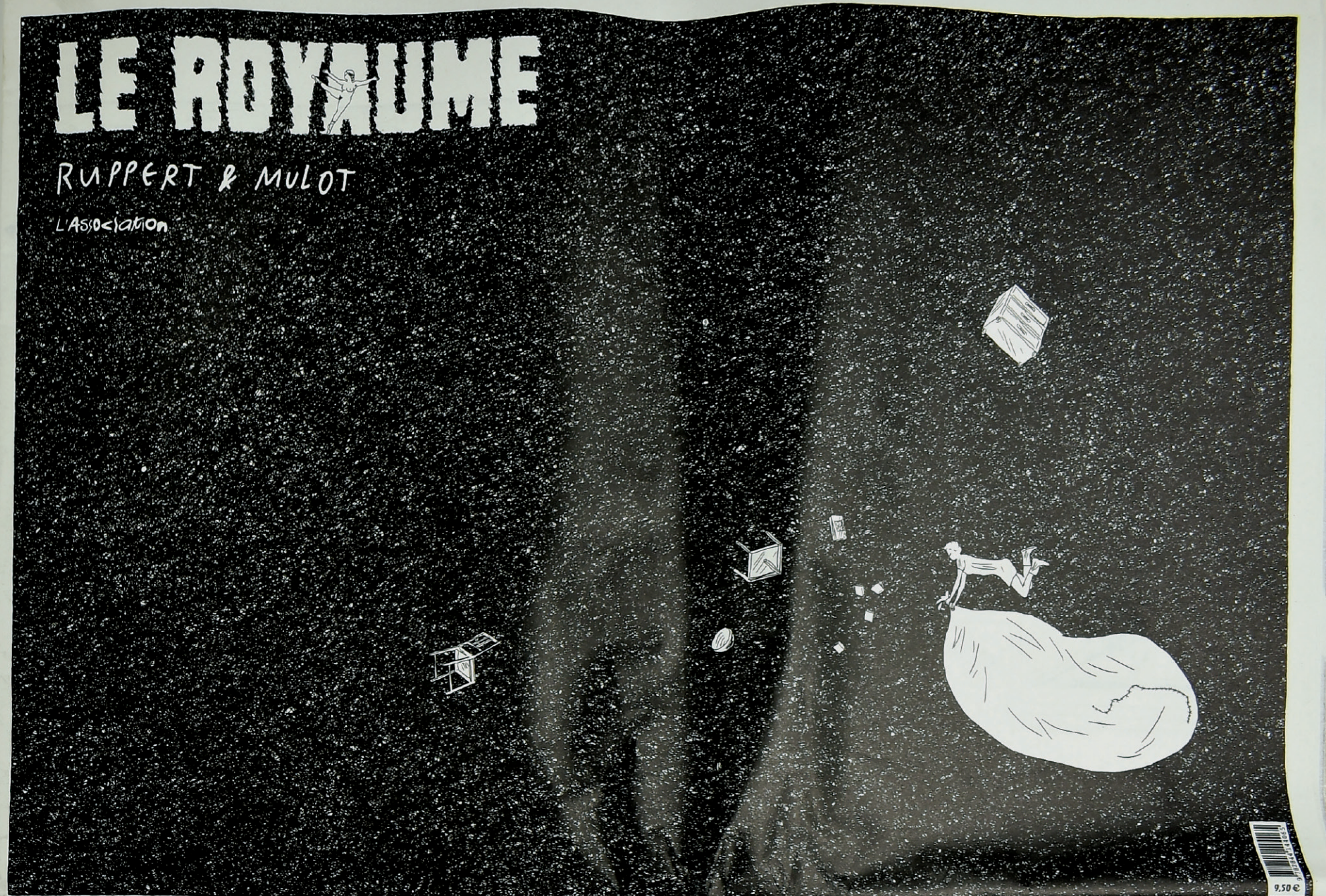
L'Association



LE ROYAUME

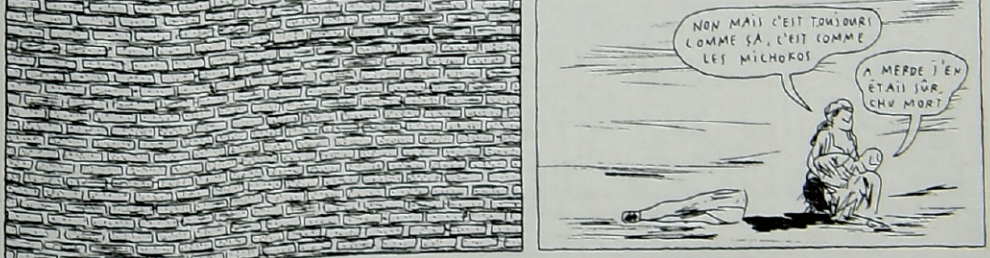
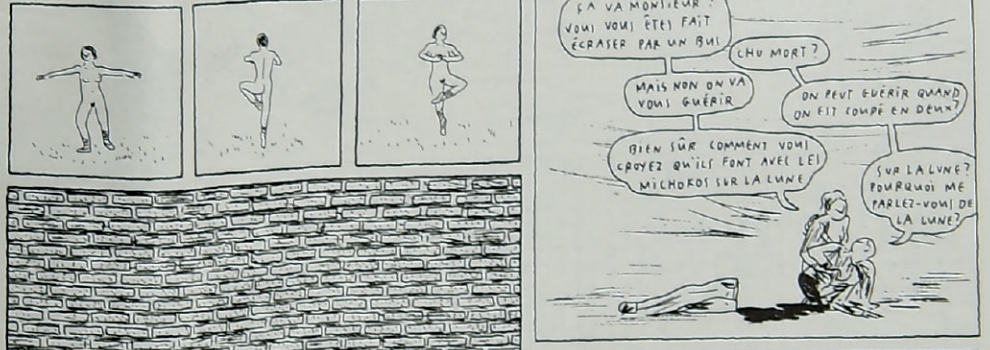
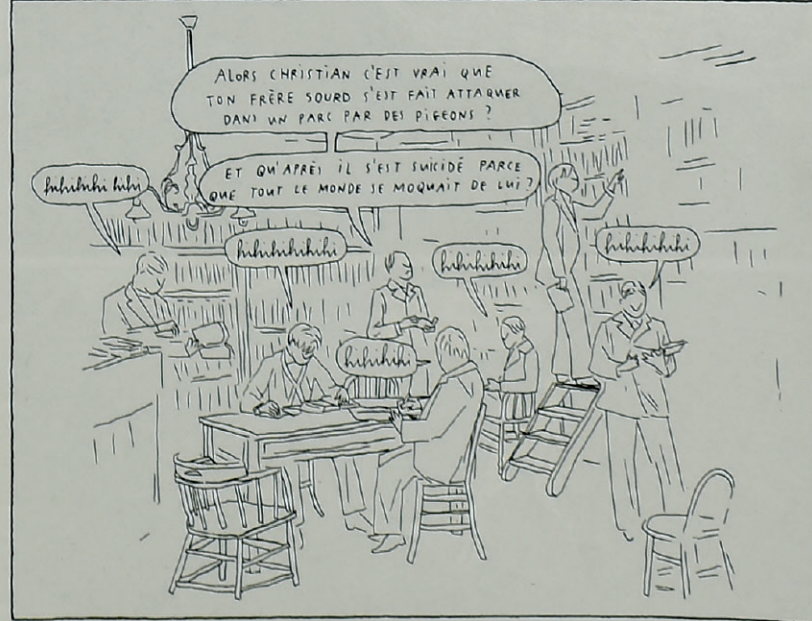
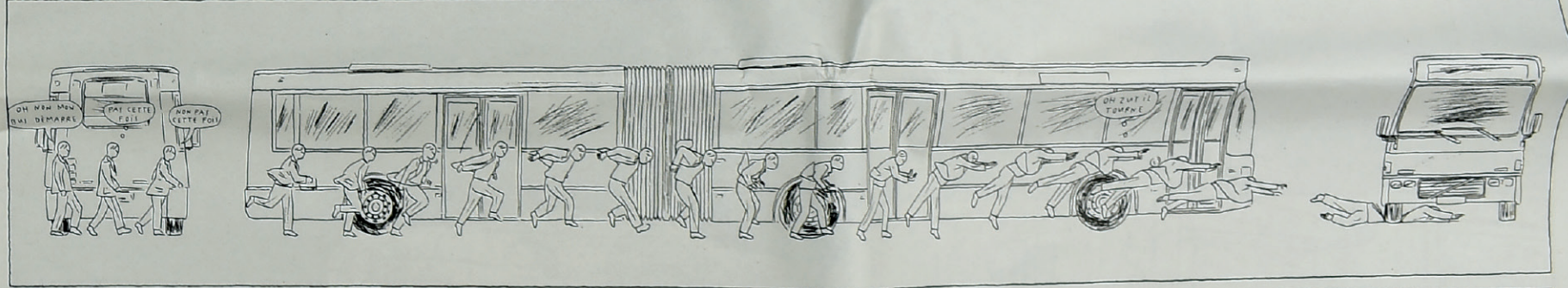
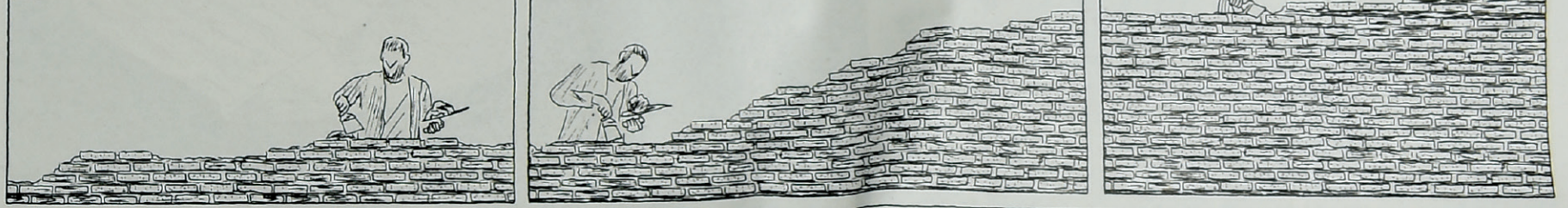
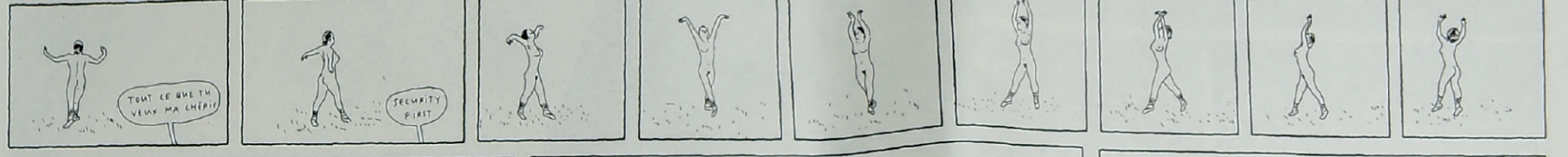
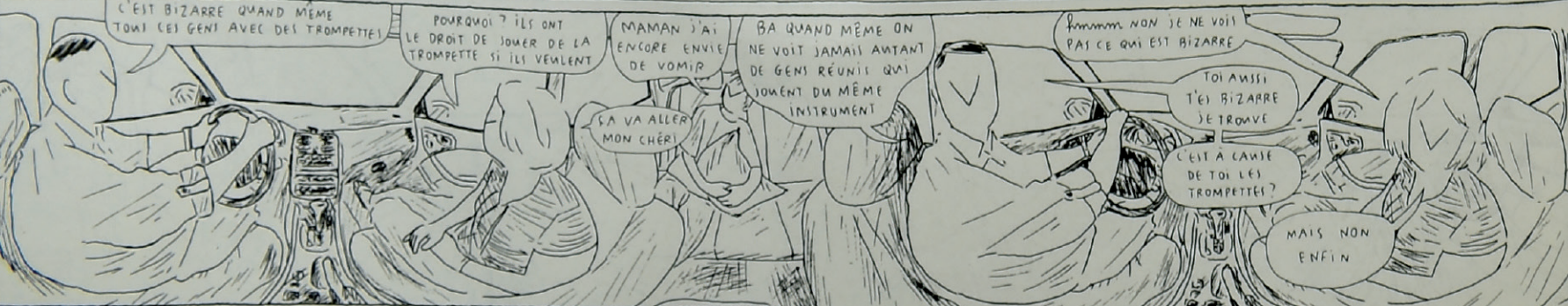
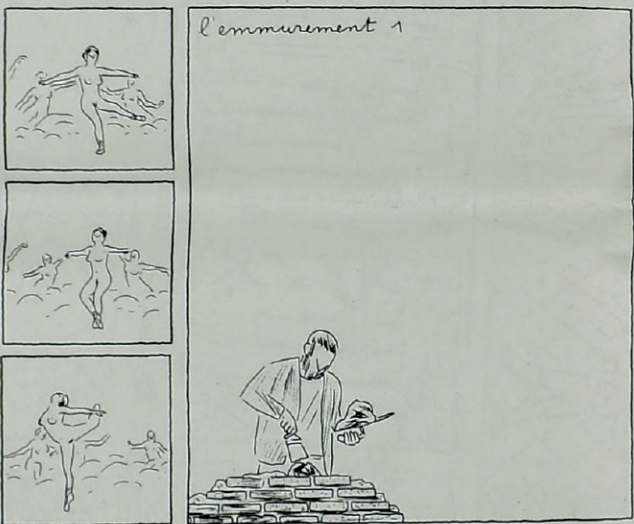
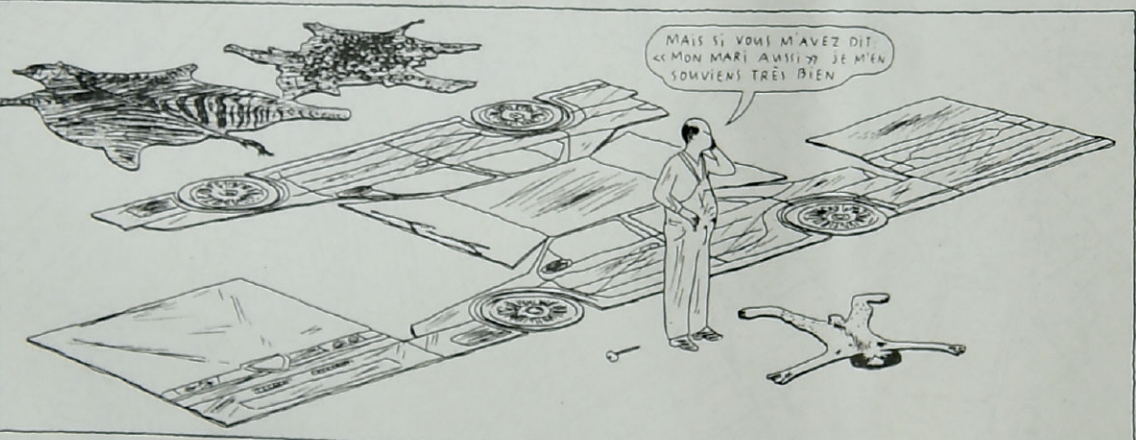
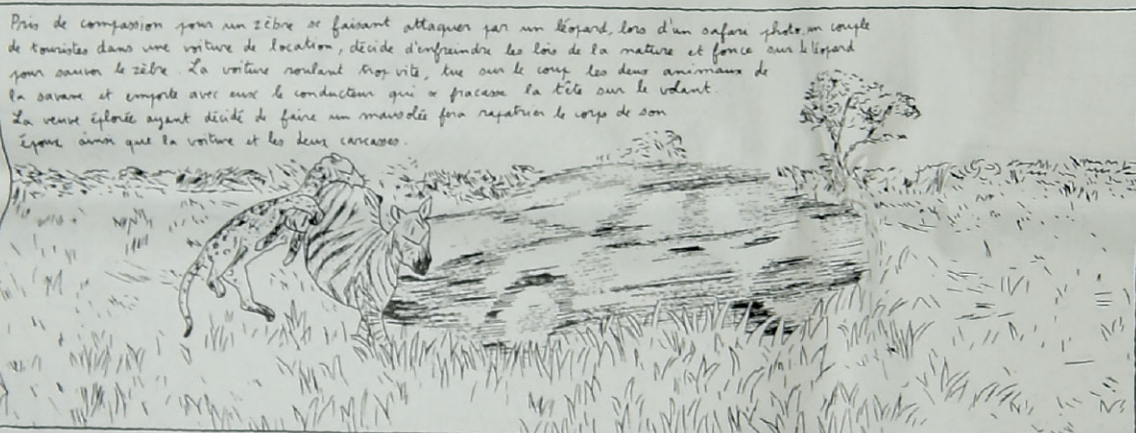
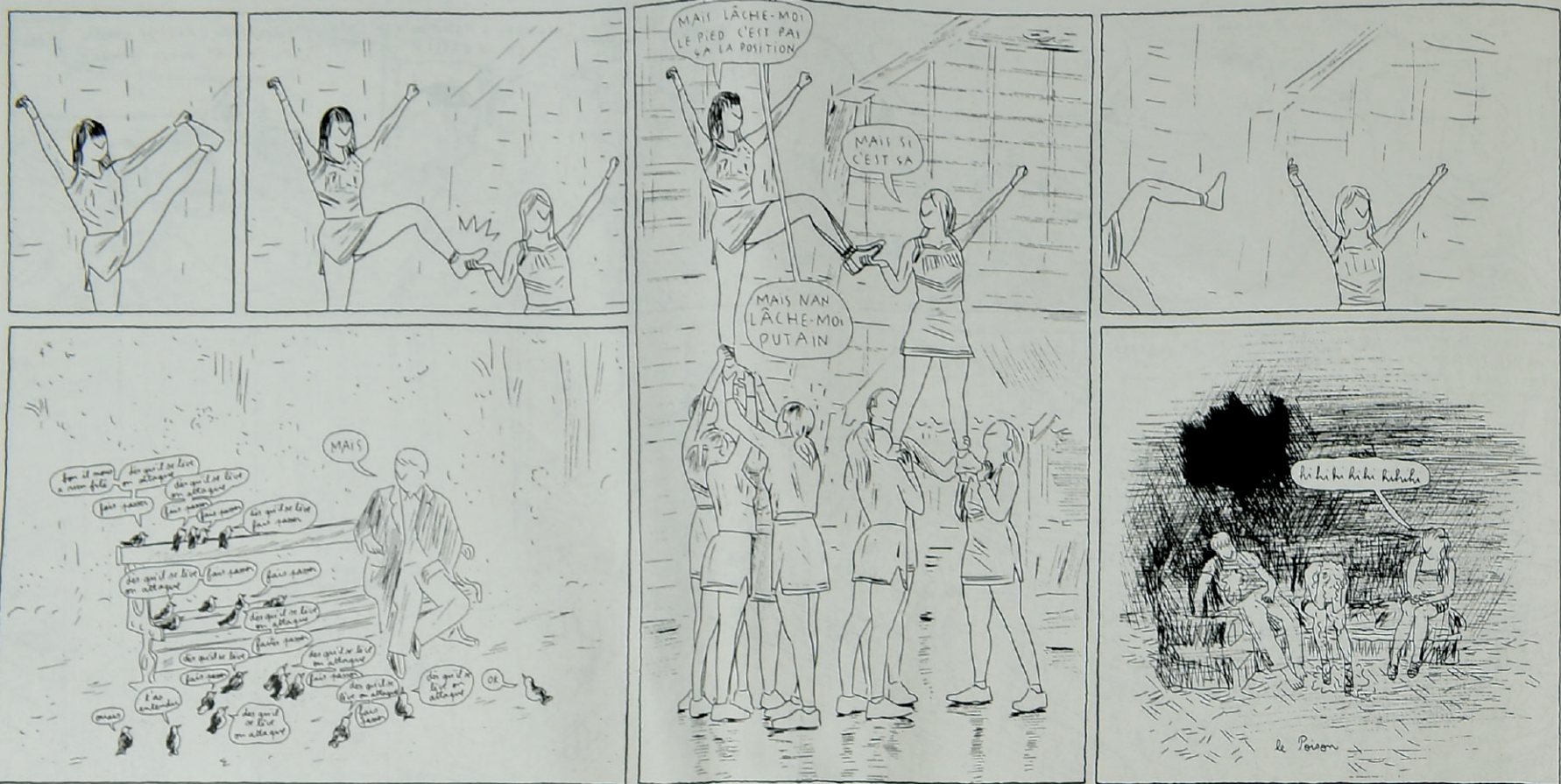
RUPPERT & MULOT

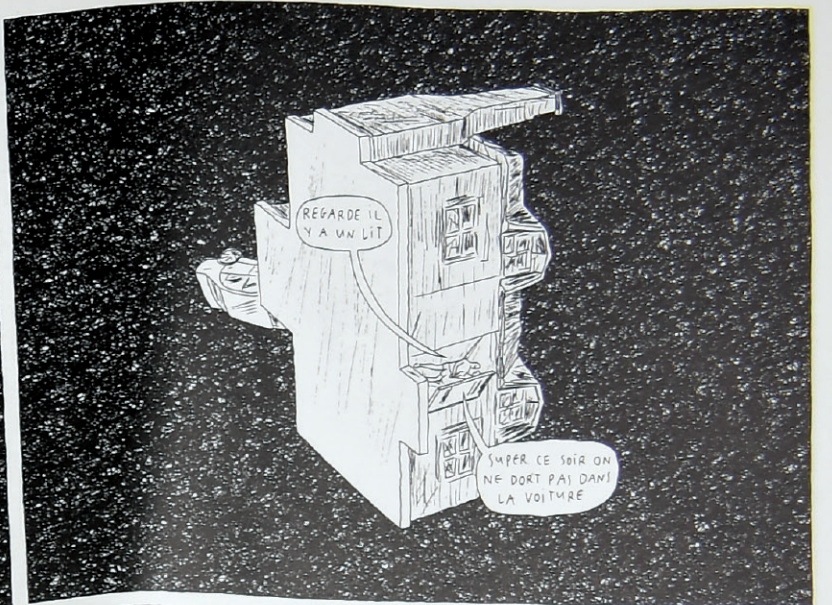
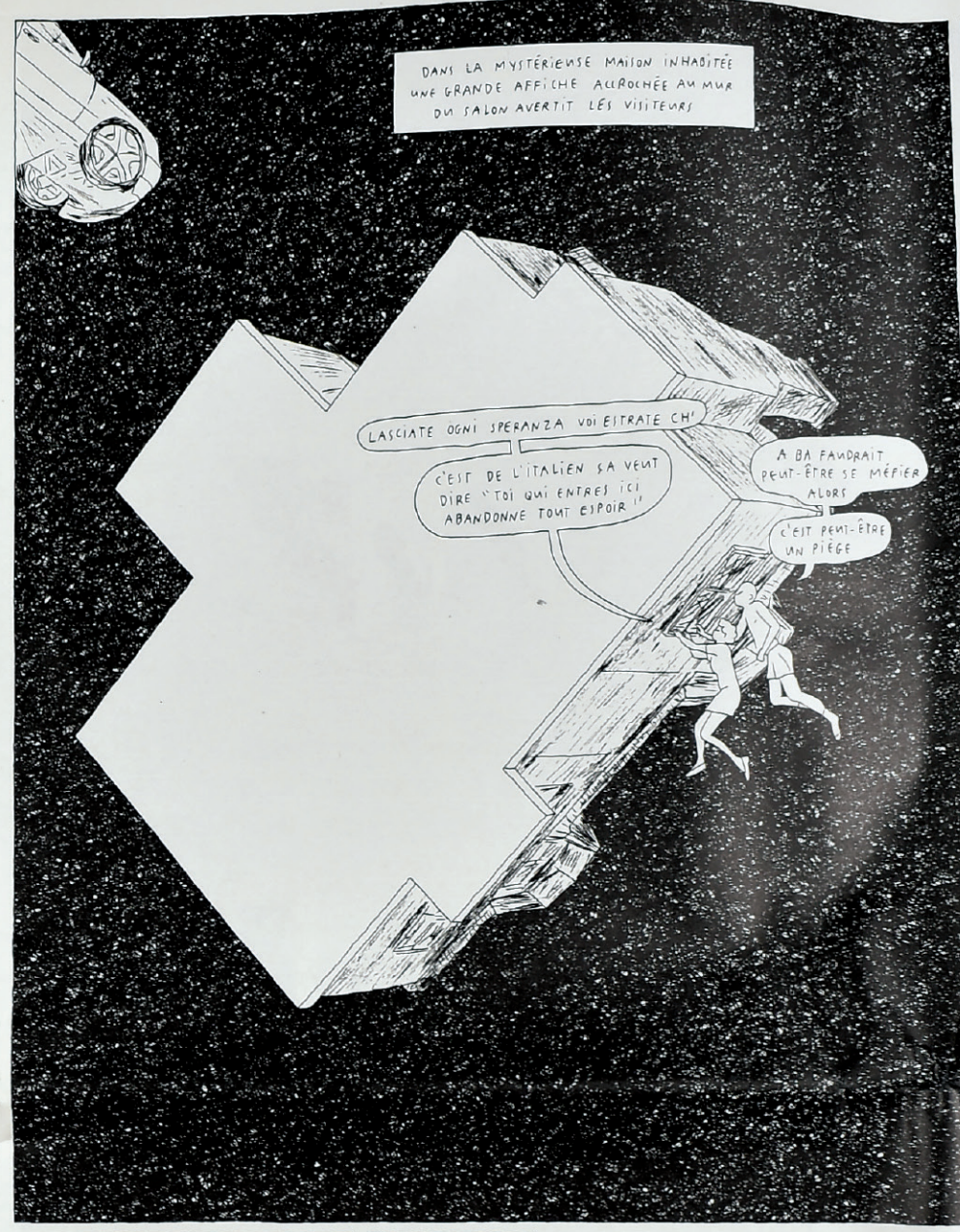
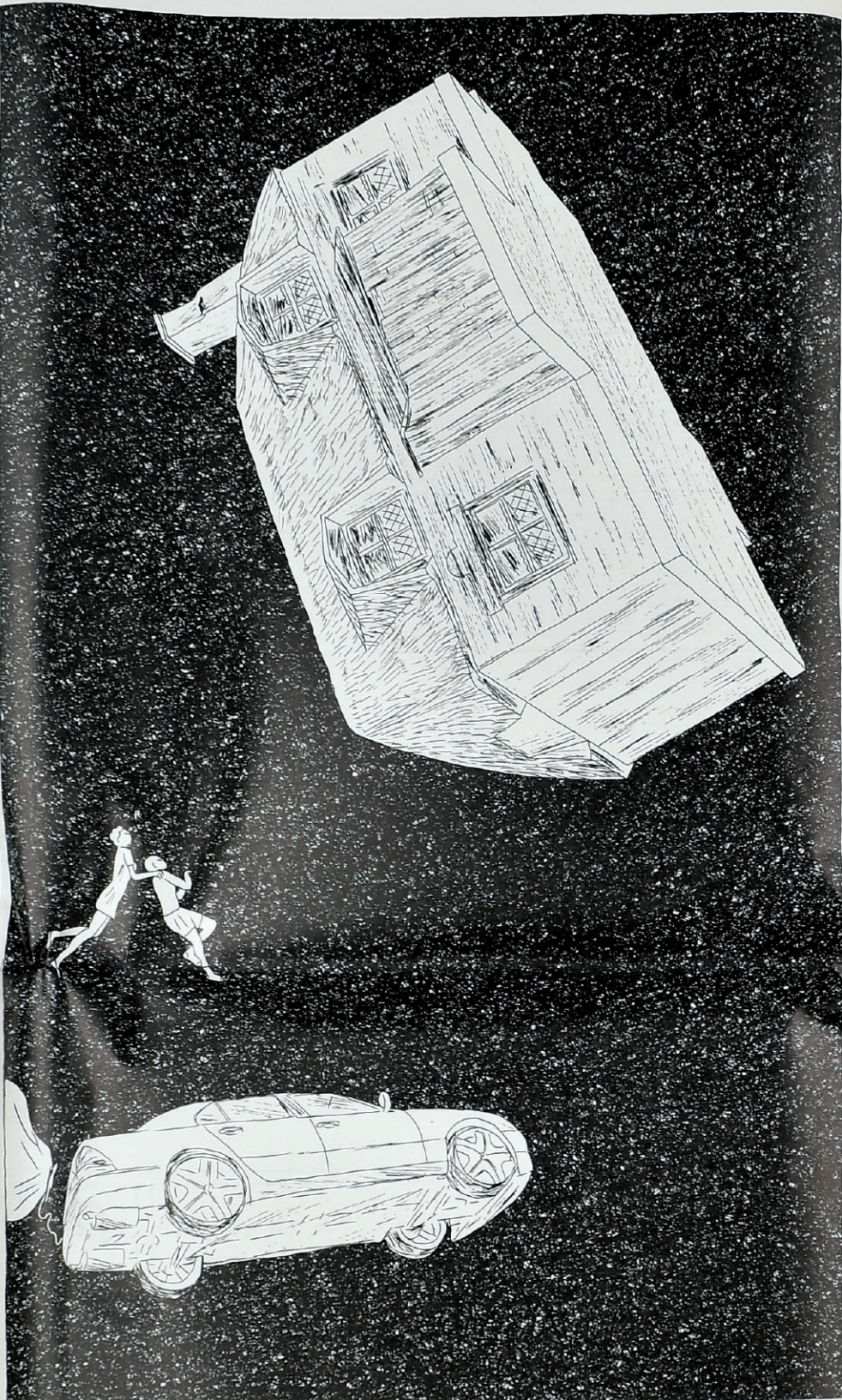
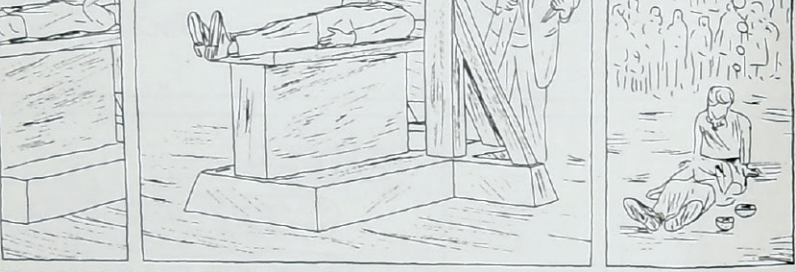
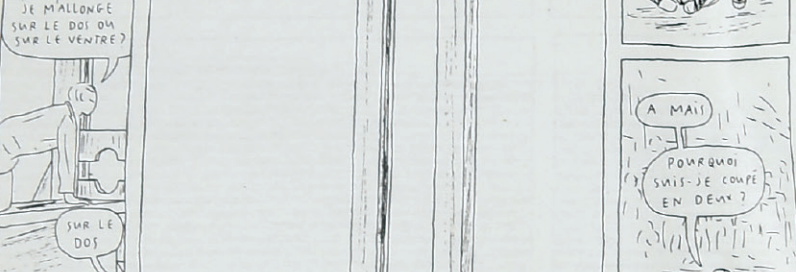
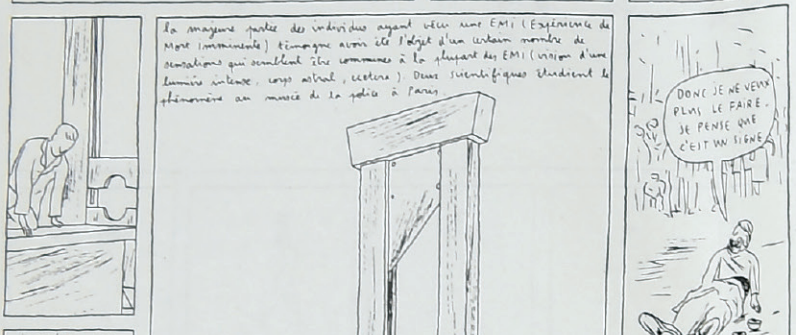
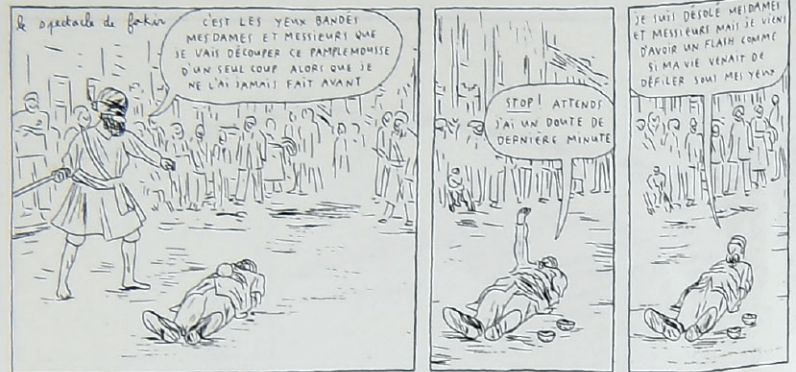
L'Association

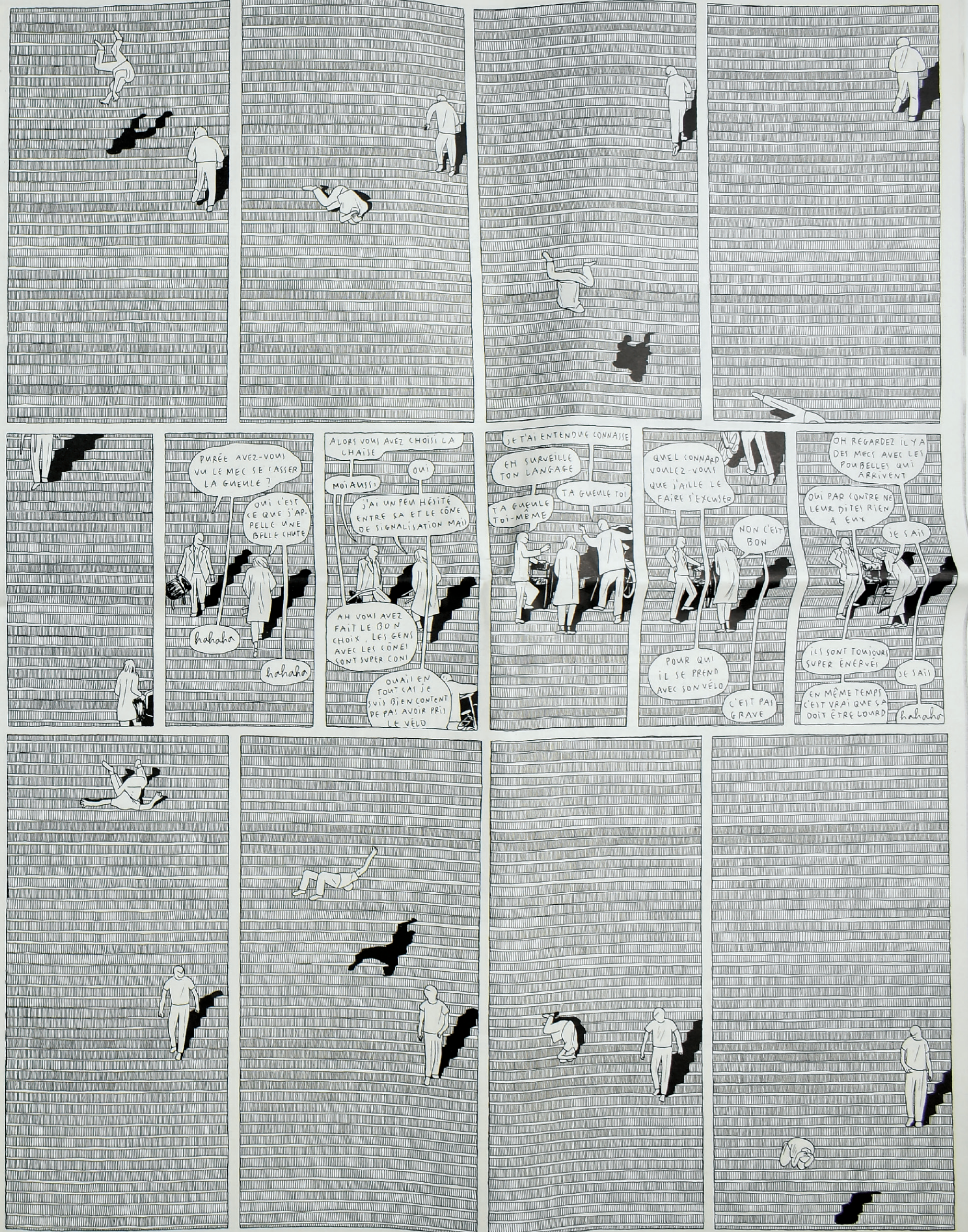


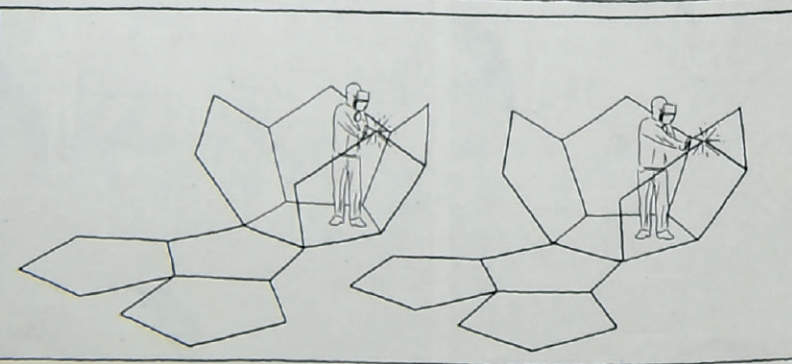
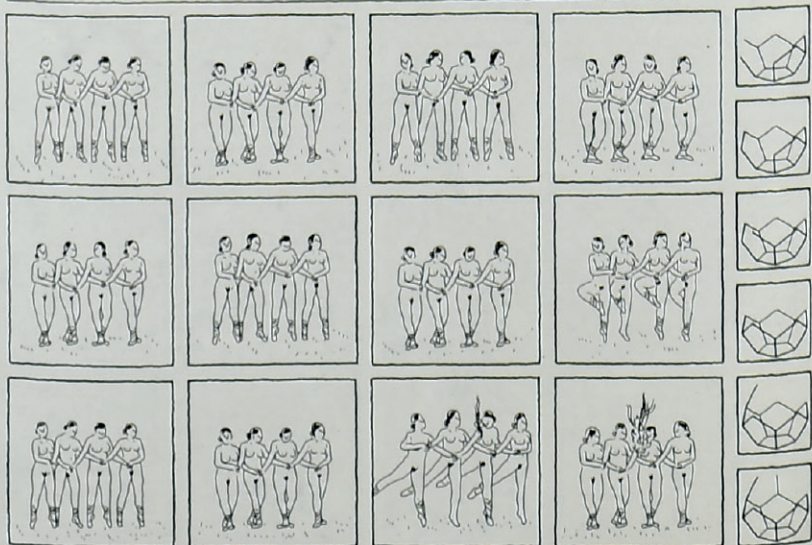
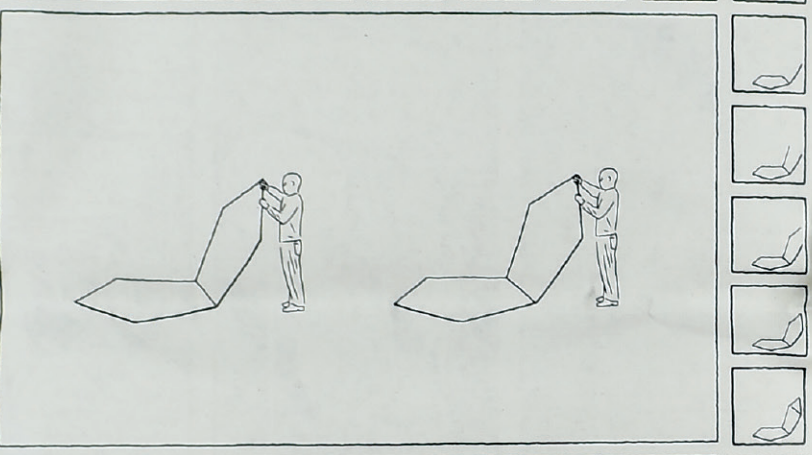
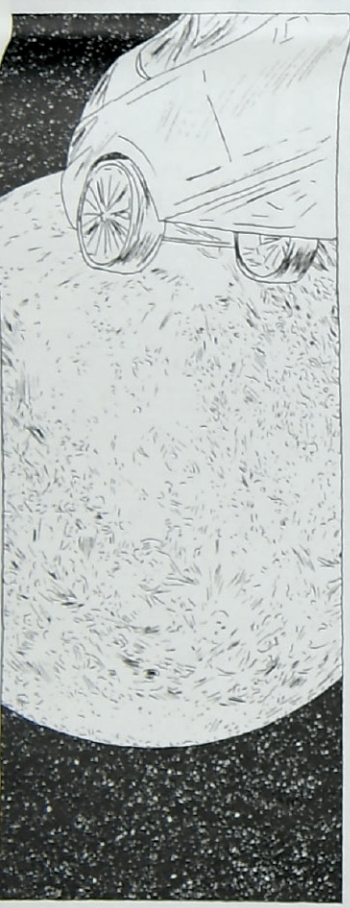
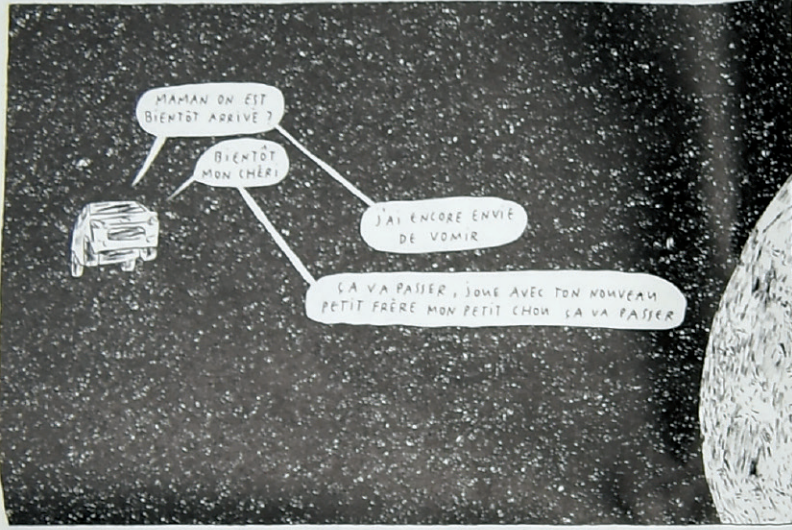
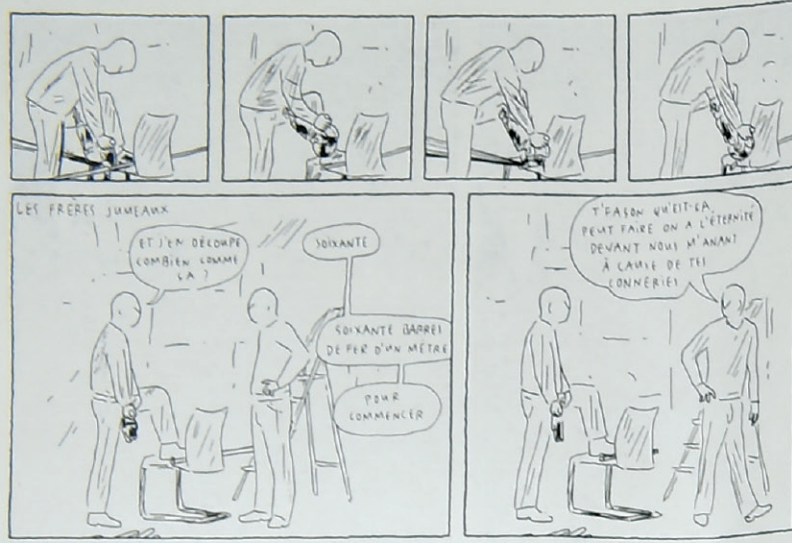
9.50 €



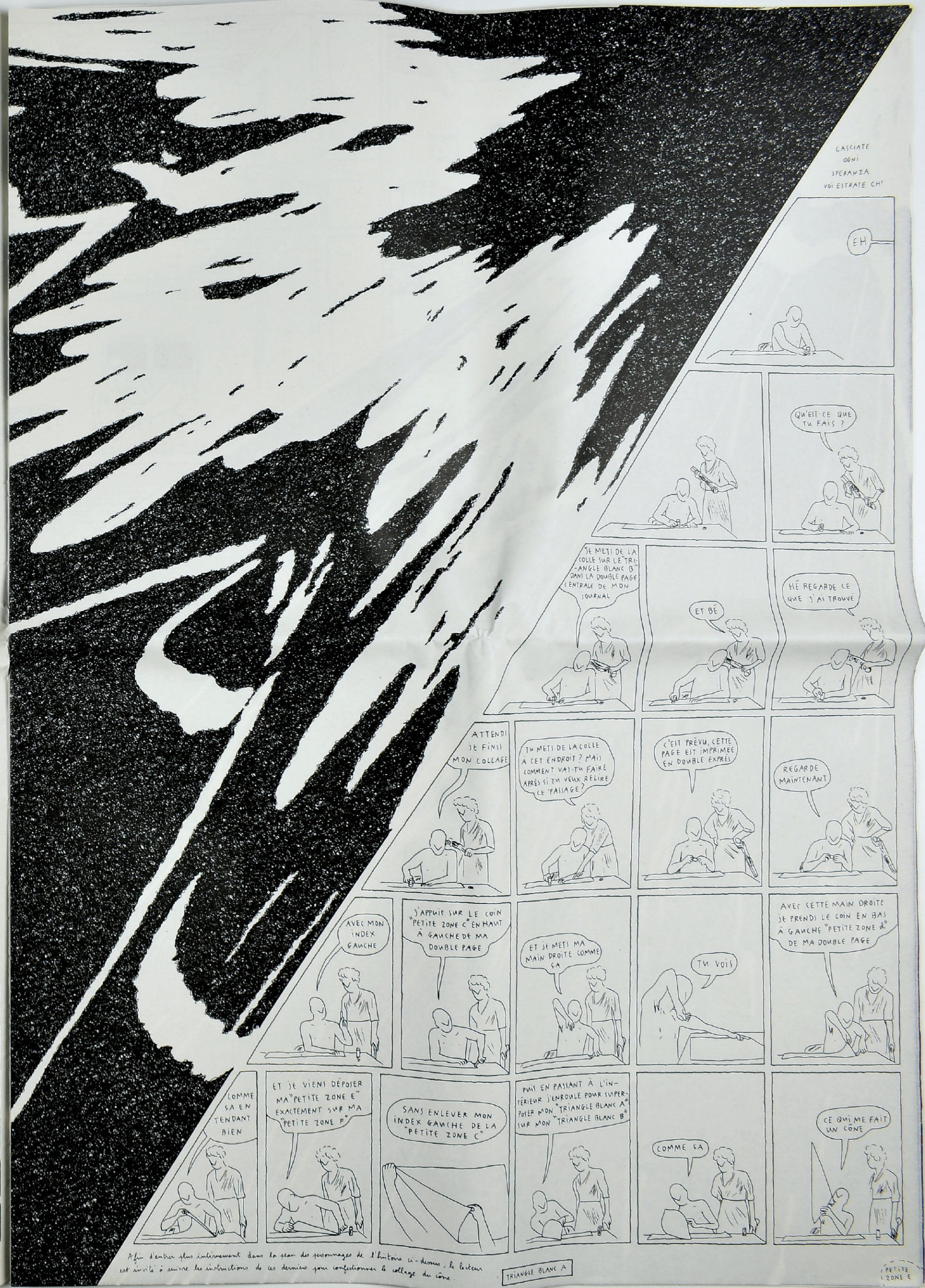




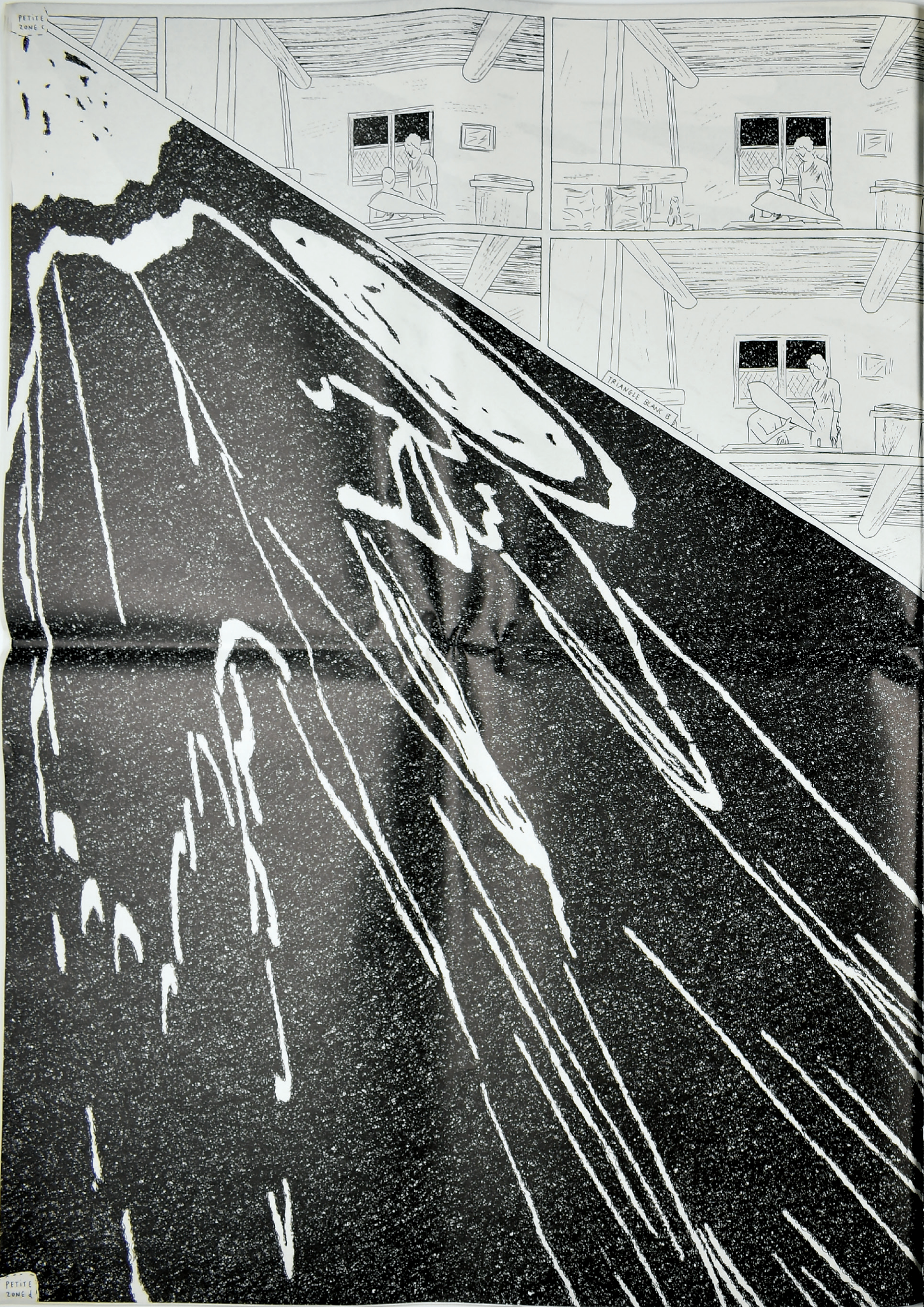




Les images avec les frères jumelles constituent les dedicaires sont des images stéréotypées (images en 3D) Pour obtenir l'effet 3D, le lecteur devra, dans son premier temps, travailler devant ces images et progresser le dédoublement des dedicaires jusqu'à obtenir deux dedicaires (le dedicaire du milieu est la superposition des dedicaires) La superposition des dedicaires doit être parfaite. Après quelques minutes de travail face de lui-même le lecteur sera en mesure de former l'image en trois dimensions. Le lecteur pourra s'aider de son doigt qu'il glissera entre l'image et lui pour obtenir le dédoublement et le positionnement des dedicaires.



Après d'obtenir plus intimement dans le sein des gouvernances de l'Écriture ce-dessus, le lecteur est invité à suivre les instructions de ces derniers pour conférer au collage du livre.



PETITE ZONE A

PETITE ZONE A

LASCIA TE DONNI SPERANZA VOI ETRATE CH?

EH

QU'EST-CE QUE TU FAIS?

HE REGARDE CE QUE J'AI TROUVE

JE METS DE LA COLLE SUR LE TRI-ANGLE BLANC B' DONI LA DOUBLE PAGE L'ENTRALE DE MON JOURNAL

ET DE

ATTENDI JE FINIS MON COLLAGE

TU METS DE LA COLLE A CET ENDROIT? MAIS COMMENT VAI-TU FAIRE APRES SI TU VEUX RETIRE CE PASSAGE

C'EST PREVU, CETTE PAGE EST IMPRIMEE EN DOUBLE EXPRES

REGARDE MAINTENANT

AVEC MON INDEX GAUCHE

J'APPUIE SUR LE COIN 'PETITE ZONE C' EN HAUT A GAUCHE DE MA DOUBLE PAGE

ET JE METI MA MAIN DROITE COMME CA

TU VOIS

AVEC LETTE MAIN DROITE JE PRENDI LE COIN EN BAS A GAUCHE 'PETITE ZONE A' DE MA DOUBLE PAGE

COMME SA EN TENDANT BIEN

ET JE VIENI DEPOSER MA 'PETITE ZONE E' EXACTEMENT SUR MA 'PETITE ZONE F'

SANS ENLEVER MON INDEX GAUCHE DE LA 'PETITE ZONE C'

PUIS EN PASANT A L'INTERIEUR J'ENROULE POUR SUPER-POSER MON 'TRIANGLE BLANC A' SUR MON 'TRIANGLE BLANC B'

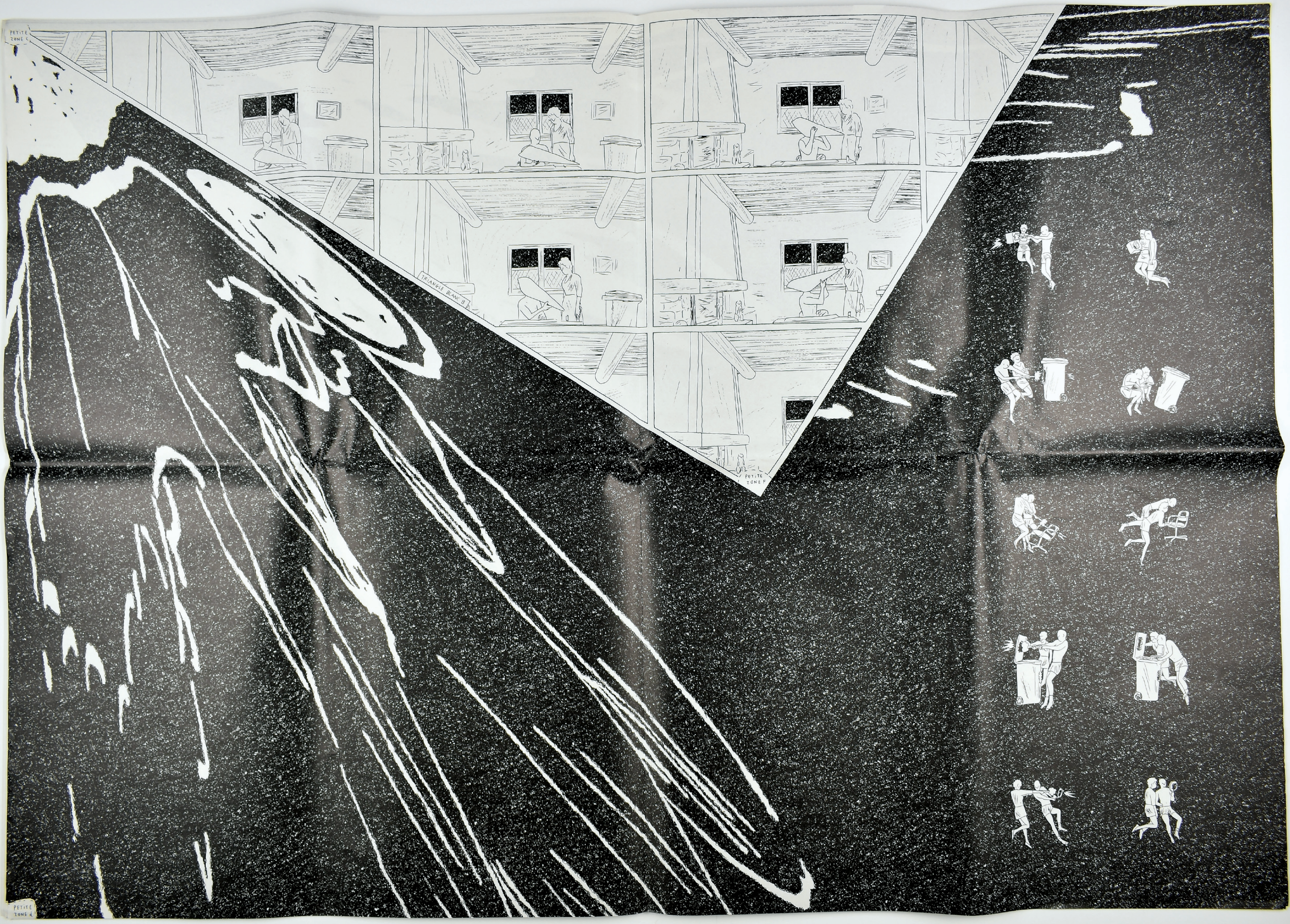
COMME SA

CE QUI ME FAIT UN CONE

Afin d'obtenir plus aisement dans le plan des sommages de l'histoire ci-dessus, le lecteur est invité à suivre les annotations de ces dessins pour confectonner le collage du cone.

TRIANGLE BLANC A

PETITE ZONE E



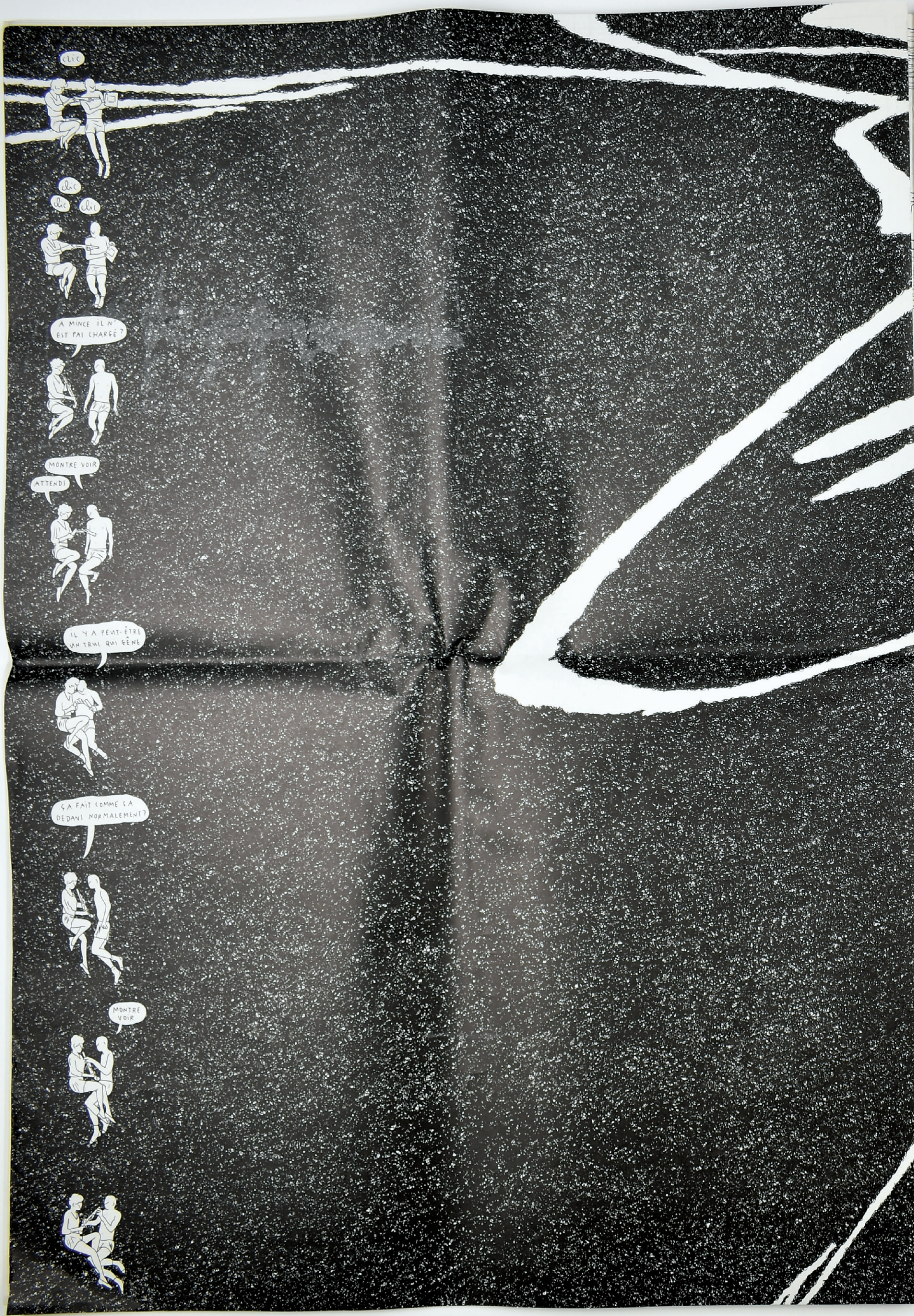
PETITE ZONE C

TRIANGLE BAW B

PETITE ZONE F

PETITE ZONE A





EST

EST

EST

EST

A MINCE IL N'EST PAS CHARGÉ

MONTRE VOIR

ATTENDI

IL N'A PEUT-ÊTRE PAS TRUC QUI SÈME

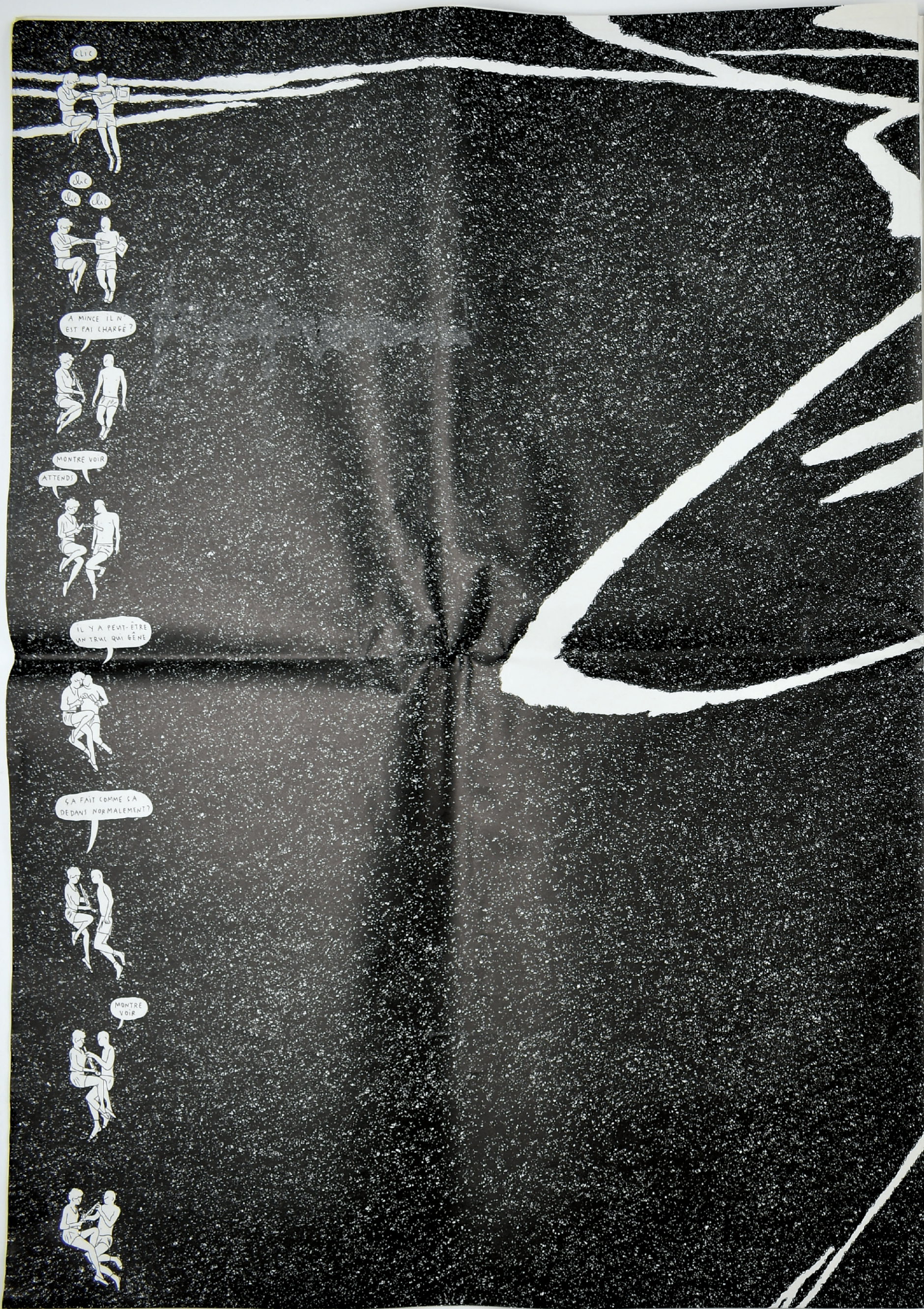
ÇA FAIT COMME ÇA DEDANS NORMALEMENT

MONTRE VOIR



PETITE ZONE F





15

spectacle de bienvenue pour les ennemis

spectacle de bienvenue pour les ennemis

ALORS M'ANANT TU REGARDES LES DEUX DODÉCAÈDRES ET TU L'OUVRES ?

CE QUI FAIT QUE TU DOIS VOIR QUATRE DODÉCAÈDRES

ENSUITE TU AJUSTES TON LOUPEUR DE YEUX JUSQU'À OBTENIR TROIS DODÉCAÈDRES

LE DODÉCAÈDRE DU MILIEU ÉTANT LA SUPERPOSITION DES DEUX DODÉCAÈDRES CENTRAUX

LA SUPERPOSITION DOIT ÊTRE PARFAITE

ET AU BOUT D'UN MOMENT TON CERVEAU VA FAIRE LA MISE AU POINT TOUT SEUL

ALORS ?

LA Y EST TU VOIS LES DODÉCAÈDRES EN TROIS DIMENSIONS ?

ALORS COMMENT FAIRE POUR OBTENIR AU GOLF DANS UN ENDROIT OÙ IL N'Y A NI BALLE NI CANNES DE GOLF ?

TRÈS SIMPLE ! ON PREND UNE ÉPÉE EN UN BALCON DE TOIT

DÉMONSTRATION

M'ANANT TU PREND LE MARQUEUR ET TU DÉFINIS EXACTEMENT CE QUE IL DÉFINI

ET POUR QUOI VOUS MARQUEZ LA MAIN ?

CEST UN JEUX

SI LA MAIN PAS BEAU ON PEUT PAS DE DÉFIN

QUI MALI POUR QUOI PAS MARQUEUR EN CE MOMENT ?

IL SA C'EST POUR QUOI DÉFINIR TAREL

QU'EST-CE QUE T'EN PENSE ?

ÇA C'EST L'OPÉRATION MOUCHE

NON T'AS RAISON

TANT BIEN QU'ON ME VA PAS FAIRE DE DÉFIN ET RIEN ON VA VIREL LE GOLF ANII

J'ETAIS PAS OBLIGE DE FAIRE UNE BITE EN CE DIT

M'ANANT TU VOIS PAS DÉJÀ EN TROIS DIMENSIONS ?

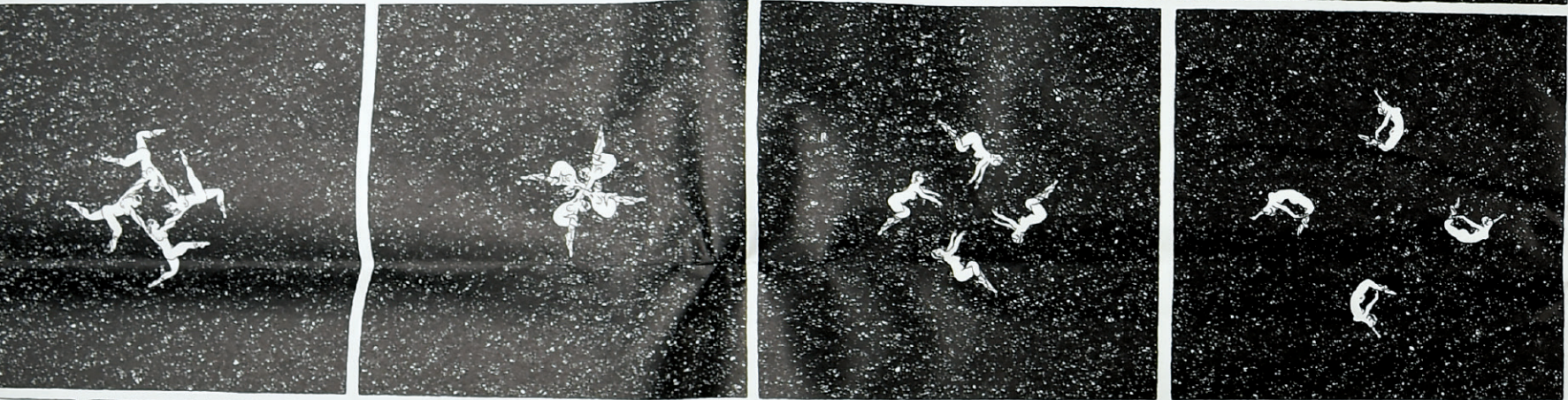
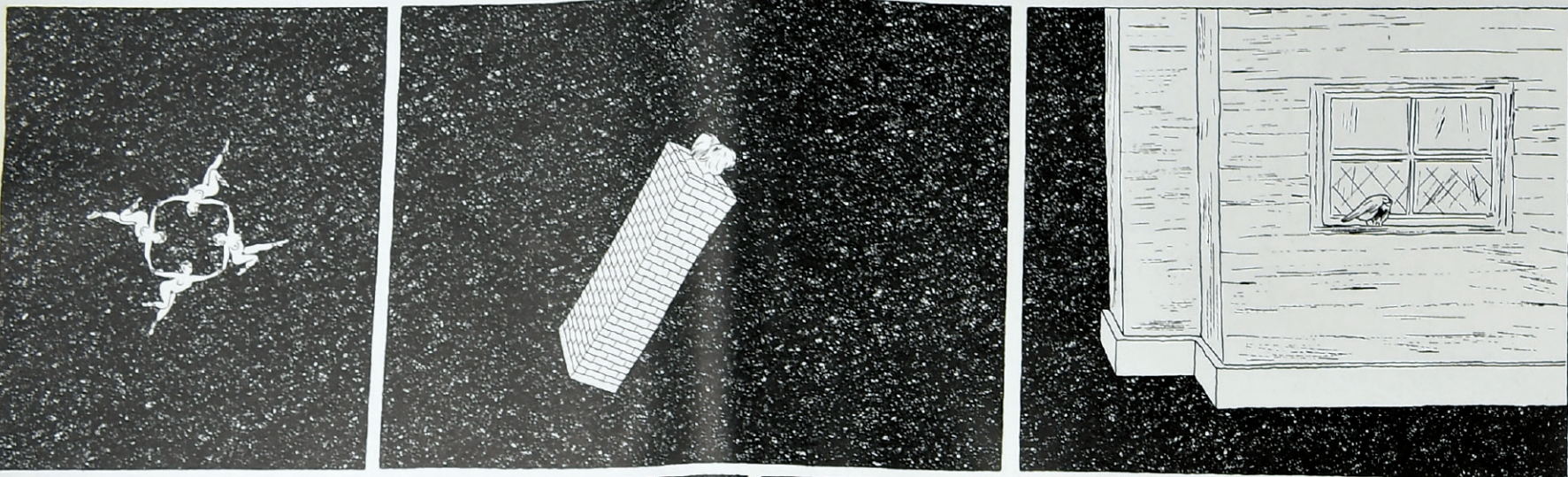
LES NOMS DE LA DIVERGENCE DE BARRAGE AVENTURES DE L'IN-DELTA

LAILLOUX MONCHE ANE EN ANEZ VER DE TERRE LIPIRE LIMACE MAI ENFIN GROTTES DE CHIEN GROTTES DE CHIEN AMIS EN BOVDIN GROUVELLE

EXCUSEZ-MOI MADAMEISELLE MAIS QUE NOUS VANT CETTE MAUVISE HUMIEUR QUI NOUS CONDAMNE TOUT AUJOURD'HUI A N'AVOIR QUE LE BENE DE PROPOSITION DE REINCARNATION ?

EN CE QUI TE CONCERNE TOI SE ME SUIZ TROMPÉE C'EST PAS GROUVELLE C'EST GROTTES DE CHIEN COMME LES DEUX AUTRES

MAINTENANT DÉGAGEZ TANT QU'ÊTE MALLOUXE



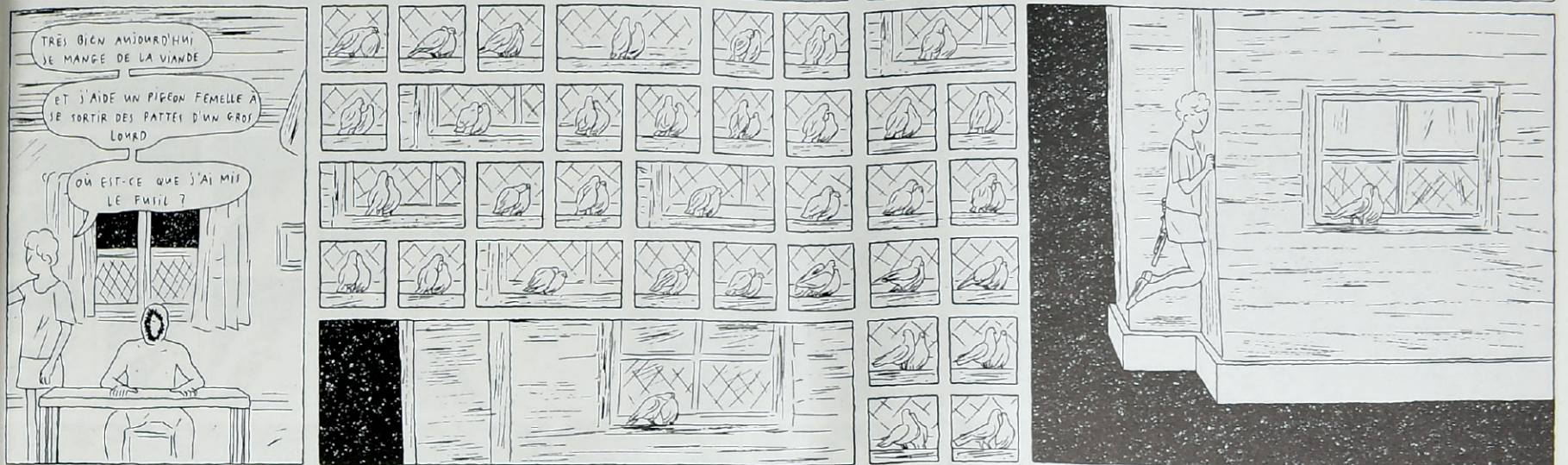
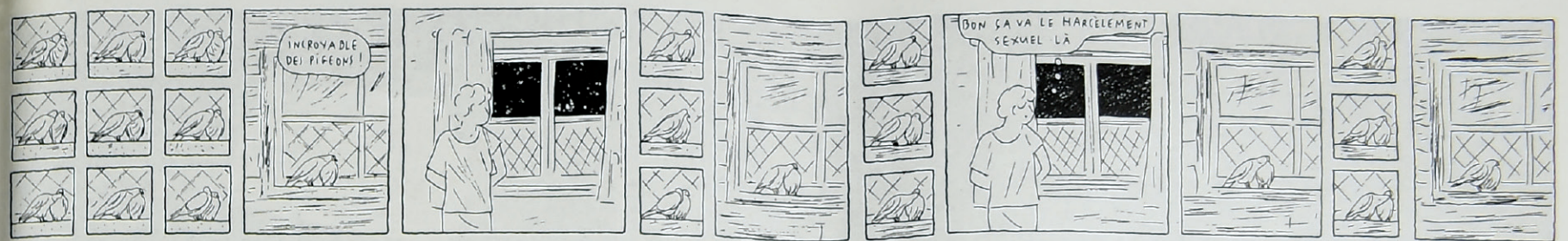
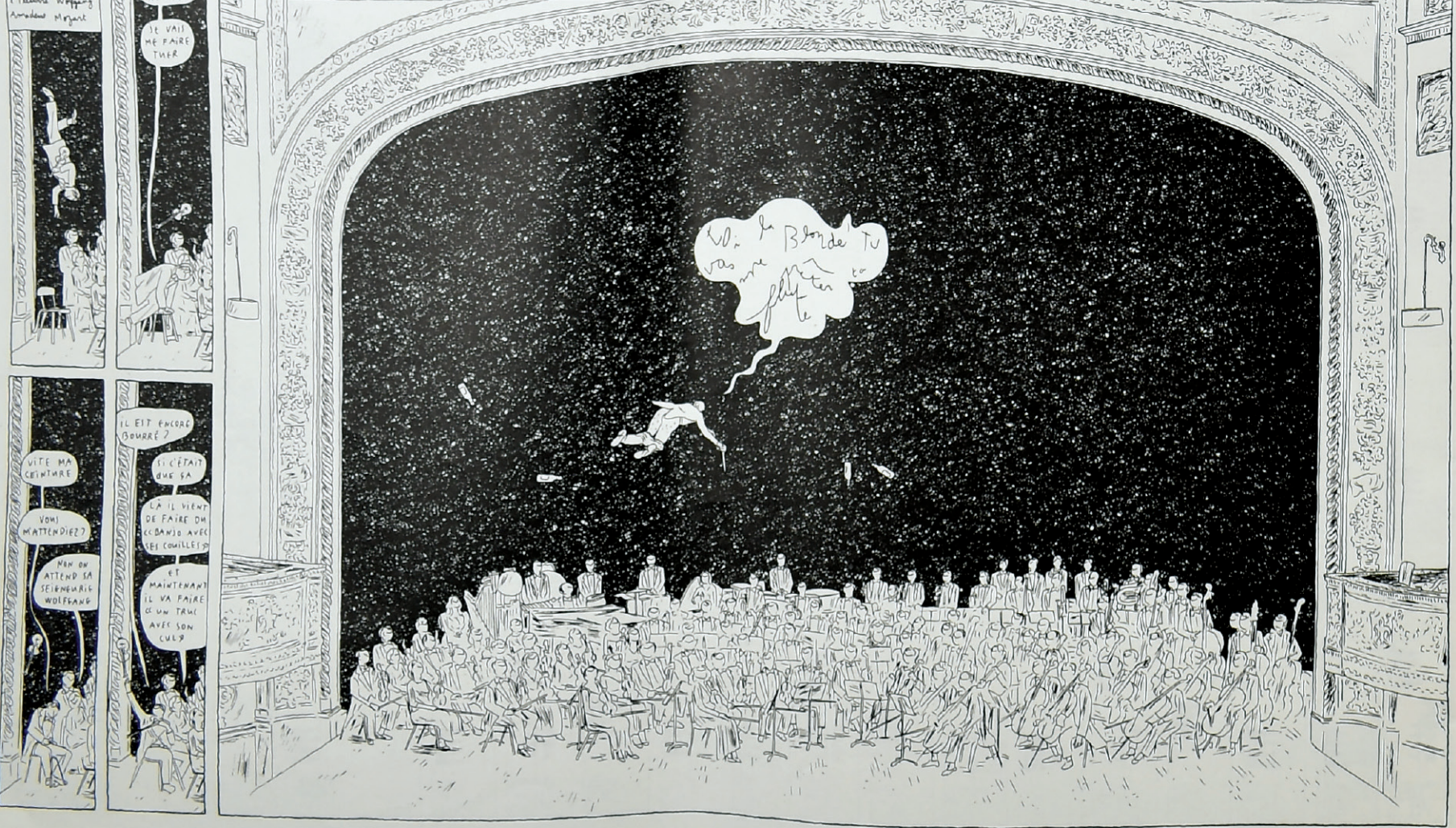
grands caractères
et sont écrits
avec des caractères
de taille moyenne
et de hauteur moyenne
pour être lus
à distance.

Il est encore
ombré ?

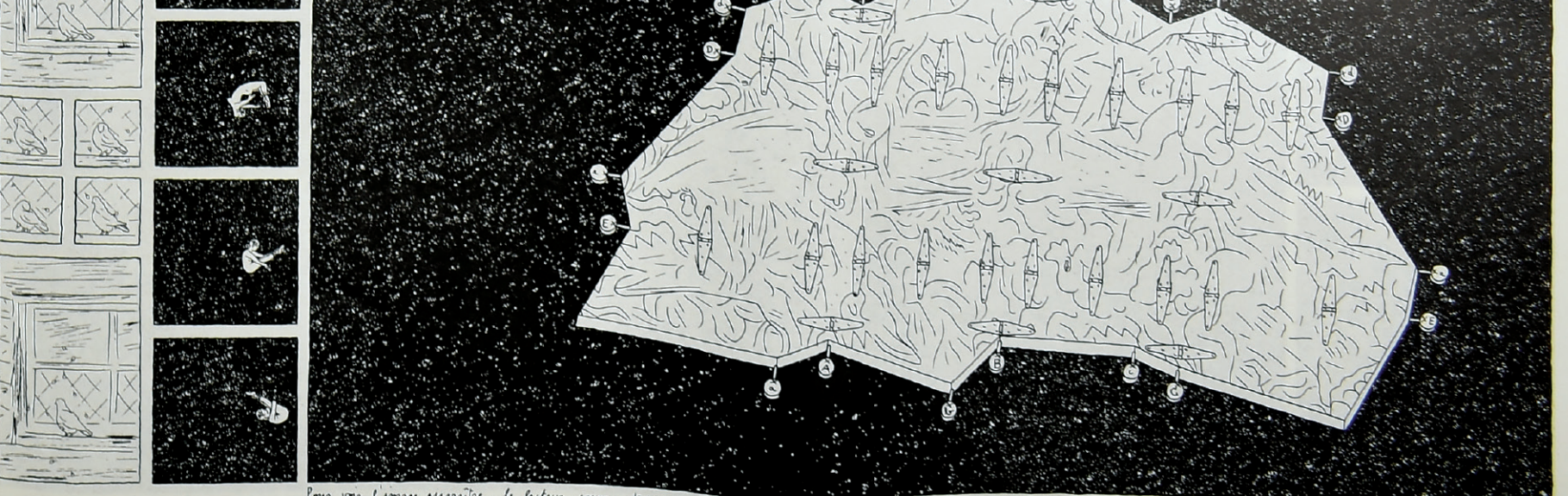
On attend ?

Non on attend
les spectateurs
attendent.

Rare sont ceux qui comme Wolfgang Amadeus Mozart ont eu leur main posée dans
le langage comme un instrument de génie, de virtuosité et de maîtrise parfaite.



Une minuscule, dite que les langues s'accrochent de sa graine
sanguine, a fait des grands sacs des stanches de ombrologique
son langage sont joués des formes abstruses. Cet objet gonflé
sans feu réglé sur leur rythme, donne à son image
synchrone des plus affligantes, résistante de réelles et de
à l'échelle de univers nouvelle.



Pour vos images originales, le lecteur pourra découvrir le cas du journal et plus de renseignements sur les lettres d'alphabète en un seul clic. Il faut plus ou moins les lettres sont en majuscules (comme lorsque l'on écrit un livre) et dans les deux sens quand les lettres sont en minuscules. Le pliage est aussi disponible en version imprimable à cette adresse : www.succes.com/originaux/

