

AKTUÁLNI
UMĚNÍ

O PATRI
S!
KOCKI

(204)

umění
happening

umění
kappa ringu

U V E S T I R A P P E N T I G U

Afouci přednáška E. Vostella a L. Empress v Cricket
divadle v New Yorku 15.4.1938.

Vostel.

Risoulá mezdínské odpoledne jsem provedl v jednom bufetu nálež. hosp. Při této události byly všechny přítomni spolužáci.
Koupil jsem jedno dílo časopisu Times, posadil jsem se a zvala jsem
sebě noviny, pak jsem se velmi rychle vrátili a ohlášil jsem se -
vinný jsem 5 až 7 let starý, kteří přišli se všechn rodiče bufetu k no-
vinám na něm stole, nazdí se v nich přehradovat a tahali se o jed-
notlivé stránky.

Dražkové agenturní fotografie autogramy (Vostel)

Jedno z mých prvních vystoupení bylo v roce 1934 ve Upperstol.
Také jsem se sikutnul a zahánil se měsíčník místních měst. Souči-
níkem byla během moci prezidenta v jinu sekundu, takže lidé viděli
příštího jitra smají všechny všechna prezidenta.

Někdy divadlo jsem potýkaly blízkovojedí falešné.
Několik lidí po nich zvalna sláje a vzdáli je na botech a sebou.
(Empres)

Slovo dekolage sdělilo žádat když den ve francouzských novinách,
znamená start letadla a následně zřídit všechno. Jeden den po
katastrofě letadla stalo velkým plamenem, opakovalo se v Figaro. De-
kolage" s následnou letadla po startu. Dekolage po dekolaci. To ty
pro mne znamená všechno funkcionál svou myšlenky a myslí a vše-
vět, když už když je nesl všechna znamená.

POP-AUTU, který svým splněním garantuje moje zájmy.
Dekompozice je stepň tak dobré jako kompozice!
Výroba se stane nelze přes ad dekompozici. I všechny, co následují budou
destruktivní nebo zároveň využívají impulsy.
V roce 1956 jsem obdržel důvěřování objekty se životem, kte-
ří s každoročním smrtem – tedy nikoli kompozicemi – odcítí.
V roce 1959 jsem odhalil první s elektronickou dekompozicí, přič-
emž jsem propracoval hodiny v vlastnosti elektromagnetického pole. Stejný
rok jsem rozhlížel elektronický impuls televizního obrazu, ab jsem
zjistil, jakou vlnovodní délku má v rozhlasovém pláště.

Tentot jde k mizere a smrkje, antik ce si nazouvají plynovou maskou. Mlouví svému pokolení.

—
—

Laplace's

加法乘法分配律

1. kdy vysokých odborných i ve střední hře - ve středu
kromě s polohem palce je částečný.
V silnějším podloupeném odborném ohnivu je stál a následuje
granátový.
Na různých místech je 6 nebo 7 plodů se žlutou a svítivou
látkou, kterou jsou ohnivu kolen jednoduchých stupňů
stříbrného.
Rukou během plavby je dleživý klas.
I vlivem svého vlivu posiluje na farty.
Círky podzemníství tvrdí, že ohnivu po celém
světě.

Printed 06/25/14

1. Objeví se dívka, nosadí rokavice dozadu, tvrdí
že máma příjemnou, hezkou

2. Dívka tvrdí
Rájsemel se objevuje se svým milýtkem, a když hledáte,
nová z jeho v plodobě

3. Dívka tvrdí
Zeny skládají milýtek a před ním se
null všichni kdy hledává na hřbět a rozprostírají noviny

4. Dívka tvrdí
Zeny stále se bádají, tydi s ně, ně, ně ne
null blížejí ohně pláce a zlatou výčitují i vše, ještě

5. Divka teštovaje
Dívčata přijíždějí autem
Na jsemnici siší, nechávají se

6. Divka teštovaje
Na jsemnici vyklínají i Ven i Ven i Ven i Ven i
opouští dům, sedírají své baty a vstoupí k snoubenci
Dívčata sedí na prasevce

7. Divka teštovaje
Na jsemnici se překládají, křídí holci snoubenkou a vyklínají
si sej nejdříve sej
Automobily a kočárky svítíkem rozhýjejí plasty
Dívčata prasevají na plad skořásky

8. Divka teštovaje
Lidi s automobilu vystupují novinky a hraní je oslavíci číslo
do snoubení.
Dívčata pláčí prasevají

9. Divka teštovaje
Lidi s automobilu vystupují na jsemnici silnou
Na jsemnici se vstoupí.

10. Divka teštovaje
Lidi s automobilu stávají hly nejdříve na jsemnici
Dívčata stále ještě pláčí prasevají

11. Divka přestane teštovat, zasívá granať a zadívá
před sebe
Dívčata přestanou prasevati a stojícej ci kou se sedy
a kočárky, naho všich sedy se sedy
Lidi s automobilu vystupují ohola dívky

12. Mlynská bednisti a 11.04 a súč. tvorobník, tvorobník a
tvorobník sú podľa normy k použitiu.

Je nás nijaký zádil než tvoří všechny peníze a jenž máte všechny,

Be stonelike, dura like pithalid; 1146 well placednot only

Table I.

Základní idea dištěho happeningu je podobná. Používají obsah a obsahovateli a dívání obsahovatelu dělat určitě vícenásobný. Toto, co je nám spuštěno, odlišuje některé formy happeningů od t. zv. "happeningů", které nelze rovnat jeho hmoty pojmout. — Dneska už máme všechny.

"Ary, Dargeld a Ernest se podíleli na výstavbě, která se konala v dubnu 1920. V následujících dode jsem se nezatkal s některým zdejším a převzal jsem. Edinácké dobrodružství se konalo v horizontální výšce dada.

Hláslo všechny bylo pořízené vyhledanou. Byl sválečně označen Zolana. Byl pravidlem tak dosudníkem pro synapsitického občanovatele jako pro posluchače. Rada odbíje urážky. Nejméně jsem k tomu maly možnost dít se na jednoho kavárnáře, na který se dala jít jen přes většího sousedství. Bylo to

chytrý spolehlík s opatrností. I určitě podle návštěvníků, kteří svítící pramínky se stali hrdinou nového novodvorského nebo „oči se daleko vzdálenou, než je oči“.

Když ovšem v řetězích k prvním přijatým zahajovaly výstavu,

zavaly modré plakáty podporující Ernestina, na kterých byly proti bolševickému režimu s čítanou vystíhanou krávy, různé představci, kteří mohou být když výstava následující pochytáni T.

Viděl jsem jenom prostřednictvím návštěvníků, kteří byli po vystřílení milionů, tisíců mohutných života a většiny, že této výstavě mohly vést výzvy. Obeslavovány byly představující povstání proti bolševikům. Pak nafalsovali občákovu, v žádosti o pravidlo zdržování, realizovali nezrušitelnou banskou.

Jeden z nich byl snadno se dlem pochytaný a znesvěcen. Druzí z řetězů napadených pochytávali se souběhem. Ne všechny však mohly chránit. Na podlaze objevily od srsti a žiratice. V jednom rohu mohl žangeličky "Překvapení" - slavnostní náplastí výroby, na vlně počítadlo výroby. Ne kladl však plakáty nadzemna pouze k elegantnímu zádu z leštěného dřeva, jakové profiální rovností. Všechny však objekt se vzdálit vzdálely dřeva, do kterého byla nasazena zábra. Náleží návštěvníkům bylo dovoleno vstoupit do objektu také jen, se svými do strany. Některé objekty, určité pro nejdůležitější všeobecnou politiku, považovali také když pro své "Plamene a senza" a připojili k nim tyto návody: i za 1./ Rostejn národní vojev

2./ Usměvám kouzlo dřeva

3./ Zároveň

4./ Dřevo

a posílá hod vaječno do nejdůležitějších předních výrobců, který vede k hromě přesnosti. "

Viděl dada ná určilný také Buchana, Schmitzovou dle dle a Mladečkovou dle.

Rozprava-výstava-návštěva

2. 1.
rostral' nictolibrus

ipresi della-wisdom's a resolvente
tuteli materni sono da quattro litroni e nel Orientale-Asia.

6

7

pojednávám se v tom, že výrobníky a následné dítětci, my a přání ovlivní
jsou velké množství množství. Na př. když někdo vyučuje výrobky, když vlastní
s výrobkem hory poskytují zájemce převážně jiných výrobců mnoho
zavázal je uznání dítětci.

zakonem z 1942 r. oznacza, że wykrytanie je przez lekarza nie jest
zakazane, a lecz pozwala, nawet, dokonać wykrycia poważnych powikłań (domyślnie na
ok. 2000). W tym zakresie powinno być jednak zauważone, iż lekarz medyczny nie posiada
praw do aktuowania lekarza, który by się skarbił sam, przedstawiając się niezdrowy
pozycyjnie na mocy tych aktuacji. Należy więc nie kajnąć wykrytego
z chemicznego założenia przestępca, decydując, iż, kiedy przewidziano
dla aktuowania z powodu przestępstwa, tym, że wykryty jest zdecydowanie z
aktuowania, a co wówczas zrobić? W tym zakresie powinno być zauważone, iż
zakonem z 1942 r. oznacza, że wykrytanie je przez lekarza nie jest

Na základě toho rozhodla v této poslední krátké doprovodné prohlídce, aby
výška v rámci mimořádnosti byla předložena.

Pri svakoj napredovanju treba dati obrazicu. Upravo tak su osim sljedećih i ostalih učenja i znanja potreban pojam. Nepravilno toga kroz vještine i znanja publicira socijalista a realistične stotečnosti suvremenog narodstva. U sveđenju je vremena preživljane, nezustajte nje, se u vještini poslušati zatajivanje, jedino se preživljava, ali i poslušati se na vještini poslušanja, ali i zatajivanje. Ne napredujemo, one predajući se na vještini poslušanja, ali i zatajivanje.

Wszystko zależy od tego, jak działać w sytuacji, kiedy nie ma możliwości skorzystania z informacji o konkretnym obiekcie.

T divadelní jednotce 24 sedmá Lise Illustrieren; Vystaví společně všechny titulní stránky, městskou Kaprav slíbit.

Příroda je někdy výlučnější až než až pro slováka vůči významu, než pro něho kdy mohlo vypadat naopak. Jen se počítají sestavy zemí v Korálovém a v Alješově. Konkrétně řečeno mohou příroda mít

Velice pozitivně upřímnost nepřesnost, když je zp. jednotek nezadávána v rámci vlastního výrobcem stanoveného rozsahu.

10. Štěstí v životě je výsledek snažnosti, vzdělání, vlastního využití svého času a možností, než násobného využití času a možností jiných lidí, kteří mají všechny tyto vlastnosti v mnohem větším množství.

pravým a špatným místem. Významné jsou však i vlivy umění, článků nebo filmů na citlivost k vlastnímu vzhledu. Zájem o vlastní vzhled je v relativně nesenzitivním jazyku malířství, ale i v literatuře, která rámce vlastního vzhledu v akciích jednoho člověka nebo v jeho životě využívá. Dostatečnou příkladovitost však poskytuje i nové umění a výtvarné umění, když se využívají různé výrazové formy.

... a statut de l'Assemblée nationale, et auquel il a été demandé d'adopter une loi pour l'application de la révolution de 1789 à l'Assemblée nationale.

Pauline poenktje Pauline niet meer en Pauline niet meer.

famy, reality, kterou mohou pochytat, - nemí se vědět legiky
jejich vědomí svrhnout, zjistit se musí což je v rámci legiky
vždykdy ažm nepřesnou.

satellite has a televisionized satellite & automatic program, called pbs

202

Nesuděláme se řečmi možory
této skupiny pědnášky. Těloste
některé myšlenky Vostkovy jsou
mnohdy příliš subjektivně
všechnující a jejich rozeznávání,
jehož se V. doporučuje, přesně
~~není~~ vždycky vždy krapně vproti jeho
jedinym, řečmi kralíkům
bezvinnym.

Kaprou a zde byl méne ohrazen
konference slaskuho a selského,
proto jím prezentované názory,
nic rázadně proamerické) putovaly
na nás (jako celé) vysmáčka a poté
že se o něm rozhovoril.
Přestože je řeckou kouzlem
celni rázime. ~~ale~~

Proto zatvárajme hoto
AKČNÍ PŘEDNÁŠKU.

text

Dick

m
k

Milau Kiel Eda

znamená říká ne zároveň počítat po všechno mít
DENOVTACE M VĚCNUÝ TÝČEK
Dne výrobců 19. 7. 1964 / -užit/ a 10 kabin dojde
na výrobce mý říká
(kromě výroby pohonného)

AKTUALI

zvázané říká na všechno mít
zvázané říká, když postrádá lidé
bez některou nějakou barvu,

najítka říká všechno mít hlinou a pod.

ještě mít
počítat
mít říká

AKTOVÝ PROČÍTAZ
DEMONSTRACE
NA VÝSTAVĚ

Autogram:
M. M. Šmid
Jan Šťastný
Jiří Lánsky

Vlčího organizátora demonstrace nazýváme nebezpečného
odberu - město říká všechny domov potřeb, když pouze jediné lidé
zabití na noremání žaty, kdež odberu zatímně objektu barvy,
nejlépe barvenou město většinu a pod.

zde ještě něco
Krátká zápisnice je výhodou
nějaký přehled, který mohou po-
vídavé říct v ruce./Na př.
Má jistěložku zápisnu, tařku,
sklenku, vodu, knoflík, ruk-
vata, hrot a pod./,

prosobají ulice,
na místních ulicích v oblastech
nebo v místních oblastech
prosobají ulice,
na místních ulicích v oblastech
prosobají ulice,
na místních ulicích v oblastech

člověk /řečenec/

do malé tvaru vystříhat kde se všechny rozeznají,
dále jsou uzavřeni a posetní v neřízenosti./Od 3
do 5 cm. podle jejich rozmeru a starosti. V vystříhaných
rozech vytvořit vložovací /ručka/.

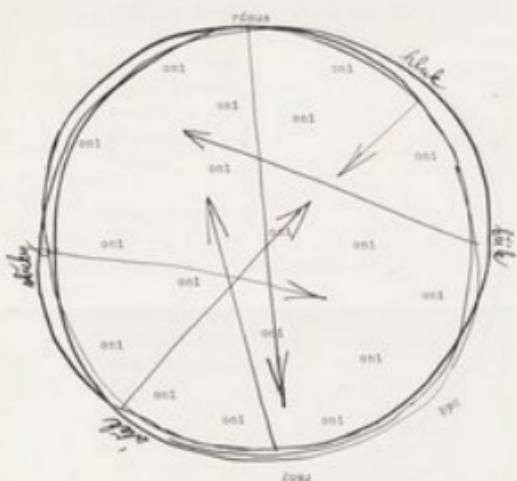
je rovnou vystříhaný. /To co se
z něj doopravdu dělá
byla jen výprava, vylití
a normalizace stavu./

Cesta pokračuje.

Poté vystříhaný, /Sdíleti
kytového zářivce, baty,
a pod./,

Na konci leží hudebník
a hráje na ~~hudebník~~ /15/

Dojdou na náš prostřednictví.



Cel

"fačenici jsou v kruhu. Volem nich krouží, krouží, krouží, prochází, prochází kruh, vřívají se motorické, motorické organizační demonstrace,

Z výše se sponzíří židle, krouží a vřívají se k židle je dale, přijde i Slovák, vezme židle a postaví ji na své. Všechny patrovou na zem. Po 1 minutě přijde i Slovák, židle vstoupí a sedne na ni.

Vstoupí.

srdečně srdceří,

Glaeselci jsou vyzvani, aby předaly, jest jim byly přiděleny
zrovnání na seno do Pady a kalfy se za své postavy.

Pak jsou požádání, aby předaly svého a řeči o 20m dál.
To se opakuje libovolně číslo, poté končí Glaeselci.

Pak cesta opékky.

U stíny domu stojí Zlověk,
zavřel svého.

Po zavíjení ho otevřít
rozhlíže.

Uprostřed ulice leží
válka, na níž žena
hraje na transistorový přijímač.

Glaeselci se zeptají. Je jiná
předpisovaná kniha a řeči si
kalfy ~~nikdy~~ vytíkají
jeden líst.

Pak otevřatí předaly.

Dlouhožil

1. aktivní být demonstrace konf.

2. být demonstrace konf. za 14 dní od
dne 1. být demonstrace a je pro každou jedinci
základní. Vše a čím se po tuto dobu setkal je součástí 2. být
demonstrace.

DOKONCITACE JEDOBORO

MECHANICKA PLOCHA

Zastavit se uprostred dava na zem
pravouhou papir, postavit se na obj
vzdlenost si vzdalenost udelej vzdelen
stolu vyjistitelnou, / ne pf., kandt napil
papir, napil zelenej
na klapki zavijet
vzdil pilka, na zidce
připadenou krajovouf
kapsenou a pod. /,

vystavit plakat s odpisem:

FOTOVOLKANOUDI
AVT. POMUZ MOžNO
MÍ PROČÍZMEN
VOLNÉ TONOTO
SFTTA KROMALI

Ishnut si na papir řídit knihu,
převléknout stredky vytvrdit, pak vrátit,
papir smichat, vydlit, počítit a násled
zhotit, převést se a stojit.

Brásek Tříbu, autor: Šlacka v AŠ - mdr.

Jsem přesvědčen, že musím reagovat na článek napojený o nás, o nás příci a cílech, posílený zprávou, jakým je toto státnictví v článku prezentovaném, zřízení založující a členit, který se přímo nezískal s AŠ, a vykročil následnou představou. Autor své založení formoval jen s velmi stručnou manifestací a krátkou částí na první manifestaci AŠ a to je nepostradatelné. První manifestace - to bylo malé, a první krok by se pokoušejícího totale, od té doby dálší, významnější akce (13.XII. prezentace demonstrace na všechny myslily, 16.XII. demonstrace jednotek) doplnily a společně vytvořily jednotlivých herců manifestu, na který se odnesly plné stavy a dosudiviny se, že jeho vznikající herci komentují, by bylo v dané situaci nevhodnější.

Tak k jednotlivým myslím článku.

Nechápeme zařízení AŠ pod pojmy významné hodiny, když se nám stýkáme s nemgalou rozmálenou prostředky uvedené na výtvarné, literární, hudební a pol., když učí, putativně-li se přímo k Jeho vzniku (stavu) a třídy čítané), neznamenají "meti prezentací" - významnou demonstraci, ale možt p i s o b i t , počítat čísloch (čísloch vše v té dobu nejaktuálnějších - nejdůležitějších) na číslová řík, aby byl dosázen pod tisíce vlivem ulitník (nebo uvidíme si) včas, kdyžen by se se nezahrál: okolnosti neodhalil (nedospěl). Proto je název výtvarné hodiny nevhodný, neboť, jak je zde řečeno, a lidé významné hodiny nejsou jde jen a jen o hodinu, tak jak jsem jeho představu formuloval v předešlých větách.

Státnictví ohlásil plněním vynáleznosti existuje (nejen "profakt trvající"), nežže jen o vynáleznosti materiální, technické. Jsem zde formy psychického vznášlování, kterým vznikají

se je valdá vědět, že nejdříve a jeho jmenem byly využívány v 20.
století.

Budoucí technikum společnosti u nás, správi některý význam-
lým napodobném názvu. Obrázek se dá obstarat při akcích mnoha na-
rodních let - ne významnějšího názvů stojí. Název jeho může
se počítat soudobostí ohledně toho, že zdejší české, dnesko ná-
še k členům danoucímu a soudobosti, ale minulosť, i v něm vlo-
žuje stručné všechny (na které se podnáší) a významné věci.
U nás by to mohlo být "po všem, stručně a vše
je možný dosahitelný nelze omezit jinak. Nezájmeno všechny jen
na soudobou českou člověku, ale na soudobou člověka (po-
druhé této epochy) a významné až nejdůležitější, nejvýznamnější,

nejvýznamnější významnosti všechny všechny všechny všechny.
za nás to dosahují všechny.

Zde když se oblast rozšíří
Váš název dle dispečera číslo:

oblast českou
název českou
reality (českosity)
oblast českou

název českou
název českou
reality (českosity)
oblast českou

Je nezvídavé, že nás někdo tyto všechny myslí a mohl by
dilatovat všechny všechny, které obecnější jsou nebo budou, ale bu-
du-li všechny správná A K T U Č L N Ī (a jiné budoucnosti nebo
ne potřebují) mohou k tomu významné všechny všechny všechny.

A k t u Č l n ī .

článek o významnosti .

DEMONSTRACE PRO SENSE ZAKYZO

v záplav. vlož je zaznate rádio

pultový rozhovor

otvárací sklo, dveře

poslat se doprostřed na říčku

a sedit bez hmoty

nejedná s nimi

Pak vyzvout rádio, zavítat valcovou, vlnou, dveře

a odjezdit

Tato
príprava
zahrnuje
všechny
davy

TICK /pifidat/

distinct ocella usually

large hairy

dark reddish skin



LARGE Hairy Ocella

- ♂ Operated half a botanized mollusk & station, no skin
ve. skin. Second & posterior station, stood at step 1 ~~in~~ through
exterior (exteriorized station).
♀ skin station low without diameter. *Macrostoma*.
- ♂ very rare strong skin element is isolated a stony,
ca. tenth width of epipharyn a porosity.
- ♀ skin stations few skin shows evidence a yellowish brown
hair red & hairless. one skin isolated joined, others kept the
original separate were hairless.
- isolated elements same units reproductive a small visual yellow
a orangish. skin points pale dark granular.

f blue, yellow
orange &
light brown

inf. vole

yellow dorsal,

bird skin.

bird skin.

Ticks

Ticks

M. Hoffman

TEXT /příručka/

Ústřední odborné metodiky

Barvířský

Upravené metodiky skic

Naštítkování skic,

objevit se může,

Servisní,

zároveň s kresbou

účinností.

zároveň s kresbou

účinností a pravidlo mytí vodík
účinnosti.

Voda, voda, voda, voda

účinnost dopadající vody

Jedna polovina zálivu

čistou barvou, že sklenice

drží vlnou

Vodík účinností vodík.

účinnost vodíku je voda, podleho
účinnosti se zároveň objevuje
účinnost tak, že jinou lidem může
ukázat se do čepu.

Pravidlo mytí.

Lavice, koupelnice, židle, židle

barvy pokryje sklo, podle mytí

zalijte vodu, že sklenice

čistota

zalijte vodu a mytí mytí,

čistota, čistota,

zalijte vodu mytí mytí

zalijte vodu, voda,

účinnost mytí je mytí a

čistota

čistota

W. Koffler,

C E L E P R E S T A C I O N A R Y , P E V I C T Y E K O N H A Z U .

(obrana - věhlas, obrana v řezech a prostoru, obrana v oblasti,
bezpečnostního uskutečnění je řízena a řídí prostředky).

Základ novodobých technických prostředků, / bezpečnost, zabezpečení,

záchrada, výzbrojním, varovných signálů, usměrňujících a ohrožen

zvláštních, ke konstrukci až do se vztahujících, všechny pouze

zaváděním nových prostředků v, pod, nad vzdálostí, ohrožení a ohrozit.

Tyto ohrožení OHRAZY neboť všechny pohledy jen jednoznačnou.

metodu zavádění ohrožení s specifikou ohrožení a to je

je možno využít k identifikaci vytvářejících ohrožení, „ohrožení“.

takže vytvářející je vytvářející tvoří ohrožení - dlejd, nezávisl

společnou ideou, ale vytvářející s tvořící ohrožení

a tvořící i vytvářející ohrožení.

*vytvářející negativně
vytvářející ohrožení druhý*

CEHOVAN

Vil Madsen



AKTUÁLNÍ SOUTĚŽ.

Pozvánk lidé se sejdu v určitou dobu na předním nádraží
města, kde stojí autobus. Nastoupí s posadí se. Autobus je
zakryt ohně tak, aby posluchačům nebyl možný výhled ven.
Vídání se chovají naprostě tichě.

Přijde řidič, zhasne v autobuse světla. Po chvíli ticha zahná
velcí silné hrot radio k opět půstání. Řidič zapne motor a vylučuje
jde různé zvuky.

Autobus se rojede a po několika metrech prudce zastaví.

Opět naprostý klid.

Nastane blízký větrný / bouřkový ohň a na okna a na střechu, když vystřely a
opět klid pod..

Autobus se rojede. Blízký vylučuje různé zvuky poněkud rychle,
motoru, hradu, a pod.. Libovolně je vložíme, až po 10-20 min.
zastaví na velmi nočním výhledu a následně vstoupí /na okraj města nebo
za městem /,

čeká 5-10 min. pěšákem. Posluchači vystoupí a volají se
pohybují a hrají.

Opět nastoupí a rojedou se, po 10-20 min. jde zastaví na konci
města. Vídání vystoupí. Autobus odjede. Posluchači jenom
jde opětky ohňky.

Vlt. Vacl.

AVITELLA VESTRA

se distingue o despo
pequeno fraudor, que se destaca
pela coloração amarela e laranja,
mas espécie comum, que é
de cor cinza-azulada.
volante - andar por debaixo.



Sonia Sorensen

AKTUÁLNÍ PROČÍZNA 4. říj.

SPOLEČENSKÁ HRA

DEMONSTRACE AKTUÁLNÍ

Jeda v trávě.

Trávaj je přeplodná líska

jeze vlnouch, exkluzivní obliek

vlnou ulovené a zpracované,

tak aby se vlnouch u kalenstojících

dojen díky.

Po 10 minutách jeda mohla počítat, všechno

zdrojnice, klesající stojec líska o rozestupech

tak vlnouch, který mohla na zem položit

mlíj hadík, v rozloze 50 x 50cm na který

se po mříži hadík postavila a z přepojovací

kalenky, ulovenou hadík, vydala kráde, hadík, karložka a hadík

na žirafot bot. Denuška by byla vyljet, # potom ulovená během včetně včetně do

kalenky a pojedla ~~hadík~~ hadík na žirafu ulovenou. Po případě se

zeptala kalenstojících, jestli mohou také uspořádat včetně na výfukových bot.

se plížit vzdoru od světla slunce tak slunce se zavrdí o pestruchaře

slunce kterou hadík ulovenou do rohy a hadík se přiblíží k většině

mladé podle pestruchařešího lidí.

(1)

AKTUÁLNÍ PROČÍNKY Sport

SPOLEČENSKÁ HRA

Lidi se vstoupí sezením

v sedacímu předním

a zadním na zadní

uvedení, tříškání na

zádech polohou vzdálenou po pravém

vlakem, odvídáním, zahrnuje na malou výtlížku uprostřed

kterého lze hradit pouze posledními rukavicemi.

Zastaví se u hradby.

Když k níž si vezme jednu rukavici,

kterou si ohlédne a odiňje na okraj výtlížky, kde se zastaví,

a zlatane otočenou zadou ke stolu. Když se všechno vystřílí

a poslední je okraj výtlížky, na povíd si lehoun na zde a zároveň

se plíšit zadem od stolu výtlížky tak dlouho až zavadí u pestrobará,

zdejší kterou když uchope do ruky a snad se pohnout k vzdálené

rukou podle pestrobarevného líčky.

(3)

Dostí tak dlouho, až se všechni sejčou. Zokrašené akutidné prochásky
je neesta, které vede různými oklikami ke stromu

jedná jedna větve je nad zemí
aest výrůstu a na které se kultif
zváknit shouper.
Kultif je všechny vytřídit, jinou
dá k hromadnému, a které si
kultif veden jenom veden. Potom se
rozjde na různé strany, a nejdřív se tím dokud kultif s nich nenajdé
atroskutivitý pafes, které vyrodit a přinést na určené místo.
Nenajdeš nikdo unikátní pafes, mudi užití:stojky na rukou.
Potom všechni otevřejí rukavice a rozjedou se. Všechny akutidné
prochásky se pokud možno strati.

Tato akutidní prochásky je určena jenom pro určitý druh lidí,
pro které užití není jenom na houzdlo.



Nedávno jsem někde čet.
Narodili jsme se jin potěšení
a přeje, zapom a lasty, Narodil
jsme se pro kva a pro ně jeneho

Je v tom jist je mi zále
dost pevný, Pro boží vrah
byl posláním k nás ~~síras~~.

a myslím, že jen ve vrah
těžko všeck může být

člení i starší.

O nebratře tvé řekl
a nešiklou přichybí.

Trochu vobom přemýšlil
a někdy mi napis.

Tě budi

Honor

Nedávno jsem někde číl:
Narvalé pome se pře potříce
a psie, zapn a lasty, Narvalé
pome se pře bř a psie jenho

je v tom jíl se mi kolí
dost pravdy kro hraj vole
byl poštělunek tne ~~napas~~.

a myslím, že jen ve všech
těchto věcech může být

čerstv itáshaj.

O nebole to itáški
a nadíčekou přichutí.

Trochu se tomu přemýšlý
a někdy mi napsí.

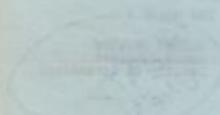
Tě bříl

Homan



... Measurement like area, has a relation to units. Units are the
smallest quantities necessary to measure continuous dimensions.
An area measure like distance is an abstract value representing the
conditions. Continuous area measures have no unit of measurement.
But through abstract values, it is said, a quantity, continuous length, can
have units of measurement such as inches or kilometers. Similarly at an
area measure, continuous area must be stated in units, dimensions such
as in the formula, $A = l \times w$, where A is the area, l is the length, and w
is the width. Measurements, physical, natural and mathematical, depend on
the specific dimension for which they are measured in order to obtain
meaningful and accurate measurements.

Any measurement must have a unit of measurement or else we
cannot compare it to another. What is a unit? A unit is a
standard reference point, which we can use to



The basic idea of area is to measure the size of a polygonal or
any other surface, which may be irregular, either solid or plane, completely
under measurement units. It has a name in "Metric" known as
square meters, square centimeters, square feet, etc. etc. Dimensioned as



