

1.



2.



3.



4.



DIGTE FOR EN DALER

NUMMER ET DECEMBER 64

DIGTE FOR EN DALER redigeres af Ole Birklund Andersen, Koll. 3, Århus C, Hans-Jørgen Nielsen, Borthigsgade 12, Kbh. Ø og Vagn Steen (ansvarshavende), Finsensgade 56, Århus N – og nummer et indeholder

forside	Sture Johannesson Box 4271, Malmö 4	tegnedigtserie
side 1-5	Åke Hodell Bøllhusgränd 5, Sth C	5 neoplasticistiska dikter
side 6-7	Arthur Köpcke Tulipanvej 9, Brøndbyøster	Orm i hjernen. Et læsestykke
side 8-9	Per-Olof Johansson Fredensvej 18, Viby J	MA MA VA VA
side 10	Gyldendal, Kbh. K.	annonce for DIGTE?
side 11	Gunnar Möllerstedt Chalmersg. 31, Göteborg C	Är popkonst en fluga?
side 12-13	Arne Herlev Petersen Vexøvej 114, Kbh. Brh.	To kinesiske tegn
side 14	Vagn Steen	HITTEPASOMHED To ready-n ades (1955)
side 15	Pauline (udgivet af Vagn Steen: parentes angiver overstreget – kursiv betegner tilføjet over linien)	Brev til kritikeren P. L. Møller
side 16	Arthur Köpcke	Et andet læsestykke
omslag 3	Anne Sophie Bergmann Steen Engelbrechtsg. 63, Göteborg S.	Hovede hovede
omslag 4	Per-Olof Johansson	Verdens centrum

DIGTE FOR EN DALER NUMMER NUL blev trykt i 2700 eksemplarer og er udsolgt
 NUMMER NUL blev anmeldt (Jyllands-Posten – Aktuelt – Information – Berlingske
 Tidende – Land og folk) Flere anmeldere betragtede det som et konkretisttids-
 skrift – det er det ikke eller det er det også NUMMER ET trykkes i 4000 eksempla-
 rer NYE ABONNEMENTER kan ikke få nummer nul men et-fire (plus eventuelle
 ekstrainumre) for otte kroner LØSSALGSKØBERE betaler to kroner plus eventuel
 porto BESTILLINGER til Forlaget Arena, Box 9, Fredensborg, giro 79127 – eller
 til Vagn Steen, Finsensgade 56, Århus N, giro 103228 TRYKKERIET er stadig
 Marselis Tryk, Århus

a e

o

o

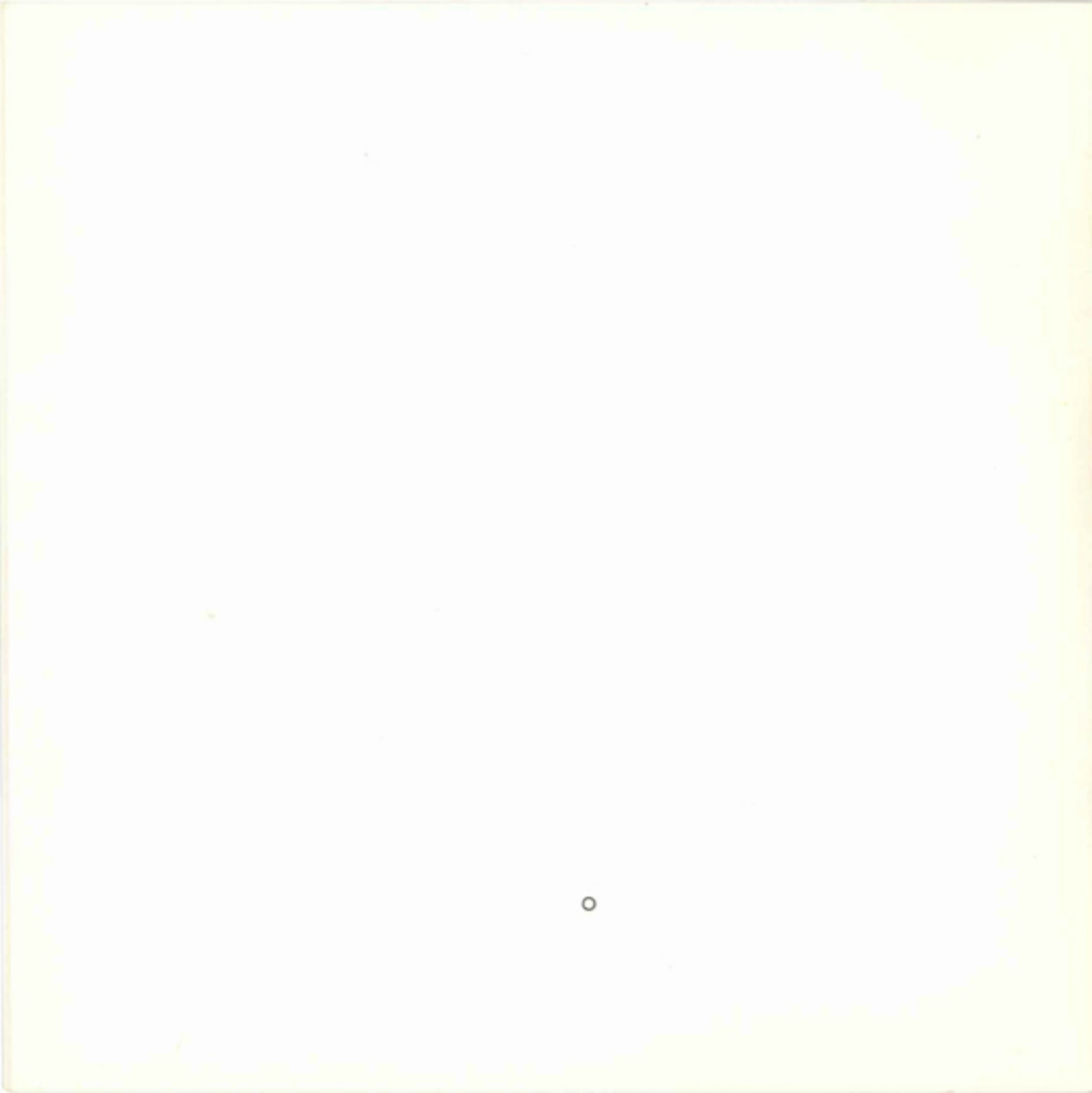
a

e

a

e

o



ORM I HJERNEN . ET LÆSESTYKKE

myrer : lever: organiseret i stater/fører: krig/har: slaver/nog
 en: dyrker svampe/ medens: andre holder blad/lus som: hus/dyr — at sam
 menligne :myrenes/liv med menneskenes har altid fornøjet: videnskaben :
 men: som: parasitologen: dr. Wilhelm Hohhorst nu/for
 nylig ved studiet af myrene opdagede: insekternes antropomorfe
 parallel: på en ikke så lidt forbavsende måde: myrene ofrer deres liv i frem
 mede/interesser/tjeneste: : denne fremmede er: den lille:
 lever / lancet / igle :som snylter i fårs/kvægs: lev er — :styret:
 af en insekt / larve af parasitetrne : tilbyder myrene sig selv
 som æde videnskaben nåede frem til denne erkendelse
 efter nøjagtigt studium af lancet / iglens indviklede livs / cyklus
 — lancet / lever / iglen bliver bekæmpet af kød/hygieniske:grund
 e — : iglen: gennemgår: et såkaldt: generations/skifte : forskellige la
 rve/stadier med skiftende: værts/folk — ormen begynder sin tilværelse:
 i fårets/kvægets:galdegange dens æg bliver derefter udstødt med tarm/indh
 oldet *sneflen*: optræder nu som: mellem/vejs/vært ved æggenes ud
 klægning : & i sneflen starter lancet/lever/iglen : sin komplicerede udvi
 klings/proces :af ægget (i sneglens/tarm) produceres:miracidium som og
 så kaldes: øjen/hårs/larve &denne: begynder at vandre til——: cent
 rum/tarms/kirtlen :af sneflen——:hvor: den udvokser sig:—til—en
 : moder/sporozyste & fostrer her—: en *datter/generation* // døtre
 ne:——vokser op:—til: hale/laver : vandrer til cercarier & sn
 eglens/ånde/dræts/hule :hvor de bliver indsvøbt: i : slim/klumper-& :——
 udstødt = man troede:i mange år at dyrenes/lever : blev angrebet af disse
 parasitter : medens de befandt sig: i hale/larve=cercarie/=stadiet—men:
 da man i nogle forsøg : tilførte dyrene : hale/larver=cercarier:—viste det s
 ig : at deres lever ingen skade tog ergo: måtte parasitterne gennemløbe en

dnu en proces i udviklingen : før : de blev farlige for dyrenes/lever & : det viste sig altså : at det var myrene : der fungerede som værts/folk i det te parasiternes/sidste:udviklingstrin // : myrene spiser disse :slim /klumper der er udstødt af sneglen & : inficeres på den måde af: lancet/ig lens: hale/larver=cercarier der er indsvøbt i sneglens/slim & : : først nu: opstår det af iglens/larve/stadier : som er smitte/dygtigt : hale/larverne=cercarierne sætter sig først fast—i—populært sagt—myrernes : adams/æble (kro) : der sidder i: myrernes:bag/krop/del :her:—kaster: hale/larverne=cercarierne :deres haler af & borer sig——: igennem adamsæblets vægge—indi : bug/hulen (af myren = :bore/gangene: bliver afstivet & tætnet af en hærdnende masse således at : myrens adam s/æble : kan blive i funktion = myren kan da sund & rask overleve : invasio nen af hundreder af cercarier = cercarierne kapsler sig :i myrens b ughule :& : modner sig til smittende væsner = en enkelt : af cerca rierne——forlader imens : myrens/bughule :—for at invadere: myrens/hje rne :hvad der da har givet denne specielle larve : sit navn: hjer ne/ormen &hjerne/ormen sætter sig til ro i myrens :nervecentrum—— & : bestemmer myrens/opførsel = med : hjerne/ormen som dirigent(af m yrens adfærd : bliver myren tvunget op ad en plante——:for at bide sig fa st der med hele dets æde/værk/tøj = myren tvinges : til at bide sig fast/placere sig :i : de øverst/liggende :blade af en plante/:oppe på et græs/strå = på denne måde: tilbyder myren sig//fyldt med:hundreder af parasitter : som æde/objekt—for:—får/kvæg/vildt = når myren (undertiden: efter at have siddet (lammet i flere dage :—bliver ædt : så opløser den si g—: i det store dyrs/mavesaft—& : cercarierne: vandrer— da til det s: lever &:kaldes nu : for: lever/lancet=igle//eller:lever/orm // eller : som: Henning Christiansen siger——: det er ikke 1 spørgsmål : om godt/on dt :det er: et spørgsmål : om tid = — = — = — = — = — = — //

MA
MA VA
VA

TUATAGA

VA
SNA
SNA

SJA

OA

BIA

I

A

I

A

OA

VJA

VJA

OA

VOA

GLOAVOAGA

LAGA

S

A

I

OA



KNU KNAR KNLOKKEN KNSLAET -
 kniver Knifbjerg i sin knanmeldelse af Vagn
 Steens Digte? Med ham er sproget nyt, noget
 der ikke skal vise vej men være (Jens Kruuse)
 Ind imellem er der dog charmerende ting (Bro-
 strøm) Med sin to-i-en digtsamling har Vagn
 Steen udvidet det hjemlige poesibillede ganske
 betydeligt (Hans-Jørgen Nielsen) Och Steens
 dikter(?) har endast obetydliga likheter med
 den konkreta dikt som tillverkas i Sverige (Sven
 Willner) uppammar en helt ny medvetenhet om
 texten som grundmaterialet för varje diktare
 K. Sanmark) Det naturlige sproggrundlag han

arbejder på er det infantile, hvor ord og bogstaver som i ABC'ernes verden er
 levende væsener (Brostrøm) Og så er den charmerende, man mindes Familie-
 Journalens kryptogrammer og mystiske realpoesi fra gamle dage, man føler sig
 barn igen, varm (Rifbjerg) I den konkrete poesi ligger en naiv glæde over spro-
 gets muligheder, der er overordentlig positiv efter modernismens akademiske
 ørkenvandring (Herløv Petersen) De er sjove (Lone Klem) den skøreste van-
 vidsblomst som endnu til dato har stukket hovedet op i Gyldendals vildtvoksende
 urtegård (Vendsyssel Tidende) en moderne digter, som er brusende vital, stærk
 og glad, eventyrlysten (Jens Kruuse) Digte? har en personlig tone, og det skyl-
 des først og fremmest energien, respektløsheden og iderigdommen i bogen (Hejl-
 skov Larsen) Den vil sandsynligvis komme til at kede (Fønsmark) en humo-
 ristisk og levende kærlighed til sproget (Lone
 Klem) Endvidere er hans holdning den, at hans
 digte selv er opdagelsesrejser som hans læsere
 giver sig ud på. Det er opdagelsen som er
 livsfornemmelsen i DIGTE? (Jens Kruuse).
 Og så stiger vi da ind i denne barnligt, øjne-
 gnikkende groteske, hvor Steen forsøger at gå
 imod strømmen og lade ordet, bogstavet, satsen
 træde frem som det primære, mens følelserne
 og alt det læserpåduttende kan få lov til at bli-
 ve hjemme mellem de klamme lagner (Rif-
 bjerg) DIGTE? koster 22,50 (Gyldendal).

DIGTE? til morgen
 DIGTE? til gave
 DIGTE? til unge
 DIGTE? til dem, der
 DIGTE? til 22,50
 DIGTE? til altid
 DIGTE? til jul
 DIGTE? til JUL

ÄR POPKONST EN FLUGA?

är bopkonst der fuge?

konstpropp) (mätt

gör en fluga en sommar?

är flugkonst poppis? *Otto Lilienthal, 1848-1896*
tysk ingenjör, en av flugkonstens föregångsmän;
utförde glidförsök med motorlösa somrar, varun-
der han gjorde betydelsefulla iakttagelser (SE
BILD!); omkom under en glidpöppning, s.k. action-
painting.

är puppstadiet en kostfluga?

är konstnadsfrågan en popartikel? *Elementarpartik-*
larna äro de minsta puppor varur materien är upp-
flugen; populärt sagt äro de (SE BILD!); ett fler-
tal slag kunna iakttagas nämligen elektroner, po-
pitroner, neurologier, propitroner, megafoner, anti-
foner, flugsvamp tre stjärnor samt vågstrålningens
elementarkvanta, fotoner.

en fluga är popkost. puppkunst der fuge.

pitpropps) (sovande slipers.

proppmätt somn ambulansen i konsten.

flugig är poppas puppa. *Pupp el. p o p p (av lat.*
puppis, bakstam) beteckning (SE BILD!) på hudda,
uppoöppning akterut på farkonster.

är bopflugan en klassisk artkonst?

en konst är poplinsflugans kustpop. *Pop, grekisk-*
katolsk präst, ryskt ord, av grekiskans p i p p a s
farder; jfr. Pope Corn (SE BILD!).

är flygstadiet en sommar?

vicair
mingtro
neomystode, med taolsen til omphallos, acomulust
anaxiælene holder os sammen, miles glorionosfærdig
icaros was aërfaringen
wright siger slå
med elle-
hexenhammer
se nu kipriske
fuglen amphoro
ditiske
nervøsk rock fra
blériocaros mt.golphier
winkle winkle
littell starr
tellme juste
haold youare invincible mowingable attempts first
mercurioner piccardosfærisk gagariantuan victory
spritnik santolympi
st.louis besnotisk
flytangx lefturen
atomosisk heralige
atoximand sylfairest
anagalax skjulympisk
lunatik anaxender mingske pip fraluna
pterodactylos gribflen vicophonernes aëra

vicind	changind	magico
viceng	changeng	giceng
dualang	dualeng	vinseng
orknust	dualet	duatyngde
puszte	omcull	ageaow

engvindconelige changtzeryttre attilomanerne tadjikonado
 navnlig beaufortissimo denglingt at havinde sammelabbeje
 djengkhandis eternidoroté
 forsedow ogastridbar
 nonevermore engvindconisk

monsuntro ikke cyklontronen er
 prezevoldelig affloriseret inat
 o beuffel orknusende
 tornados beauformel
 idag til isobarbar
 enghver changattila
 dragomania changtzing orcanouse
 djengæppe dagengmen barometrøret
 meteoronado
 stepposakkom

beauphallende engvindeligheder yangyigonærisk
 strygvind oveng ovoide befrenget avindpuszta se
 orknalde drünende monsunore
 tornæppe kommorkan föhnolle
 cyklule ovoidoeng sicciutte
 changing
 fertillizzado
 pusztende en
 omvicroeng

ET VEL UDNYTTET BORD

»For et par år siden erhvervede vi formedelst 15 kr. et gammelt og meget solidt egetræsbord af udseende som det, der er vist nederst til højre på tegningen (vor tegner har af pladshensyn tegnet det i meget formindsket størrelse). Og vi fik en utrolig masse ud af det,« skriver den ene indsender. »Begge pladerne blev høvlet pænt af og er nu blevet til plader på to små, moderne borde. Af benene fik vi drejet fire virkelig nydelige lamper, som beundres meget af alle husets gæster! Skærmene har jeg naturligvis selv betrukket. Skuffen blev til et stativ for fiskestænger, og af sargen lavede vi fødder til lamperne, billedrammer, skuffeknapper og flere andre småting. Vi synes ærlig talt, at vi har fået meget ud af det bord, der ikke så særlig spændende ud, da vi købte det.«

STOPPEKURVEN

»Vi havde et gammelt jernstativ til vaskefad og kande,« fortæller den anden indsender. »Det har jeg fået smeden til at klippe af, så det er blevet lavere. Hvor vaskefadet før var, har jeg anbragt en stoppekurv, som jeg selv har flettet af peddigrør. Kurven har låg, så den ser pæn ud, når den står i stuen. Jernstellet er malet med plasticlak. I den lille, runde ring, der ellers bruges til sæbeskålen, har jeg anbragt en rund ostekasse (der også er malet) og puttet en flad nålepude ned i den. Nu ved jeg altid, hvor jeg kan sætte mig med mit stoppetøj uden at skulle samle det hele sammen på de forskellige steder i huset.«

Begge indsendere vil modtage 25 kroner med posten.

Kjøbenhavn

18 April

1848

Min eneste Kjære

Det er længe siden du har Modtaget Nøged brev fra mig, jeg vendee bestandig at jeg Kunde bringe Glædelige Efterredninger, men det Skulde jeg ikke, jeg ved ikke Om du har faadt det brev min Søster Skrev, derfor vil jeg gentage det samme, den 28 Mars fik jeg en Nydelig lile dreng dit udtrygte, beled jeg var lykelig jeg negte ikke at det Kun var et laan den 4 April blev den døbd og Kaldet Ludvig Ollsen, hvi fik en Meget god Pleie Moder, 8 dage havde jeg den selv, jeg begynde at give den bryst du Skulde see ham lige ved brystdet du vilde uvilkaarlig have Elsket ham, jeg Elskede ham højere en min Sjæl, derfor traasede Gud mig som Sædvanlig, det er sise Gang jeg har bed Gud om Nøged, 14 dage hvar hvor (1) øndige lile barn Rask, den 15dende dag Skude jeg over og see til den, min Søster havde vær dag væred der ovre, den var bestandig Rask og trivelig, jeg Glædee mig til at see den, men jeg skal aldrig gleme det Syn, den havde faaed krambe om Naden, jeg vil ikke beskrive hvorledes den havde forandred sig det undre mig Kun at jeg så temmelig har behold min forstand, jeg lod Strask sende bud efder Dr Hassing han Kom to gange om dagen til den, den ligede i Krambe fra Tirsdag Afden til Fredag Nadt i mellem 3 og 4 saa var det forbi -- min Søster og jeg vaagede over den lige til det sise, hun var ogsaa utrustelig, Henrijete var den eneste der ikke fellede en taare om Løverdag Afden tog jeg Jem til mine forældre i en Meget daalig forfadnen, jeg maa lige til Sengs. Jeg har et Græselig daarlig been, Lægen formoder det er Mælgem den har sat sig Sted i bened, det vil blive lanvarig, maaske jeg ikke Kommer mig mere. Vad har jeg for ald det jeg har lidt, en lille Grav, det vil blive min eneste fornøilse, vis jeg Kommer mig, i Afden Skal mine Søstre Klæde min lille Søn for siste Gang, jeg har Tillaved tøjed til den, På Ondag Skal den begraves På Asistens Kierkegaard, Nu har jeg endet mere at Meddele dig, jeg har kun Meget at bede om, du maa saa hortig som

Mulig *Skrive mig til* vad min Søde Møller, Glæm mig ikke, Maa jeg ogsaa faa Nogle afde Pænge som du havde bestemt til barned, jeg har Mode laand til at bestride omkaasdtningen med. Wolff Gav mig den Anvisnen paa de 6 Rd, han Kunde ikke faae den udbetaldt han gav mig 2 Rd som han selv ligede ud, de fik barned Pleie Moder. Glæm heller ikke at Skrive til Hassing og Tak ham for di han Kom til barned, Mine forældre ved aldt og de er Meget Naadig, de Gjorde også Meget af den lille, men det er ingen erstadning for mig. Skriv til mig vad de tægger og føler men de ved ikke vor Stord ed tab vi har lidt. bliv ikke lægger boerde en de havde bestemd. Tag bare ikke med i Krigen - Farvel Møller Maaske jeg dørr

deres hengivne Pauline

ET ANDET LÆSESTYKKE

=////= vi ved : at der må have været land—:der: hvor *nu*:Bornholm findes =: & rimelig/vis :også:—over betydelige strækninger:af: den skandinaviske/halv/ø :thi : også på denne :findes der mange steder granit : helt fremme :i overfladen/ at der har været land—slutter vi :af: at vejrs/muldring+forvitring :kun: kan foregå :på: land/jorden ! :aldrig:—på : hav/bunden :omsider: kom-der-en-tid : som vi plejer :at: kalde: jordens/old/tid eller: endnu:nøjagtigere: i den: under / afdeling:af:old:tiden ; som : også benævnes den kambrisk/siluriske/tid—hvor det omtalte land:: sænkedes sig :& : havet :rykkede frem:ind/over—det = i : havet—:afsatte der sig (endnu medens vandet—kun havde: en ringe dybde :: grus/sand +:(se nere efter / hånden som hav / bunden sænkede sig—: ler/kalk/slam = disse/jord/lag : hærtnede: i tidens/løb :: gruset/sandet:—er blevet—:til:—den:hårde:nexø/sand/sten :hvoraf:—friheds/støtten &—kirken-på-Vester/bros:—torv er opført—=////= ::



hovede hovede vinglas gaffel kniven tallerken vase
hovede hovede lille stor lille stol sol

MANUSKRIPTER til artikler udgivelser billeddigte tonefaldsdigte handlende digte og kortprosa kan sendes til en af redaktørerne MEN vent ikke hurtigt svar og slet ikke hurtig trykning (redaktionen svømmer i tilsendte digte og trykkeriet har endnu tredive sider stående i sats og udvidelse af sidetallet kan ikke ske inden for budgettets rammer og den tiltrængte fritagelse for omsætningsafgift er endnu ikke bevilget tværtimod er der netop kommet afslag på ansøgningen)

SPONTANHONORARER kan sendes til alle medvirkende i form af ord eller penge eller varer eller tak (sagde katten) ADRESSERNE står altid på bindet LÆSERNE kan ikke hjælpe os på nogen bedre måde for indtil videre kan vi ikke yde honorar

ER
DENS CENTRUM
HVERVOR IKKE
GIVED DU IKKE